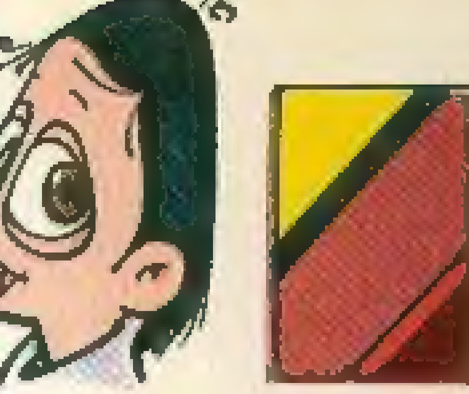

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
● الأربعاء ٢٤ يوليو ١٩٩١م ● الموافق ١٣ محرم ١٤١٢هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٤٨ ● الثمن ٣ دراهم ●
«فستق».. يصعد الى الشمس!
صفحة [٢٧]




كسلان جدا

سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رحمه



















حكاية «ماجد» والبنت التونسية.. والطفل الفرنسي!

من بين آلاف الرسائل التي وصلتني خلال الأيام القليلة الماضية، توقفت طويلاً أمام رسالة الصديقة ايمان التاج، من مدينة سوسة التونسية. قرأتها عدة مرات، وتمنيت أن يقرأها كل أصدقاء (ماجد).. ولأن الرسالة طويلة، فسوف أختار منها عدة فقرات أنقلها اليكم كما كتبتها الصديقة..

تقول ايمان في رسالتها:

اسمحوا لي أن أطلق على ماجد اسم (موحدة شمل العرب) وهي تستحق هذا الاسم بجدارة، بما تقدمه من أعمال قومية ودينية واجتماعية، في سبيل التوحيد، ولرفع المستوى الثقافي لكل كبير وصغير. أهنئكم من كل قلبي وأقول لكم أعانكم الله على هذا العمل وهذا المجهود.

وتروى الصديقة التونسية في رسالتها قصة تقول أنها تبين قيمة المجلة، ليس عند العرب فقط، بل عند بعض الأجانب.

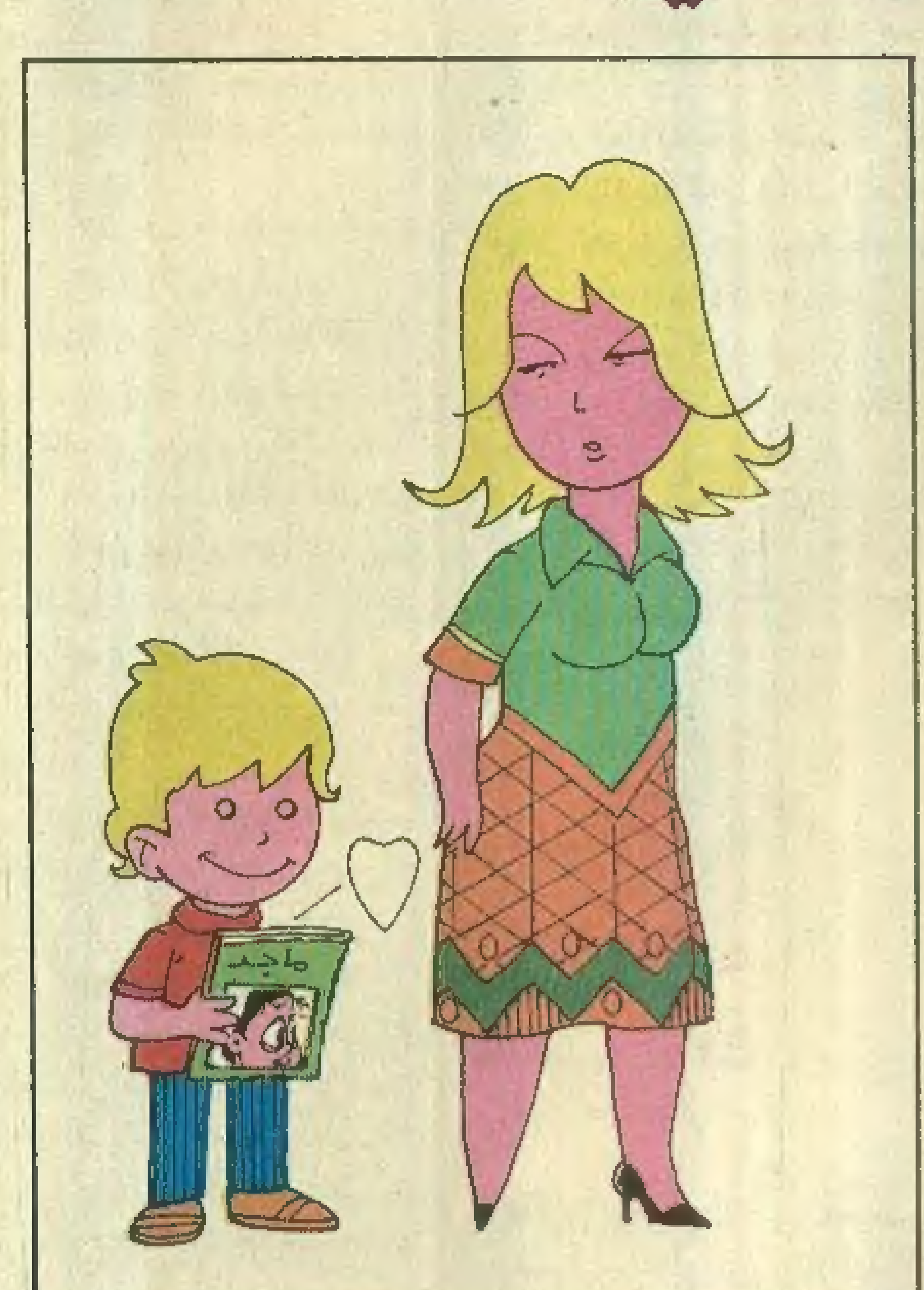
تقول في رسالتها:

عند رجوعي من المعهد شاهدت طفلاً صغيراً يضم الى صدره نسخة من مجلة (ماجد). يضمها وكأنه ممسك بطفل صغير يخاف عليه. اقتربت منه، فإذا به طفل فرنسي عمره حوالي ٩ سنوات. كلّمته بالفرنسية، وفوجئت به يرد باللغة العربية الفصحى. وما هي إلا دقائق حتى أتت أمه وكلمتني بالعربية الفصحى أيضاً. تملكتني الدهشة. قالت لي السيدة أنها تعمل وزوجها في تونس وحَرِصا على تعلم اللغة العربية، وساعدتهم قراءة مجلة (ماجد) على ذلك.

انتهت رسالة الصديقة التونسية.. وهي لا تحتاج الى تعليق.

مع محبتي





بسم الله الرحمان الرحيم.

سوسة في 15 ماي 1994

إلى العائلة الـ[illegible] العائلة التي [illegible] للثقافة العربية شكرًا إلى [illegible] مجلة ماجد التي [illegible] بين أطفال الوطن العربي والتي قامت بالتعارف بينهم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

أمّا بعد [illegible] أخذت هذا القلم وهذه الورقة لأكتب عمّا تعبر [illegible] ولكن [illegible] الشديد لا أستطيع أن أعبّر عن مدى حبّي واحترامي [illegible] العربية بمجلة ماجد التي ولا تسمحوا لي أن أطلق عليها إسم موحدة شمل العرب وهي تستحق هذا الإسم بكل جدارة بما [illegible] من أعمال [illegible] قومية ودينية واجتماعية في سبيل التوحيد والرفع [illegible] المستوى الثقافي لكل كبير أو صغير. أهنئكم من كل قلبي ومن كل جوانحي [illegible] لكم أعانكم الله على هذا العمل وهذا المجهود وبارك فيكم [illegible] [illegible] فمجلة موحدة شمل العرب التي هي ماجد [illegible] والسعة [illegible] في الغرب أو الشرق فسوف أروي لكم [illegible] التي من أجلها [illegible] قيمة المجلة عند العرب [illegible] لكم هذه الرسالة [illegible]

* [illegible] رجوعي من [illegible] طفلة طفلاً صغيرًا [illegible] فوق صدره مجلة ماجد [illegible] بها إلى صدره حتى تراه تقول إنه ممسك بطفل صغير يخاف عليه السقوط، فاقتربت منه

● سطور من خطاب الصديقة التونسية.

هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

بين ماجد وأصدقائه

دليل ماجد

● كيف أراسل أصدقاء من دليل ماجد السنوي؟

أحمد سمير عطوة
مكة المكرمة - السعودية

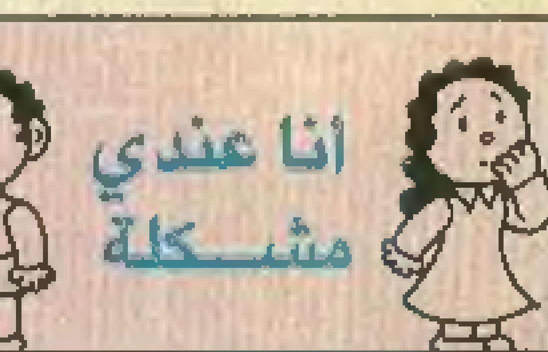
●● إبحث عن الأصدقاء الذين تكون هواياتهم مشابهة لهواياتك، ويكونون أيضاً من هواة المراسلة، أكتب لهم عن رغبتك في مراسلتهم، وأكتب لهم عنوانك، ومعلومات عن نفسك بخط واضح وإنتظر ردهم.

ذكاء..

● كيف يصبح الإنسان ذكياً؟

فاطمة عبدالمحسن الغفيلي
الرياض - السعودية

●● «الذكاء».. نعمة من الله سبحانه وتعالى.. وهو موجود عند كل الناس.. لكن بدرجات متفاوتة، ويُصبح (ذكياً) اكثر كل من يعمل على تنمية قدرات الذكاء عنده.



● عندي العديد من ألعاب الفيديو، ووسائل اللعب.. لكنها كلها وسائل معقدة.. لا تفيدني، فهي لا تجعلني أتحرك على الإطلاق.. أريد أن أجرى وألعب، ماذا أفعل؟!

م. ع. ط.
القاهرة - مصر

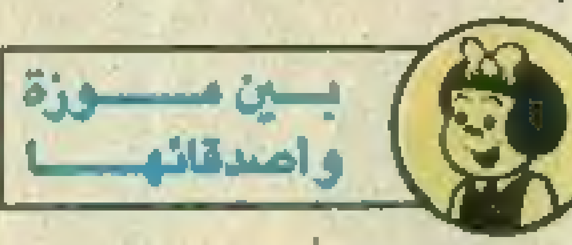
●● عندك كل الحق في كلامك.. بإمكانك الإشتراك في أحد الأندية الرياضية، سيكون بإستطاعتك ممارسة العديد من الأنشطة والألعاب المختلفة التي تفيد جسمك.. حاول ايضاً أن تكثر من المشي، ولماذا لا تمارس بعض الألعاب في المنزل؟!

تحية.. وتهنئة

● أرجو نقل تحياتي وتهنئتي الى الأخوة الكويتيين في كل أنحاء الوطن العربي بتحرير بلادهم.

عاصم عبدالحليم جمعة
الجيزة - مصر

●● ونحن أيضاً نضم صوتنا إلى صوتك.



● أنا أحب الموز.. ما رأيك؟

مها عثمان
الدوحة - قطر

●● لذيذ؟! أليس كذلك؟

واجب..

● ما هو واجبي كطفل عربي؟

عبدالغني علي داود
الحديدة - اليمن

●● أن تؤمن بالله إيماناً مخلصاً.. وبالوطن، وأن تؤدي واجبك تجاهه، وتعمل على رفعته وعزته.. وأن تتسلح بالعلم.

مسابقة للرسم

● لماذا لا تخصصون مسابقة كبرى للرسم؟

جاد مامون شعبان
بيروت - لبنان

●● فكرة جيدة.. تستحق الدراسة.

الفشل..

● ما رأيك في الفشل؟

هيثم الدسوقي
القاهرة - مصر

●● إذا تعلم الإنسان من فشله، وإذا لم ييأس، وواصل العمل، ثم حقق النجاح.. يكون الفشل هو السلم الموصل الى المستقبل الناجح.

إلى الطبيب فوراً

● نظري ضعيف.. ماذا أفعل؟

هشام عثمان
عمان - الأردن

●● إعرض نفسك على الطبيب المختص فوراً.. فأنت بحاجة الى نظارة.

الموهبة..

● هل عائلتك كلها موهوبة ياماجد؟

نور سليم محمد
المنامة - البحرين

●● الحمد لله.

من.. والى

● من الصديقة مني مطر المنياوي - الامارات - العين ص. ب: ١٥٣٧٩.. إلى الصديقة شيخة عبدالله خادم المنصوري - الامارات - العين..

— تسلمت رسالتك.. لكن عنوانك غير واضح.. اكتبي لي موضحة العنوان.



● ماذا تفعل يافهمان إذا جاءك تهديد من أحد اللصوص؟

علي فليح سلطان
القوع - العين - الامارات

●● أحاول التعرف على كل الملابسات التي تقف وراء هذا التهديد.. وكشف الذين وراءه.

إبتسامة..

● كيف أواجه الحياة بابتسامة؟

نجاح فهد العتيبي
المنطقة الشرقية - السعودية

●● يكفي أن تعمل ما عليك من واجبات.. وأن تتفاءل دائماً، وتتواضع، وتحب كل الناس.. يرتاح ضميرك.. وتبتسم للحياة.

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ١٢ من المحرم عام ١٣٩٥ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

محمد بلغيث العمري
الباحة - السعودية

●● يوافق يوم الجمعة ٢٤ يناير ١٩٧٥ ميلادية.

● ولدت يوم ٢١ مايو ١٩٨٠ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

أماني محيى الدين أبوعمو
الجيزة - مصر

●● يوافق يوم الأربعاء ٧ رجب عام ١٤٠٠ هجرية.

ردود سريعة

● محمد جابر ابراهيم - الاسكندرية [مصر]:
— اتمنى لك النجاح.. وبإنتظار مساهماتك.

● مجدولين محمد ابومسلم - الزرقاء [الأردن]:
— أشكرك على صراحتك الجميلة.

● لميزي عبدالقادر بن علي - بسكرة [الجزائر]:
— أهلاً بك صديقاً جديداً.



ابوالظرفاء.. إختفى فجاة! مازلنا نبحث عنه. ستعود قصته الى مكانها بمجرد العثور عليه!


موسيقار الأندلس
سيناريو: مصطفى مصطفى
رسوم علاء الدين
تفضل يا أبا الحسن مولاى ينتظرك !
مرحباً .. يا أبا الحسن !
مولاى هارون الرشيد .. هذا هو أبو الحسن على بن نافع ، ويطلق عليه الناس لقب زرياب .. إنه من أحسن تلاميذى وأشعر بأنه سوف يتفوق على ..
ولماذا يطلق عليه الناس لقب زرياب يا اسحاق الموصلى؟
لفصاحة لسانه يا مولاى .. كان صبياً فى التاسعة من عمره يوم أعتقه مولاى الخليفة السابق الهادى بن المهدى عام ١٧٠ هـ
يا اسحق .. اعطِ عودك لزرياب ليغنى.


معذرة يا مولاى الخليفة .. لى عود نحته بيدى ولا أرتضى غيره ..
لكن مولاى أمرك بأن تغنى بعود أستاذك ..
إن كان مولاى يرغب فى غناء أستاذى .. غنيته بعوده ، وإن كان يرغب فى غنائى .. فلابد لى من عودى ..
لكن ما أرى العودين إلا واحداً يا زرياب ..
صدقت يا مولاى .. ولا يؤدى النظر إلى غير ذلك ، لكن عودى صنعته بيدى ولا أغنى بغيره ..
يا وزير .. أحضر عود زرياب لكى يغنى ..
سمعاً وطاعة يا مولاى ..
يا أيها الملك الميمون طائرة هاروت .. راح إليك الناس وابتكروا ..
لم أسمع فى حياتى أروع من هذه الموسيقى ..
ألم أقل لك يا مولاى أن زرياب سيتفوق على
يا اسحق .. لو أنك لم تقل لى عن زرياب لأنزلت بك العقوبة .. اعتن به ..
سمعاً وطاعة يا مولاى !!



ياوزير .. زرياب وزوجته وأولاده يعيشون هنا فى القصر كى يغنينى كلما احتجت إلى الطرب
سمعاً وطاعة يامولاى ..
وفى القصر بعد أيام ..
لا أصدق نفسى يازرياب .. هكذا ننتقل فجأة من الحياة فى كوخ حقير إلى الحياة فى قصر مولاى الخليفة هارون الرشيد ..
رزق أولادنا .. يازوجتى الحبيبة!
لا أصدق نفسى يازوجتى .. مولاى الخليفة يختارنى من بين أمهر أعلام الغناء ..
ويجعل منك المغنى الأول بدلاً من اسحق الموصلى الذى يتحدى كل المغنين حتى ابراهيم بن المهدى ..
زرياب .. زرياب .. استيقظ! اسحق الموصلى ينتظرك وعلى وجهه غضب ..
يبدو أن مارأيته فى منامى سوف يحدث ..
جعله الله خيراً .. ماذا رأيت فى منامك يازرياب !؟
سأحكى لك بعد لقائى باسحق الموصلى ..
أمامك خياران يازرياب إما أن تبقى هنا ويكون مصيرك القتل .. وإما أن ترحل عن بغداد ..
أعجب لك ياأستاذى ومعلمى .. كيف تحمل فى قلبك كل هذا الحقد والحسد .. وأنت الفنان العظيم ..
لا وقت للكلام .. سترحل الليلة فى السر .. وإياك أن تذكر شيئاً لمولاك وإلا قتلتك ....!!
بلاد الله واسعة .. ولن تقهرنى المصاعب .. وغداً تسمع عنى يا اسحق .. ياأستاذى ومعلمى ..
وفى المساء غادر زرياب وزوجته وأولاده القصر



وبدأ زرياب وزوجته وطفلاه رحلتهم سرًا من بغداد واجتازوا الصحراء ..
أين نحن الآن يا زرياب ؟
نحن نغادر الشام يا زوجتي ..
يجب أن نستريح أيامًا في مصر ..
أعجب لهذين الطفلين .. كيف يتحملان كل هذا العذاب ؟
أنظر إلى النيل الذى ظهرت به آيات ربى .. فكأنه فى فيض دمعى وفى الخفقان قلبى
أين نحن الآن يا زرياب ؟
نقترب الآن من المغرب ..
حدثنى عن القيروان يا زرياب ..
مدينة القيروان تقع فى الجنوب من مدينة تونس وهى عظيمة بتاريخها. أسسها عقبة بن نافع عام ٥٠ هجرية لتكون مركزًا لنشر الاسلام



إن وجدتك في بلدي بعد ثلاثة أيام .. ضربت عنقك ..

لا تحزن يا زرياب .. لن ينسانا الله .

سنرحل إلى الأندلس بإذن الله ..

رجل من الأندلس يطلب مقابلتك يا أبي .

خيراً يا ولدي .. ماذا يحمل لي هذا الرجل ؟

سيدي .. جئت مبعوثاً من الأندلس من قبل الخليفة عبد الرحمن بن الحكم أحمل إليك الدعوة للحضور إلى بلاط قرطبة ..

.. ورحل زرياب وعائلته من مدينة القيروان في صحبة منصور المغني رسول الخليفة عبد الرحمن بن الحكم قاصدين الأندلس ...

أهلاً بك في الأندلس يا زرياب .. أحببتك فاخترتك لمجالستي على مائدة الطعام وفتحت باباً خاصاً أستدعيك منه متى أردت سماعك وأتمنى أن تطلب ما تريد .

مولاي .. هل تأمر بفتح مدرسة لتعليم فن الموسيقى والغناء ؟

وفي عام ٢١٣ هـ أوفدت أوروبا البعثات إلى الأندلس لتعلم الموسيقى والغناء بمختلف الآلات ، وفنون الشعر بمدرسة الموسيقى التي أنشأها زرياب ، وكان من بين هؤلاء الطالبة الأميرة « دوبانت » إبنة شقيق ملك الانجليز ..

أستاذي زرياب .. ماذا ترى في قدرتي على الغناء والموسيقى ؟

أراك تتفوقين عليَّ .. كما رأى أستاذي تفوقي عليه ..

وهل تحسدني كما حسدك ؟

قلب الفنان الحقيقي لا يعرف الحسد ولا الحقد !

وفي عام ٢٣٨ هـ توفي زرياب عن ٧٧ عاماً ..

■ تمت ■

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات




إعداد: لبيب خير الله

يوم الإصدار الأول



● أول ختم بريدي حمل عبارة (يوم الإصدار الأول)، في الولايات المتحدة، بتاريخ ١٣ يوليو ١٩٣٧.

■ تتميز أغلفة يوم الاصدار الأول بأنها تحمل نفس تاريخ الإصدار البريدي.. ورغم أن مثل هذه الأغلفة قد ظهرت مع ظهور أول طابع بريد في العالم عام ١٨٤٠، غير أن تخصيص أغلفة عمداً لإرسالها في يوم الإصدار الأول شهد بدايته الأولى في الولايات المتحدة الأمريكية، في ٢٥ سبتمبر ١٩٠٩، بمبادرة فردية خاصة، وذلك من خلال تحضير أغلفة تذكارية رافقت إصدار طابع من فئة (٢ سنت)، بمناسبة ذكرى مرور ثلاثة قرون على اكتشاف نهر «هدسون»، ومرور مائة عام على تدشين السفينة البخارية الأولى التي صنعها «روبرت فولتون».. ولكن فكرة أغلفة يوم الإصدار الأول لم تنتشر في الولايات المتحدة إلا خلال العشرينات.. وفي بريطانيا رافقت أول أغلفة تذكارية إصدار الطوابع الأولى التي حملت رسم الملك جورج الخامس في مايو ١٩١١، بعد جلوسه على العرش.

■ أول ختم بريدي حمل عبارة (يوم الإصدار الأول) ظهر في الولايات المتحدة الأمريكية في ١٣ يوليو ١٩٣٧.. هذه الفكرة تبنتها فرنسا والمانيا وإيطاليا والسويد منذ أوائل الاربعينات.. أما بريطانيا فاعتمدت ختم يوم الإصدار الأول في ٧ مايو ١٩٦٣، مع إصدار طابع تذكاري بمناسبة إنعقاد المؤتمر البريدي في باريس.. وفي ٢٣ أبريل ١٩٦٤ أصدرت أغلفة خاصة تحمل ختم يوم الإصدار الأول، بمناسبة الإحتفال بالذكرى المئوية الرابعة لمولد «وليم شكسبير».

أول قطار.. على طابع بريد



● نيو برونشفيك (١٨٦٠)



● برودواي (١٨٤٤).

■ أول طابع بريد حمل رسم قاطرة، أصدرته مقاطعة نيو برونشفيك الكندية، عام ١٨٦٠.

وكانت هناك خدمة بريدية محلية في برودواي بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٨٤٤. وأصدرت الجهة غير الرسمية التي أشرفت على هذه الخدمات طوابع تصوّر قاطرات بخارية.

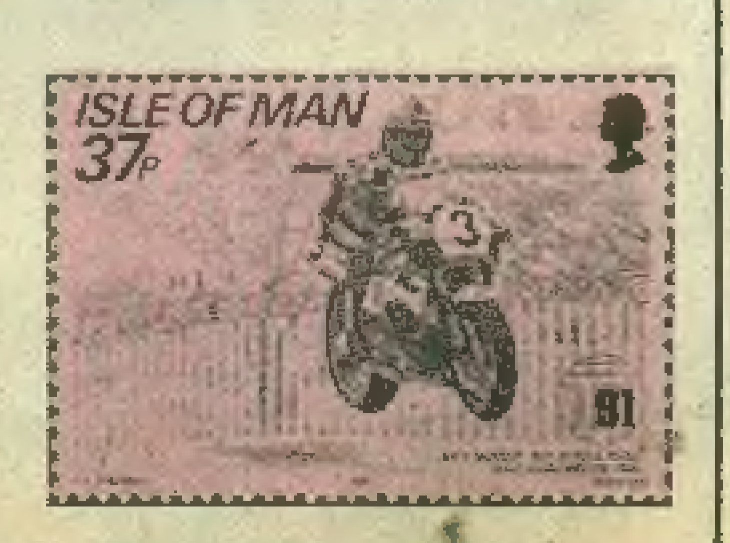
إصدار.. من جزيرة بريطانية











أصدرت جزيرة «مان» البريطانية في ٣٠ مايو الماضي أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور ٨٠ عاماً على تنظيم السباق السنوي للدراجات النارية، الذي تشتهر به الجزيرة عالمياً.

هل تبادلني الطوابع؟

● جعفر عبدالكريم صالح عبدالله: البحرين - مدينة حمد - طريق ١٦٠٥ - مجمع ١٢١٦ - منزل رقم ٢٧٢.

● جميل عزيز مرقص: مصر - القاهرة - دير السيدة العذراء بالمقطم - ص. ب: ١١٥٧١.

● ناصر حسن هيكل: الامارات - دبي - ص. ب: ١٦٢٤٨.

● ايمان الجراية: تونس - صفاقس ٣٠٤٢ - بلدية العين - عدد ٢١ - شارع بورقيبة.

● علاء وهبة جاد المنزلاوي: سلطنة عمان - صحار - إعدادية محمد بن محبوب الرحيلي - ص. ب: ١٢٧٠٠.

● سميرة مرون: المغرب - العرائش - شارع صلاح الدين الأيوبي - رقم ٨٩.

● أحمد محمد محمود الملا: قطر - الدوحة - ص. ب: ٣٥٧٥.

● أنور مبروك بن عمرو: السعودية - جدة - ص. ب: ٣٠٤٩٩.

هل تبادلني العملات؟

● وائل محمد عبدالله محمد عبدالرحمن: الامارات - دبي - ص. ب: ٨٥٤ - الرقم البريدي: ٣٠٣ (بواسطة الوالد).

● سعود مبروك الرشيدي: السعودية - ابقيق - منفوحة - شارع رقم ٤٥.

● عبدالله أحمد علي عبدالله: البحرين - سترة - طريق ٨٤٥٠ - مجمع ٦٠٨٠ - منزل رقم ١٨٨٩٠.

● أمينة محمد: سلطنة عمان - المنطقة الشرقية - صور - ص.ب: ٣٠١٣٨.

● مازن عبدالكريم الشيباني: الجمهورية اليمنية - صنعاء - ص. ب: ١٩٢٦٩.

● بوفاتح خالد بن علي: الجزائر - ولاية بسكرة (٠٧) - بلدية سيدي خالد (٠٧٤٣٠) - شارع بن طيطي.

● حامد السيد حامد: مصر - القاهرة - كوبري عبود - مدينة الجندول - شارع ٢٠ الاتحاد - ص. ب: ١١٢٩١.

عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص . ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة «ماجد»

الاسم		العمر
المدرسة		الصف
الهوايات
العنوان		رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات.

☐ ارغب في الحصول على بطاقة المندوبين

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

☐ ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع ☐

ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات ☐

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع



● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقـلام الأصـدقـاء

يقدمه: خـالـد فـؤاد

ليلة التحرير

أكتب إليكم بعد أن تنفس شعبنا العربي الكويتي الصامد الصعداء.. من جراء إحتلال دام سبعة أشهر.. كنت وعائلتي بين الآلاف الذين صمدوا داخل الوطن.. رأينا ما لا يمكن أن يوصف أو يقال، لكن تلك المشاعر التي سبقت التحرير بساعات.. أزالت كل الآلام، ومحت مرارة الاحتلال.

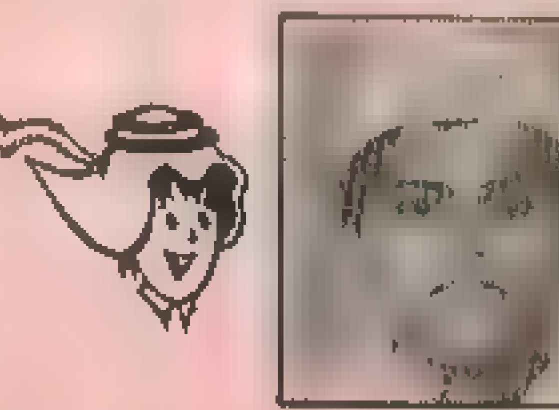
دعني أصف لك تلك الليلة.. فبعد أن أوى الجميع إلى الفراش، سمعنا صوتاً كدوي الرعد، إهتزت له أرجاء المنزل.. كانت الكهرباء مقطوعة.. لكن، دفعنا حب الاستطلاع لمعرفة ماذا يحدث.. ومن خلال سطح المنزل الذي صعدنا إليه، رأينا شريطاً غير منقطع من المصابيح.. قفزت قلوبنا فرحاً.. لا شك أنها قوات التحالف.. وسمعنا من يصرخ (لا تتركني.. لا تتركني).. كان المتحدث عراقياً..

إنها حقيقة واضحة.. إنه هروب جماعي.. وطوال تلك الليلة.. لم أنم.. فأصوات الدبابات والعربات تخترق الأذن.. نمت ودمعي يبلل الوسادة.. إستيقظت وخالتي تسحبني من يدي.. لم أتبين ما حدث.. وهي، لم تتفوه بكلمة.. كانت دموعها تنساب.. أخذتني إلى الشارع.. رأيت والدي يتوجه إلى المدرسة التي كان العراقيون يحتلونها.. قلت في نفسي لأول وهلة: لا شك أنه أمر اعتقال، لكنني فوجئت بعمي يركب فوق كتف أبي ليرفع العلم بالمدرسة.. وحدث مثل هذا في المستشفى القريب.. الجميع يرفعون علم الكويت.. والعيون تبكي فرحاً.. والقلب واللسان يرددان: الحمد لله.. الحمد لله.. إنه التحرير.. التحرير.

مشاعل السرحان

الفردوس ـ الكويت

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز



● ناصر عبيد عجيل
دبي [الامارات]

الخير..

● ليس في الدنيا خير من إثنين.. رغيف تُشبع به جائعاً، وكلمة تُفرج بها عن ملهوف.

أسماء بوعبيد

القنيطرة ـ المغرب

وطني الحبيب

له في فؤادي قدسية كبيرة.. لا تنال منها الأيام، ولا تزحزحها المقاصد والأطماع.. فيه تحددت معالم شخصيتي.. وعلى ترابه ذقت الحرية.. تجاوزت به عنان السماء.. وخلد في ذكرى، ففاخرت به الانسانية كلها.

من خيراته أكلت وشربت.. وفي ساحاته لعبت ولهوت.. وفي مدارسه تعلمت وتثقفت.. لذا، فإن فضله عظيم.. كبير.. هل تعرفون من هو.. إنه وطني الحبيب.. رعاك الله ياوطني.

جمال خلفان العامري

نزوى ـ سلطنة عمان

حكم وأقوال مأثورة

● قال «عثمان بن عفان» رضي الله عنه: يكفيك من الحاسد، أنه يحزن وقت سرورك.

● قال أمير الشعراء «أحمد شوقي»: أحضر لي النمر العاقل.. آتيك بالمستبد العادل.

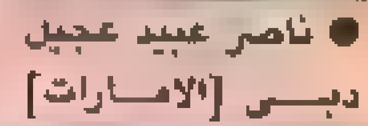
● وقال الأديب «عباس محمود العقاد»: لا يكفى أن تكون في النور لترى، بل ينبغى أن يكون في النور ما تراه.

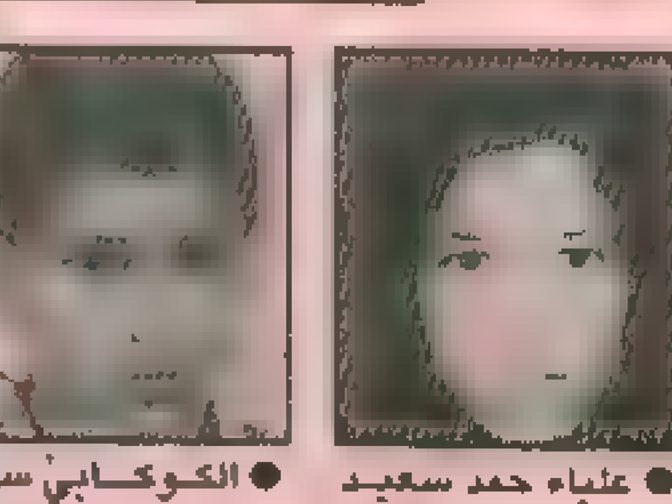
● وقال الأديب الايرلندي الساخر «برناردشو»: إن العالم كلحيتي وصلعتي.. غزارة في الإنتاج، وسوء في التوزيع!

حسن الغربي

تونس

أصدقاء مجلة ماجد

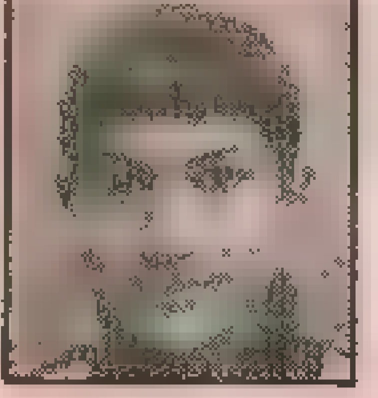


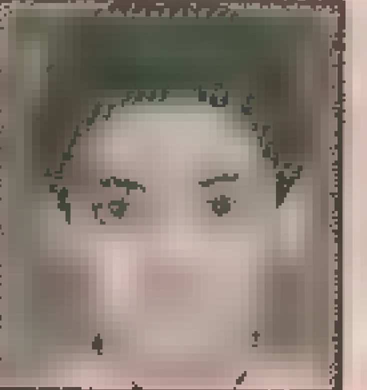


● منى محمود
القاهرة [مصر]

● علياء حمد سعيد
[سلطنة عمان]

● الكوكابي سمير
أكادير [المغرب]







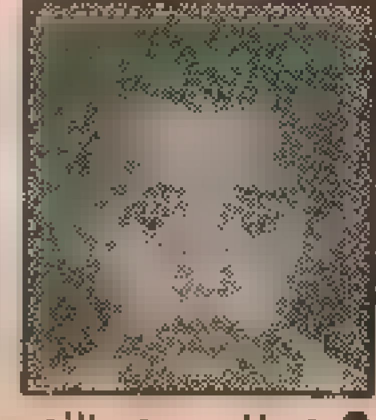
● صفية محمد أحمد
صنعاء [اليمن]

● عادل غصبان
سوسة [تونس]

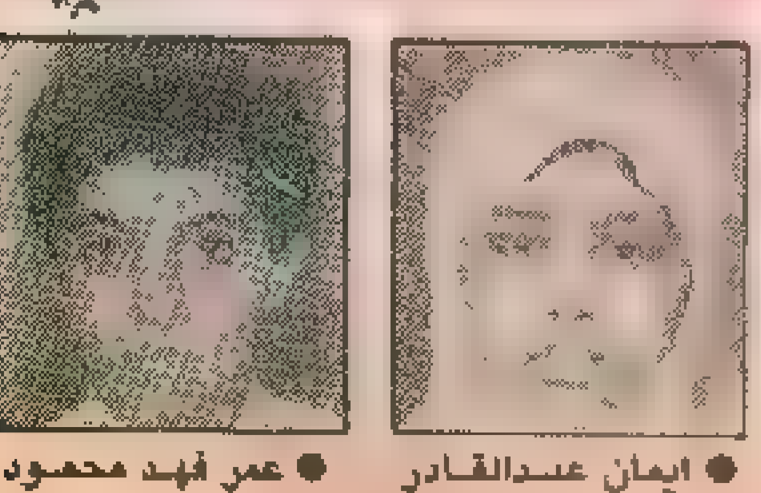
● عبدالواحد حمود
بيشه [السعودية]

● سيف عبدالله
[سلطنة عمان]

● أحمد مبارك علي
[البحرين]








● محمود عبدالرحيم
القاهرة [مصر]

● عبدالمجيد عبدالله
أبوظبي [الامارات]

● نجيب رضى خلف
[سلطنة عمان]

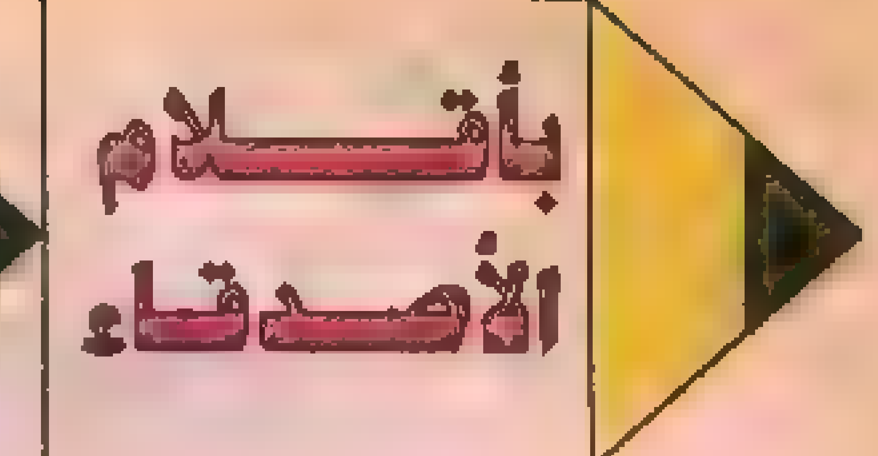
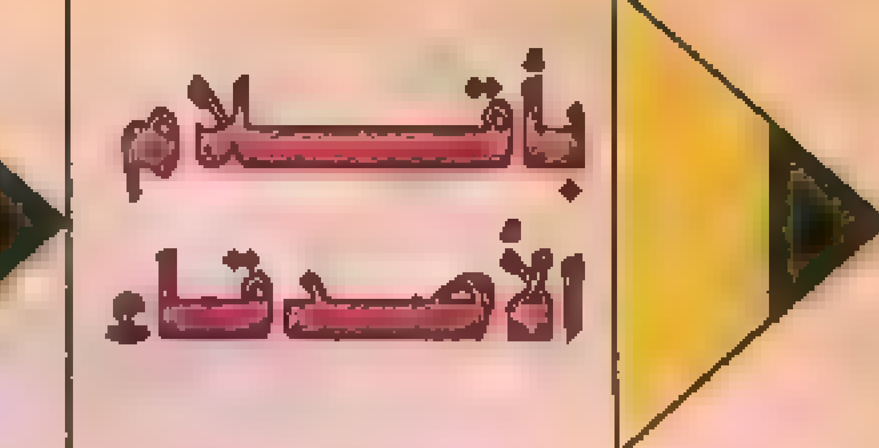
● عبدالكريم عبدالمجيد
[سلطنة عمان]

● سفيان الشطي
[تونس]

● ايمان عبدالقادر
الدوحة [قطر]

● عمر فهد محمود
الدمام [السعودية]

بأقلام الأصدقاء

من مفكرتي

● قال الرأس للسان: مادمت أنت جاري، فلن أعرف للراحة طعماً في حياتي.

● الذي ينجح يقول أنه مجهودي.. والذي يفشل يقول إنهم الناس.

● كان لديه ثلاثة أولاد، أحدهم صحفياً، والآخر فناناً، والثالث معلماً.. وكان هو إسكافياً يُصلح الأحذية، فلما سُئل عن سبب إختياره لهذه المهنة، قال: لابد من وجود أحد ينفق على العائلة!

مامون محمد الحناوي
الزرقاء - الأردن

هـل تعـلم؟!

إذا أراد الأسد أن يفترس زرافة.. وثب على ظهرها، وأنشب فيها مخالبه وأنيابه، وحينئذ تحاول الزرافة أن تتخلص منه، فتلجأ إلى حيلة طريفة، وهي.. أن تتجه بسرعة نحو الأشجار المتشابكة الأغصان، وتستمر في الجري، فتزيح الأغصان الأسد عن ظهرها.. وتسقطه.. وبذلك تنجو الزرافة من شر الأسد!

فاطمة العطاوي
البحرين

البلبل والأرنب

ـ لا تظهر الشماتة بأخيك، فيعافيه الله ويبتليك.

● يقال أن نسراً إختطف ارنباً وطار، فرآهما بلبل، فخاطب الأرنب شامتاً مستهزئاً، وقال له: اين كانت قدماك أيها الأرنب حين إختطفك هذا النسر؟ فسمع صوت البلبل غراب.. كان يطير بجواره، فانقض عليه، وأخذه.

فقال الأرنب للبلبل: وأين كان جناحاك يابلبل.. حين أخذك الغراب.. فأنظر مادهاك.. وشاركتني في الهلاك.. ولا تفرح لمصيبة غيرك، ولا تشمت به، فإن ذلك جهل، وحمق.. فالشاعر يقول:

إذا ما الدهر جرَّ على اناسٍ
نوائبه أناخ بآخرينا
فقل للشامتين بنا أفيقوا
سيلقى شامتون ما لقينا

مها محمد عبدالله
مكة المكرمة - السعودية

المستحيل

● لا يمكنك أبداً أن تُدخل الفيل في ثقب إبرة!

● ولا يمكنك أن تعيد الأمس، ولا يمكنك أن تعلم ماذا تكسب غداً أو بعد غد.

● ولا يمكنك أن تحرث البحر!

● ولا يمكنك أن ترى أذنيك بنفسك، بدون إستخدام مرآة أو ما شابهها!

مقبول البلوشي
مدينة قابوس - سلطنة عمان

ضحكة فرعونية

قد تكون هذه هي أقدم النوادر التي سجلها الإنسان، فقد وجدت مكتوبة على قطعة من ورق البردى.. يرجع عهدها الى حوالي عام ٢٤٠٠ ق.م، تقول الحكاية:

أن أحد الكتبة كان يقوم بتسجيل العقود في غرفته قرب مدخل معبد آمون، فازعجته الضوضاء المنبعثة من الغرفتين عن يسار ويمين غرفته. كان يعمل في إحداهما نجار، وفي الأخرى بَنَّاء. أحس الكاتب أنه سيجن من الضوضاء، فذهب إلى النجار، وقدم له مبلغاً من المال لكي يترك غرفته إلى غرفة أخرى، ثم فعل نفس الشيء مع البَنَّاء. وأخذ الرجلان المال بعد أن وافقاه على طلبه.

وفي اليوم التالي، إكتشف الكاتب أن البَنَّاء إنتقل إلى غرفة النَّجَّار.. وأن النَّجَّار إنتقل إلى غرفة البَنَّاء.

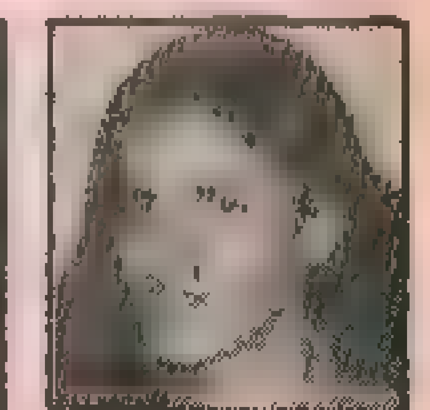
هشام عبدالفتاح الدكر
الجيزة - مصر

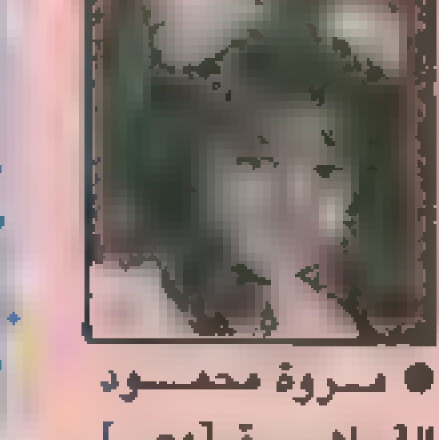
هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

أصدقاء ماجد



● توته مدكور
القاهرة [مصر]

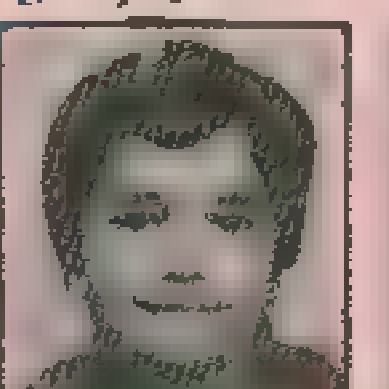
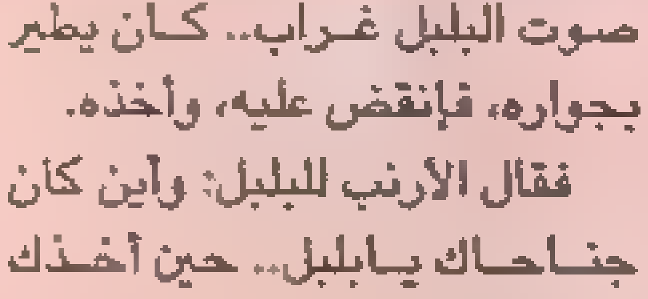
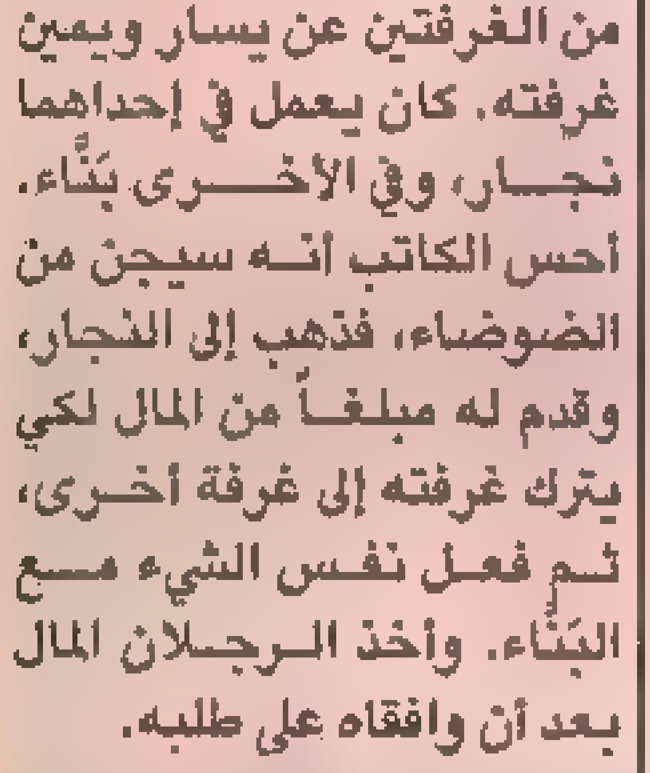
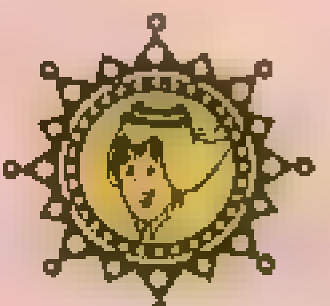

● لطيفة احمد عامر
[المغرب]

● محمد يوسف
الدوحة [قطر]

● مروة محمود
القاهرة [مصر]



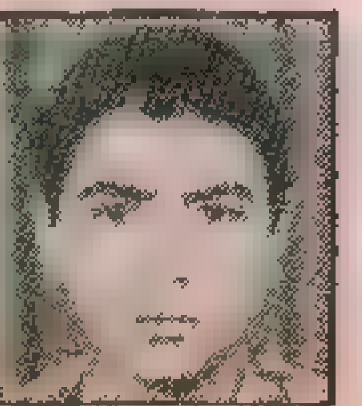
● نـاصر احمد
رأس الخيمة [الإمارات]

● محمد محمد أنيس
مكة [السعودية]

● حسام الدين عبدالله
[سلطنة عمان]

● السويح أم الفضل
العيون [المغرب]

● هيثم حنفي
القاهرة [مصر]








● علي حسين محمد
الدير [البحرين]

● نضال أحمد
جده [السعودية]

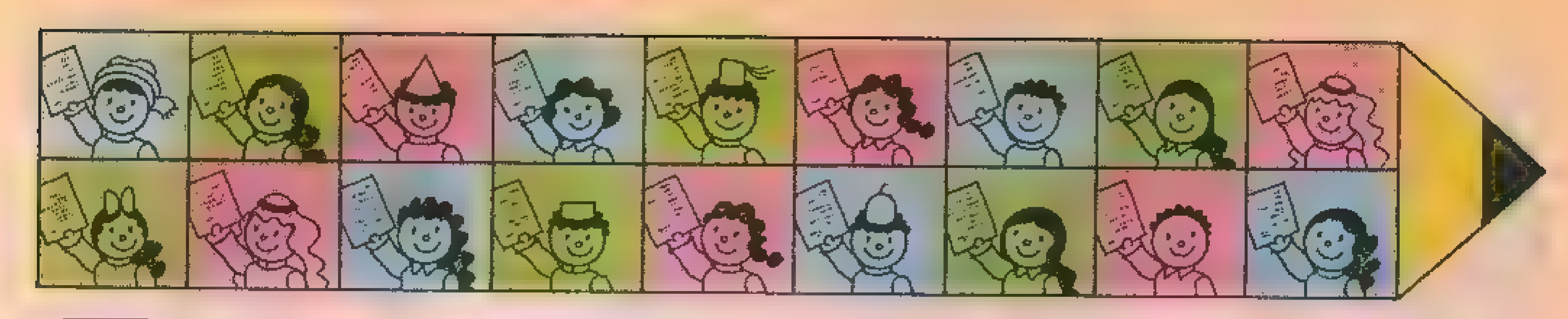
● سمير سليمان
[سلطنة عمان]

● خالد الصيادي
[تونس]

● عامر محمد عدنان
وادي السير [الأردن]

● وسام ابراهيم
الرياض [السعودية]

● نوره سالم أحمد
[سلطنة عمان]



من الحيـــاة

«الحياة».. مسرحية كبيرة يخرجها الزمن، ونمثلها نحن البشر، «الحياة».. حلوة إذا عرف الإنسان كيف يتصرف فيها، «الحياة».. تجربة يعيشها الإنسان، «الحياة».. دمعة وإبتسامة، «الحياة».. مفتاحها الصبر، ومبدؤها العزيمة.. والإصرار هو الأمل الوحيد الذي يكون في يد الإنسان في الحياة.

ثاني رمضان العمري
السيب ـ سلطنة عمان

أساس السلام

إذا سادت التقوى على القلب.. ساد الجمال في الطباع والأخلاق، وإذا ساد الجمال في الطباع والأخلاق.. سادت الألفة في البيت، وإذا سادت الألفة في البيت.. ساد النظام في الشعب، وإذا ساد النظام في الشعب.. ساد السلام في الأرض.

محمد كمال أبوالعلا
الخبر ـ السعودية

أطـــرف رجـــل

● كتب «برناردشو».. ان أطرف رجل عرفته.. كان ذلك المفلس الذي ركب سيارة أجرة الى المحكمة في يوم عرض قضية إفلاسه.. وصحب سائق التاكسي كشاهد إثبات على أنه لم يدفع له الأجرة!

أحلام عبدالله
القاهرة ـ مصر

صفحـــة مـــن مذكـــراتي

أنا أحد كشافة البحرين.. ذات يوم عندما كنت ذاهباً إلى المخيم.. لأكتب موضوعاً أتحدث فيه عن الكشافة لألقيه على زملائي، أخرجت أوراقي، كان بها العدد الجديد من مجلة «ماجد».. فهي مجلتي المحبوبة التي أحرص على إقتنائها كل أربعاء.. أمسكت بها، تصفحتها بسرعة.. رأيت بها موضوعاً عن الكشافة.. أعجبني الموضوع لما إحتواه من معلومات مفيدة.. إقتبست منه بعض المعلومات أفادتني في كتابة الموضوع.. وألقيت في الصباح التالي الكلمة التي أعددتها.. وأعجب الكشافة بكلمتي، وشكرني القائد.. وقد أحسست بإمتنان عظيم لصديقي (هادي عبدالغفار) صاحب موضوع الكشافة الذي نشر في عدد مجلة ماجد رقم (٦٣٣).. وأفادني كثيراً.

علي عبدالله أحمد
جدحفص ـ البحرين

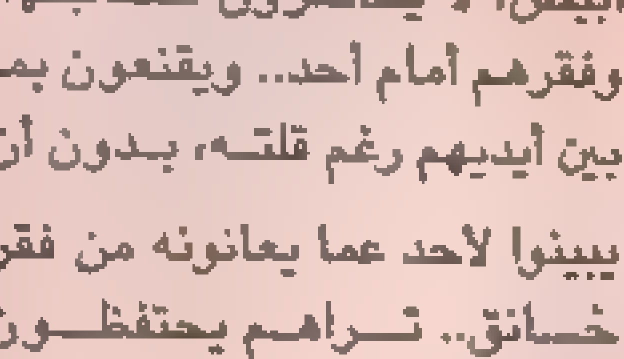





● إينـــاس عثمان
صنعـــاء [اليمن]

الفقـــر الأبيـض

هناك ناس فقراء لكن فقرهم أبيض، لا يذكرون حاجتهم وفقرهم أمام أحد.. ويقنعون بما بين أيديهم رغم قلته، بدون أن يبينوا لأحد عما يعانونه من فقر خانق.. تراهم يحتفظون بصبرهم على حالهم هذه. فهنيئاً لهم صبرهم وإباؤهم.



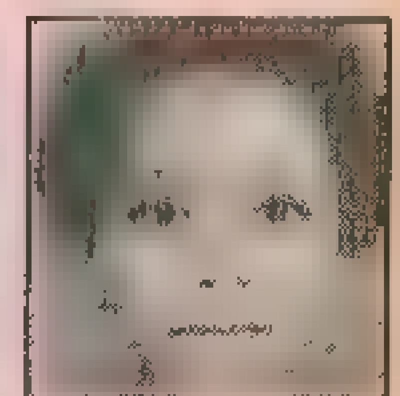
سماح فؤاد دبور
عمان ـ الأردن

الوطنيـــة

كم هو رائع أن يكون للإنسان وطن.. وكم هم رائعون أولئك الذين عرفوا ماهو الوطن،، وكانت لهم وطنيتهم الصادقة.. من خلال إستشهاد مواطن دفاعاً عن وطنه، أو شعب يناضل ليحرر بلاده من إستعمار يكتم على أنفاسه.. أو جندي يقسم اليمين، أو فلاح يغني من فرط تعلقه بأرضه، أو طفل ينشد مع زملائه نشيد العلم.. أو من خلال شاب يحمل علم بلاده ليرفعه عالياً شامخاً ضد رياح الزمن.. فهنيئاً لكل هؤلاء وطنيتهم الصادقة.. وهنيئاً للوطن بهم.

شادن عبدالكريم دندل
جدة ـ السعودية

أصدقاء ماجد




● دلال هاشل خدوم
الفجيرة [الإمارات]

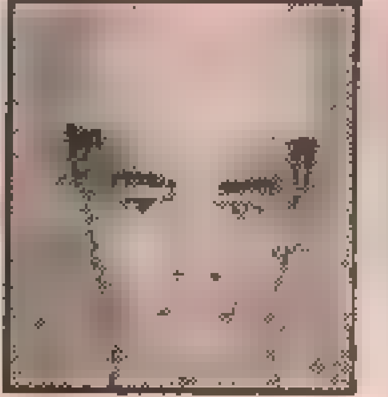
● محسن ابراهيم
[البحرين]

● احمد حميـــد
القاهرة [مصـــر]

أصدقاء ماجد



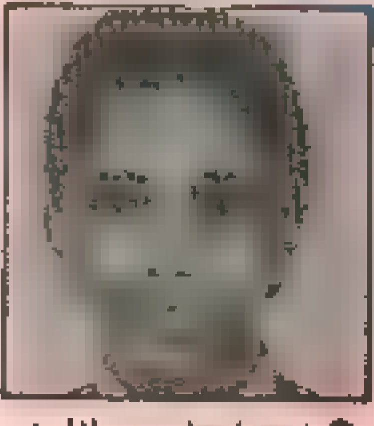
● طاهر عادل محمد
الرياض [السعودية]



● ســلام ســـالم
[سلطنة عمان]

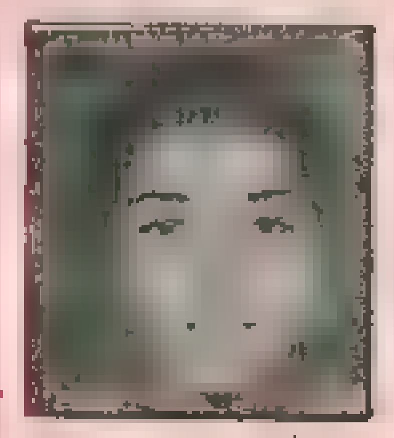


● سيـــر الهـــواوى
[تونــــس]



● اسماعيل عبدالله
الحديـــدة [اليمـن]






● بشرى المساوى
الحسيمة [المغرب]

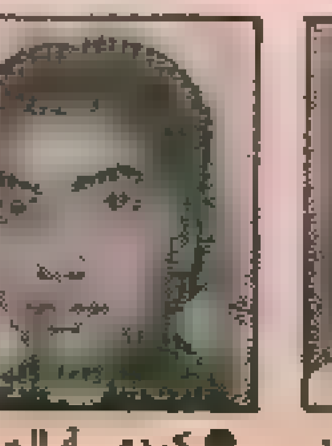
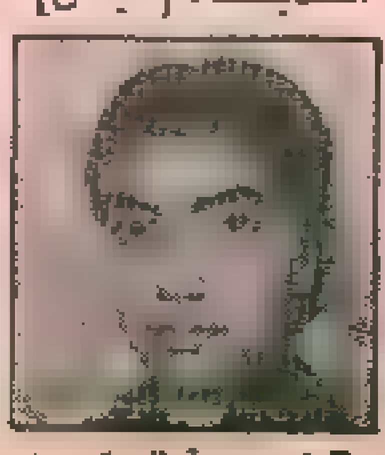


● نـــاجي يـــاسين
[الإمـــارات]




● فاطمة عبدالمنعم
القاهرة [مصـــر]

● أسماء صلاح أحمد
جدة [السعودية]

● كريمـة البركـة
فـاس [المغـرب]



● نبيل عبيـــد علي
[سلطنة عمان]

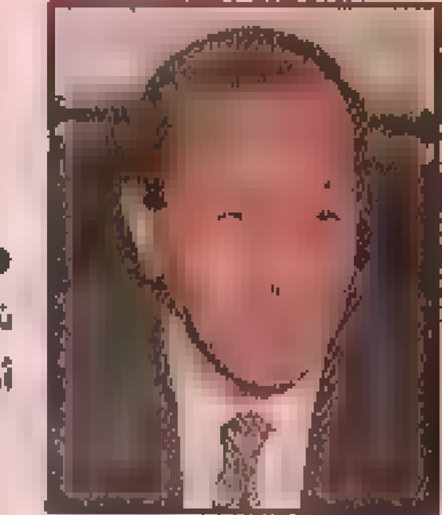
● صفاء عبدالنبي
[البحريـــن]



● كـــريم منفـخ
جربـة [تـونس]

مع وبـ «ماجد» في كل مكان

برامج الصيف



● الأستاذ: شيرين أبوالنور

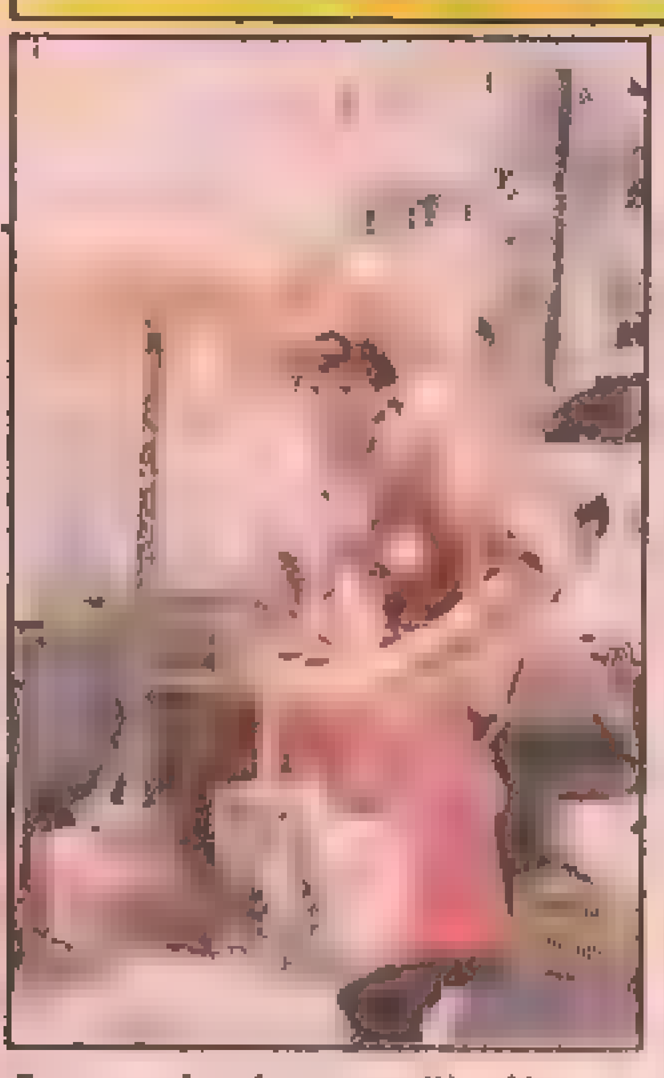
● أبوظبي ـ شريف حمدي:

قال لي الأستاذ شيرين أبوالنور، مدير نادي الماء والكهرباء أن النادي يقدم خلال فترة الصيف برامج رياضية وثقافية مكثفة تساعد على شغل أوقات فراغ الطلاب وتنمية قدراتهم ومواهبهم، وينظم النادي لأول مرة معسكرا للكشافة والمرشدات بالتعاون مع جمعيتَيْ الكشافة والمرشدات بالدولة.

مسئولية كبرى

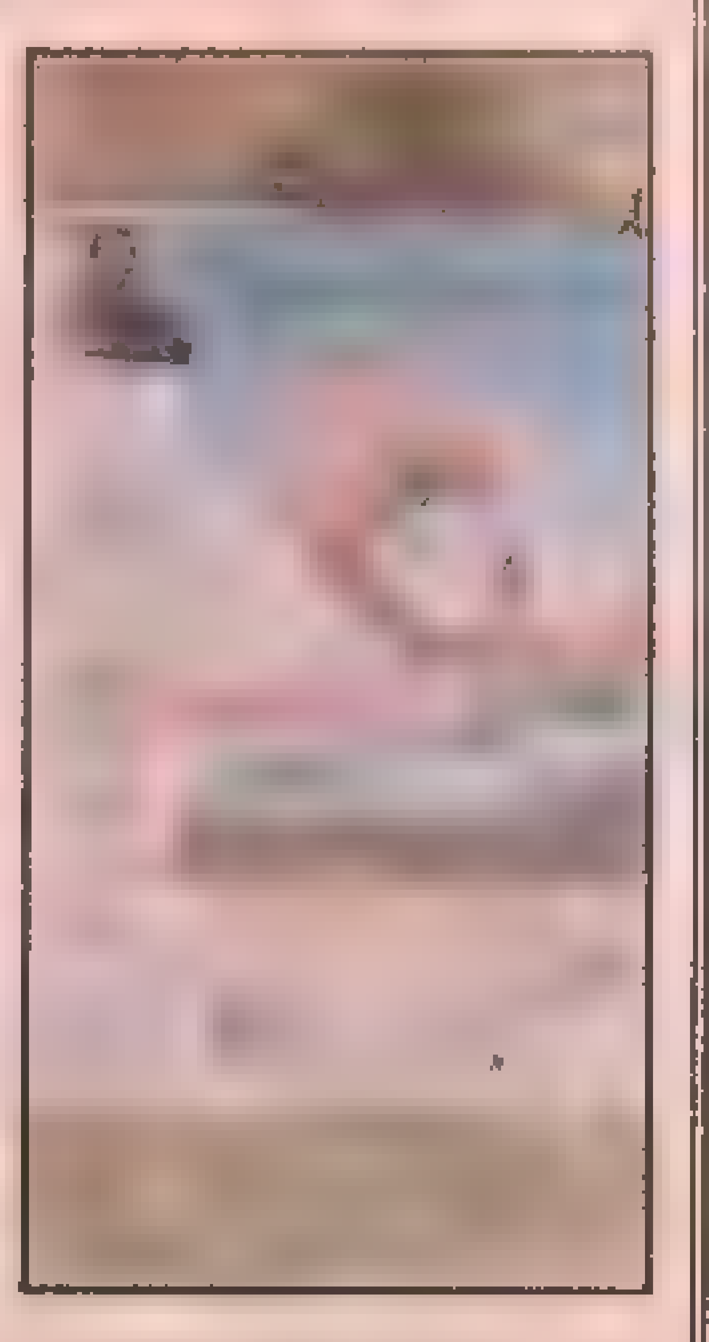
● مارب ـ اليمن ـ عبدالله محمد حسين:

قال لي الأستاذ عبدالله السالم الحداد، مدير مدرسة ١٢ يونيو الابتدائية الاعدادية أن مسئولية إدارة المدرسة تتماثل مع مسئولية الأسرة في رعاية أبنائها وتوجيههم الوجهة الصحيحة الى ما يرضي الله ورسوله، وذلك بالالتزام بالسلوك الحسن والأخلاق الفاضلة داخل المدرسة وخارجها وطاعة المعلمين.. وهو ينصح جميع الطلاب بالاجتهاد في دراستهم ليحقق كل منهم أمنيته في الحياة.. ويساهم في خدمة وطنه.



● بائع (السوس).. في سوق الخضار.

● الدمار.. طال مباني العاصمة.



● لافتة.. تدعو الى الاتحاد.



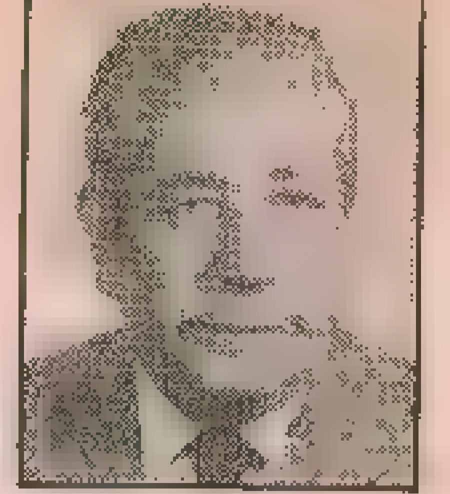
● ميناء صيدا.. عاد الى نشاطه.

لبنان.. وإعادة ما خربته الحرب

● لبنان ـ مريم محمد سنو:

بعد أن توقفت الحرب الأهلية في لبنان، تعاهد أهله على السلم، وبدأت الحياة تدب في ربوعه، وبدأ كل فرد يساهم في تعمير ما خربته الحرب التي استمرت سنين طويلة.. قمت بزيارة الى بلدي الحبيب، تجولت بمدنه.. وإلتقطت مجموعة من الصور التي تعبِّر عن الدمار الذي لحق بالمباني والهيئات الحكومية وعودة الحياة بالأسواق والشوارع.. وميناء صيدا.

مشروعات وأوسمة



● الدكتور: عبدالحميد أبوسبع

● الاسكندرية - علاء محمد حمدى:
سألت الدكتور عبدالحميد أبوسبع، رئيس شركة مراقيا وماربيلا ومارينا السياحية.. عن أهم المشروعات التي تم تنفيذها مؤخراً.. قال:
ـ تم انشاء ملاعب للأطفال تضم أحدث الألعاب الاليكترونية وألعاباً بحرية يستمتع بها الكبار والصغار بمراقيا في موسم الصيف.
● ماهي أهم الانجازات التي حققتها خلال حياتك العملية؟
ـ الاشراف على استصلاح ١٨٠ ألف فدان، وقد حصلت على وسام الجمهورية من الطبقة الرابعة عام ١٩٥٤، ووسام العمل الصالح عام ١٩٧٤ ووسام الاستحقاق من الطبقة الأولى عام ١٩٨٩.

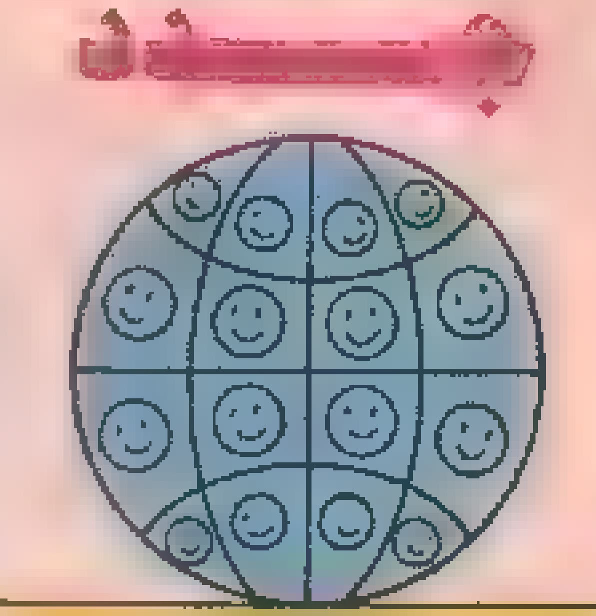
من هنا وهناك



● جربة - تونس - أنيس الجيهي:
قال لي الاستاذ مفتاح الكركي، مدير المدرسة أنه يجب على أولياء الأمور مراقبة أبنائهم بالمنزل وإحاطتهم بالرعاية والحرص على لقاء معلميهم بالمدرسة والتعرف على مواطن الضعف والقوة في المواد التي يتعلمونها.. كما ينصح الطلاب بالجد والاجتهاد والالتزام بتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف.

● عمان - الأردن - زينة انس قطان:
قال لي صاحب مكتبة الساحة، أنه يتسلم ٢٠ نسخة من مجلة ماجد كل أسبوع وهي تنفد يوم وصولها.

مندوبون جدد



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● فهد سعيد جعيل
[مدرسة ابوظبي الثانوية - ابوظبي]
● محمد يوسف الحوسنى
[مدرسة عبدالقادر الجزائري - ابوظبي]
● ولاء عبدالله بدوى
[مدرسة رقية - ابوظبي]
● عيسى سعيد محمد
[مدرسة حذيفة - ابوظبي]
● محمد عبدالعال بدوى
[مدرسة الفاروق - ابوظبي]
● احمد سلطان علي
[مدرسة حسان بن ثابت - بني ياس]
● ثائر جهاد سرطاوي
[مدرسة العروبة - الشارقة]
● خالد عبدالله يوسف
[مدرسة دسمان - الشارقة]
● عبيد محمد عبيد
[مدرسة حلوان - الشارقة]
● ايمان عبدالله ابراهيم
[مدرسة الناصرية - الشارقة]
● بشار سعدي عبدالجواد
[مدرسة فلسطين - العين]
● زينب ابراهيم
[مدرسة الراشد الصالح - دبي]

□ السعودية □

● سامي محمد المريضى
[مدرسة الملك عبدالعزيز - الاحساء]
● فيصل ابراهيم
[مدرسة الادريسى - الدمام]
● فهد حميد
[مدرسة أبي قحافه - رابغ]
● علاء يوسف خليل
[مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]
● عبدالمعطي معاوية
[مدرسة طارق بن زياد - رابغ]
● حمزه مصطفى أبوعمير
[مدرسة طارق بن زياد - رابغ]
● محمد عبدالعزيز محمد
[مدرسة النصر - جده]
● محمد التاج عوض عيسى
[مدرسة الخير المطوره - جده]
● بشار حمد ابراهيم
[مدرسة دار السلام - الرياض]
● سناء سالم أحمد
[مدرسة التاسعة - الطائف]
● سعود عبدالعزيز الغنيم
[مدرسة المعهد العلمي - الدمام]
● رائد سعيد الفرج
[مدرسة العوامية - رأس تنوره]
● مازن محمد الزامل
[مدرسة أبي محجن - الطائف]
● شيرين تاج السر عبدالمجيد
[مدرسة الثانية والثلاثون - الرياض]
● عبدالرحمن علي عبدالرحمن
[مدرسة النهضة - النماص]
● أحمد محمد علي
[مدرسة العزيزية - المدينة المنورة]
● سعيد علي سعيد
[مدرسة الشمس الأهلية - الرياض]
● محسن محسن عبدالغني
[مدرسة معهد العاصمة - الرياض]
● محمد تعز النجار
[مدرسة عبدالله بن رواحه - الدمام]
● هشام محمد الخويطر
[مدرسة الغزنوي - الرياض]
● محمد بشار محمد
[مدرسة تحفيظ القرآن - تبوك]
● سمير محمد ماهر
[مدرسة علي بن أبي طالب - تبوك]
● ليلى أسامة حبيب
[مدرسة البيان - الرياض]
● خالد أحمد عمر
[مدرسة المحمدية - جده]
● محمد عبدالجليل عبدالله
[مدرسة دار السلام - مكة المكرمة]
● عياد عوض دغيم
[مدرسة عفيف المطورة - مكة المكرمة]

□ سلطنة عمان □

● خضرية سبيت مبارك
[مدرسة بنات مصيره - مصيره]
● محمد حارب سعيد
[مدرسة الوارث بن كعب - السويق]
● بدر ثاني علي
[مدرسة السوادي - بركاء]
● عبدالله حارب سعيد
[مدرسة الوارث بن كعب - السويق]
● ليلى محمد سيف
[مدرسة العوابي - العوابي]
● محمد سويدان سعيد
[مدرسة العلاء بن الحضرمي - ينقل]
● رفعت عبدالقادر محمد
[مدرسة الفارابي - صلالة]
● عبدالله حمد المالكي
[مدرسة صلاح الدين - القابل]
● محمود راشد صالح
[الشيخ ماجد بن خميس - الحمراء]
● محمد خليفة علي
[مدرسة أبي سعيد الكدمي - الحمراء]
● محمد راشد صالح
[الشيخ ماجد بن خميس - الحمراء]
● موسى حليفة علي
[أبي سعيد الكدمي - الحمراء]
● حمود مرهون ناصر
[الشيخ ماجد بن خميس - الحمراء]
● مبارك حميس محمد
[كعب بن سور - المصنعة]
● أحمد وداعه الشيخ
[مدرسة حفص بن راشد - السيب]
● محمد سعيد سيف
[مدرسة بلج بن عقبه - صحم]
● هلال ناصر علي
[نور الدين السالمي - بهلاء]
● حسين محمد علي
[الحواري بن مالك - الخابورة]
● زكية جمعه
[مدرسة العوابي - مسقط]
● أحمد محمد السيد
[مسقط]
● حسين علي سعيد
[الفاروق - الخابورة]
● عبدالرحمن صالح سعيد
[مدرسة ماجد بن خميس - الحمراء]
● أمنة البخش رمضان
[مدرسة روى - مسقط]
● ناصر علي حميد
[مدرسة الخوارزمي - البريمي]
● سليم راشد فريش
[مدرسة المتنبي - ابراء]

□ مصر □

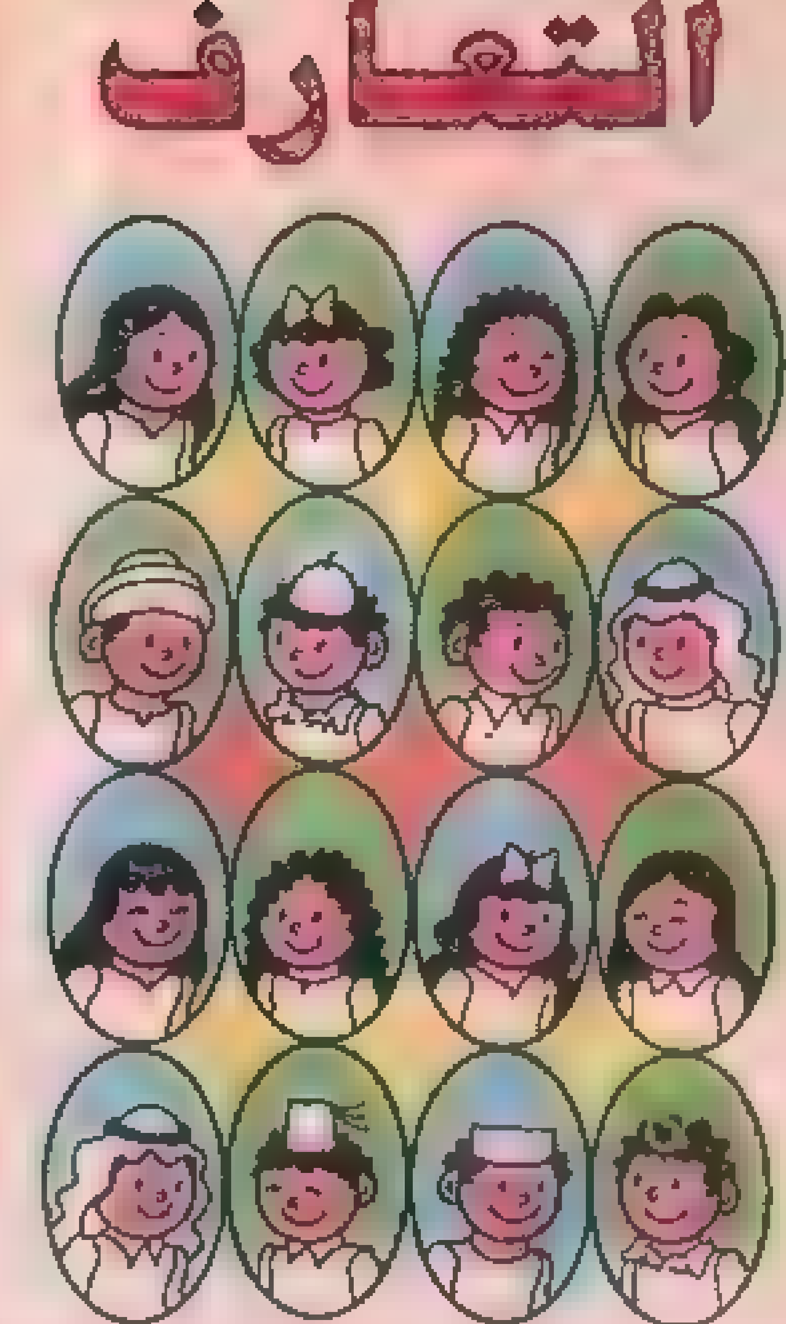
● هاني حسن طه
[مدرسة الورديان - الاسكندرية]
● محمد جابر الساهي
[مدرسة البدراوي - سمنود]
● سامية سامي محمد
[مدرسة الشهيد محمد خيري - سمنود]
● محمد سيد ابوخليل
[مدرسة أولاد ابراهيم - أسيوط]
● طارق فتحي عبدالله
[مدرسة بنين المنزله - المنزلة]
● علي محمد علي
[مدرسة المعز لدين الله - ميت غمر]
● ناديين خليل ابراهيم
[مدرسة السلام - المنوفية]

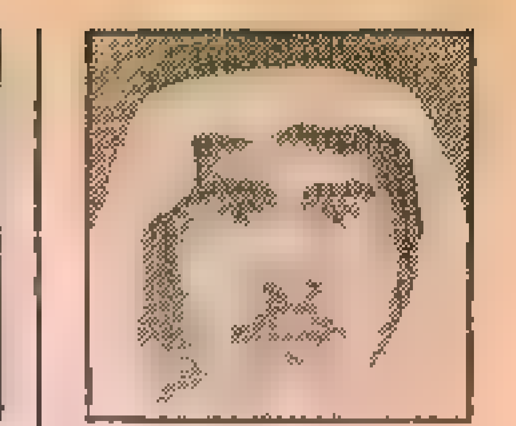
□ السودان □

● احمد السير أحمد
[مدرسة المناقل - الخرطوم]
● بسام كاهل حسن
[مدرسة كمبوني - الخرطوم]
● المقداد محمد علي
[شندى]
● هويدا الطيب بابكر
[مدرسة بربر - بربر]
● عطا محمد يوسف
[مدرسة المؤتمر الثانوية - مدني]
● عوض عبدالعزيز محمد
[مدرسة الكاملين الثانوية - الكاملين]
● عبدالرحمن بشير أحمد
[مدرسة الابتدائية - مدني]
● خالد حسين محمد
[مدرسة اركويت - الخرطوم]
● نصر الدين محمود يسن
[مدرسة الشجرة - الخرطوم]
● حسن علي أحمد
[مدرسة حي البوليس - الابيض]
● عبدالمطلب الطاهر علي
[مدرسة الحاج يوسف - الخرطوم]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف





● عدنان محمد جاسم (١٤ سنة) ● الهواية: جمع وتبادل الطوابع ● الامارات - أبوظبي - ص.ب: ١ وزارة الخارجية - بواسطة محمد جاسم.

● محمد حسن أحمد (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● السعودية - سيهات - ص. ب: ٧٤ الرمز البريدي: ٣١٩٧٢.



● أسامة محمد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● اليمن - منازل الشرطة الشعبية - منزل ٣٢/٢.

● تامر فاروق فهمي (١٢ سنة) ● الهواية: الصحافة والقراءة وكرة القدم ● مصر - القاهرة - ١ شارع الشريف المتفرع من جسر السويس - روكسي - مصر الجديدة.



● حميدات رضوان (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● المغرب - بركان - زنقة مولاى عبدالله رقم ٦٧.



● عبدالله أحمد عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - صحار - ص. ب: ١٢٦٤٣.

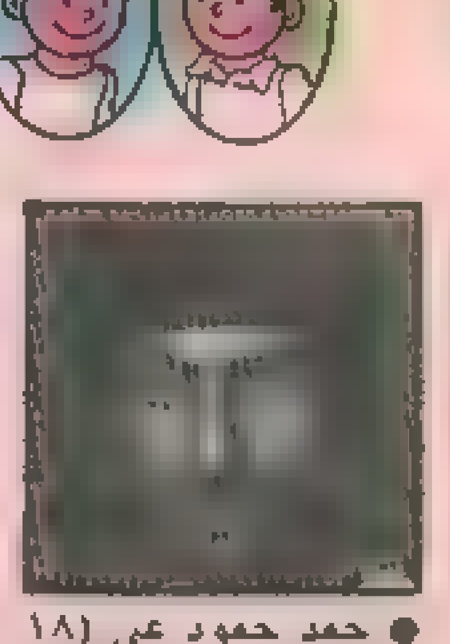
● محمد نوفل ادريس (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة وكرة القدم ● تونس - ٦ شارع الزياتين - السعيدية - باردو ٢٠٠٠.

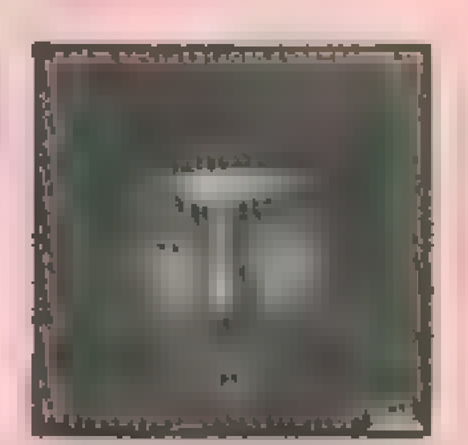
● أمين طاهر العلي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● السعودية - القطيف - الرمز البريدي: ٣١٩١١ - ص. ب: ١٨٠٤٨.

● فيليب عادل مرهج (١٤ سنة) ● الهواية: الرياضة والرسم ● لبنان - بيروت - شارع الضناوى - مصيطبة - ص. ب: ١١/٩٣٢١.



● كمال ناصر شيبان (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● اليمن - عدن - حضرموت - سيئون - تريم سي - ص. ب: ٥٥٢٠.





● حمد حمود عي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - الخابورة - ص. ب: ١١٦٥٩.

● منصور صالح (١٦ سنة) ● الهواية: الخط والسباحة والمراسلة ● السعودية - القصيم - بريده - ص. ب: ١٢٣.





● اكشار خالد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● المغرب - أكادير - السوق البلدي رقم ١٣ انزكان.

● هدى العبادي (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والموسيقى والرسم ● تونس - صفاقس - بلدية صفاقس الكبرى عند نزيهة العبادي - ص. ب: ٣٠٢٩.

● سامي سالم فرج (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● سلطنة عمان - صلالة - ص. ب: ١٩٥٩٩.

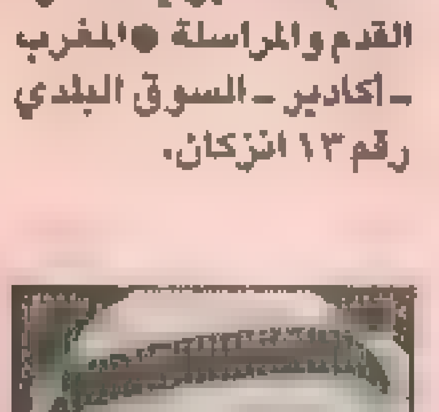


● أحمد نشمي الشمري (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة ● السعودية - الدمام - ص. ب: ٦٥٨ - الرمز البريدي: ٣١٤٥٢.



● هويدا عدنان خليل (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن - عدن - شارع الميدان - منزل رقم ١٥٢ دار سعد.

● أسماء بلعيد (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● تونس - المنزه ٧ - عمارة ٧ - شقة ٤ نهج محمد بن الخليب.



● حليل حامد السعيد (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم ومشاهدة الرسوم المتحركة ● السعودية - الخبر - ص. ب: ٣٩٧ - الرمز البريدي ٣١٩٥٢ البنك السعودي الفرنسي فرع الخبر.



● منى الناهض (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والرياضة ● المغرب - الجديدة - زنقة بوليلي رقم ٢٢.

● رامز علي عبد المجيد (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● اليمن - عدن - شارع فتشام قسم ب عمارة ١٤ شقة رقم ٢ حي عبود.



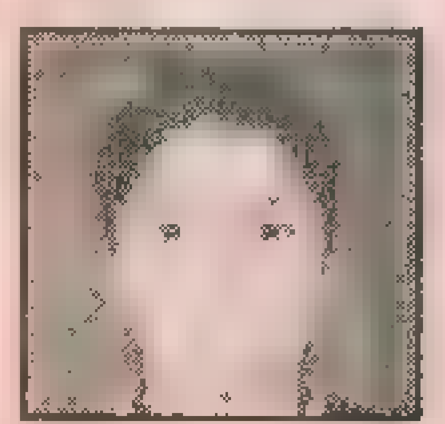
● يحيى سليمان خلفان (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الصور والسباحة ● سلطنة عمان - ازكي - ص. ب: ١٧٥١٥.





● محمد علي توميه (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● تونس - ٣٢ نهج اسبانيا - بيت مكه - ٥٠٧٠ قصر هلال.

● أمين أحمد عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن - أبين - زنجبار - ص. ب: ٣٠١ الصرح.



● هاجر الهذيلي (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● تونس - بنزرت - حي سيدي سالم عمارة أ شقة عدد ٢.



● يعقوب محمد سعيد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات ● سلطنة عمان - السيب - ص. ب: ٩٩١٢.

مكتبة ماجد تقدم:

مجموعة الطوابع العربية الجديدة



تضم هذه المجموعة ٤٠ طابعاً عربياً جديداً، تمثل معظم الدول العربية، إنها إضافة جديدة لمجموعتك إذا كنت من الهواة القدامى. كما أنها تصلح لتكون بداية لممارستك هذه الهواية.

في إمكانك أن تحصل على هذه المجموعة عن طريق البريد. أرسل قيمتها الآن.. تصلك خلال أسبوعين من تاريخ وصول رسالتك.

☐ أسعار البيع:

* الامارات ١٠ دراهم * السعودية وقطر ١٠ ريالات * الكويت والبحرين دينار واحد * سلطنة عمان ريال واحد * الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً أو دينار واحد * الأردن ديناران * تونس ٤ دنانير * المغرب ٣٠ درهماً * مصر ٧ جنيهات * بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها *



فريد كامل وبهجت

حكايات عم عجب

المرحوم .. الذي أصبح جاسوساً!

كنّا متشوّقين لرؤية فيلم جاسوسيّة انجليزي في التليفزيون في تلك الليلة التي انقطع فيها التيار الكهربائي عن حيّنا، وبتنا في الظلام. ويمكنك أن تتصوّر ما سبّبه هذا لنا من غضب وخيبة امل. إنقطع النور فصرخت سوسن فإحتضنتها امي تهدّئها ثم سلّمتها لي وذهبت الى المطبخ لتوقد لمبة الجاز الصغيرة بينما شرع ابي يبحث في الادراج عن شمعة كبيرة، وذهب عم رجب الى غرفته وعاد ببطارية كهربائية صغيرة، اخذها منه ابي ليستأنف بحثه على ضوئها، الى ان حضرت امي بلمبة الغاز وأبلغته ان احد جيراننا كان قد اقترض الشمعة. قال خالد: سيفوتنا الفيلم. فسألت سوسن: سيفوتنا حقاً يا عمّي؟ قال عم رجب: غالباً.. على كل حال هو مثل باقي الافلام بالطبع، قصة خيالية ومليء بالمبالغات والعنف.. والجاسوسية ليست في الواقع هكذا، بل تعتمد على المراقبة وجمع المعلومات والانتظار والفكر والدهاء والخداع.. وسأحكي لكم، الى ان يرجع النور قصة جاسوسية انجليزية حقيقية، حدثت في الحرب العالمية الثانية.

قال: في ابريل سنة ١٩٤٣ كانت الحرب قد بدأت تتحول لمصلحة الحلفاء، فالجيوش النازية تعاني خسائر فادحة بينما تتراجع امام السوفييت على الجبهة الشرقية.وبينما كان الانجليز والامريكيون قد هزموا النازيين وارغموهم على الانسحاب من شمال افريقيا، فتحصن هؤلاء في جنوب اوروبا، لان الخطوة المنطقية التالية كانت هي ان يقوم الحلفاء بإنزال قواتهم هناك لفتح جبهة حرب ثانية ضد النازيين والبدء في تحرير اوروبا.. كانت جيوش امريكية وانجليزية ضخمة قد تجمعت في شمال افريقيا لهذا الغرض... في احد ايام شهر ابريل هذا، عثر صيادان اسبانيان في قرية ساحلية اسمها هويلفا — غير بعيدة عن حدود اسبانيا مع البرتغال على جثة شاب يلبس زي ضباط البحرية البريطانية، كان البحر قد طرحها على الشاطىء بعد ان بقيت فيه عدة ايام.. وكانت مثبتة بحزام هذا الرجل حقيبة صغيرة من الجلد الاسود، عليها خاتم دولة بريطانيا، مغلقة بمفتاح.. ابلغ الصيادان رجل بوليس القرية الذي ابلغ بدوره رؤساءه، وتنفيذا لتعليماتهم، ارسل الجثة الى المشرحة، بعد ان رفع الحقيبة السوداء ومحتويات جيوب الميت وارسلها الى رئاسة بوليس الولاية.. وجاء في تقرير البوليس ان المرحوم مات غرقا قبل خمسة او ستة ايام، وانه — حسب بطاقته الشخصية — ضابط بالمدفعية البحرية الانجليزية، اسمه وليام مارتن وسنه ٣٧ سنة، وقد عثر في محفظته بخلاف بطاقته هذه، على صورة خطيبته وخطاب منها، وبعض الاوراق الاخرى والنقود، اما الحقيبة السوداء فكان بها خطابان مغلقان بالشمع الاحمر موجهان لقائدَيْ القوات البريطانية البرية والبحرية لشمال افريقيا والمتوسط.

دوى فجأة طرق على الباب، فقفز بعضنا للمفاجأة.. سار والدي والبطارية الكهربائية في يده الى الباب وفتحه وهو ينادي: من؟... كان ابن جيراننا وقد ارسلوه ببعض الشموع، يردون دَيْنهم لنا في وقت الحاجة.. اخذ والدي منه الشموع وشكره واغلق الباب. واستأنف عم عجب روايته.. قال: كانت اسبانيا قد اختارت موقف الحياد في الحرب



العالمية الثانية، ولو ان علاقة وطيدة ربطتها بالمانيا الهتلرية فالاثنتان دكتاتوريتان فاشيتان، وكان هتلر قد ارسل قوات المانية لمساعدة الجنرال فرانكو ضد الجمهوريين في الحرب الاهلية الاسبانية.. ففي نفس الوقت الذي ابلغ فيه الاسبانيون قنصل بريطانيا بالعثور على جثة الضابط الانجليزي، قاموا بتصوير جميع المستندات التي وجدت معه وارسال صورها للادميرال دونيتز رئيس المخابرات العسكرية الالمانية، وطلبت حكومة لندن ان تقوم السلطات الاسبانية بدفن الضابط في جناز عسكري رسمي، وان تسلّم قنصل بريطانيا على الفور كل ما كان معه من وثائق وممتلكات.. وتم هذا كله خلال الايام القليلة التالية.. أما المخابرات النازية فقد حصلت على معلومات بالغة الاهمية، فقد كان احد الخطابين بالحقيبة السوداء شخصياً من نائب رئيس اركان الحرب البريطاني للجنرال الكسندر، قائد القوات البريطانية، ومقر قيادته في تونس (وكان نائب الجنرال الامريكي ايزنهاور القائد العام لقوات الحلفاء بالمنطقة)، والثاني خطاب رسمي من لورد مونتباتن الى قائد عام قوات البحرية بالمتوسط، ومقر قيادته بالجزائر.. وبالخطابين تلميحات غير مباشرة، ولكنها واضحة جلية، ان خطة الحلفاء هي قطع ايطاليا عن المانيا بإنزال قوات كبيرة في اليونان وجزيرة كورسيكا (في مواجهة شمال ايطاليا) تحت ستار عملية تمويهية في جزيرة صقلية (جنوب ايطاليا) لايهام الفاشيين ان غزو اوروبا سيبدأ من هناك.. (وذكر الخطاب الاول ان الخطابين مرسلان مع ضابط سينتقل بطائرة صغيرة الى افريقيا).

قام هتلر في شهر يونيو، نتيجة لهذين الخطابين، بنقل تجمعات قواته الى جزيرة كورسيكا، وارسل فرقته الاولى للمدرعات من جنوب فرنسا الى اليونان، كما ارسل الى موانيها الساحلية المئات من زوارق الطوربيد.. وفي يومي ٩ و ١٠ يوليو قام الحلفاء بغزو جزيرة صقلية والعبور منها الى جنوب ايطاليا.. ولم يستطع الفاشيون تصحيح الخطأ الذي وقعوا فيه نتيجة لخدعة جهاز الجاسوسية البريطاني..

توقف عم رجب عن روايته ورجا احد التوأمين أن يحضر له كوبا من الماء ليشربه (فقالت سوسن: وانا كمان) فجرى خالد، بالبطارية الكهربائية الى المطبخ، وعاد بزجاجة ماء وعدة اكواب فشكره عم عجب، اعطى سوسن بعض الماء وملأ كوبا له، شربه ثم استأنف روايته... قال:

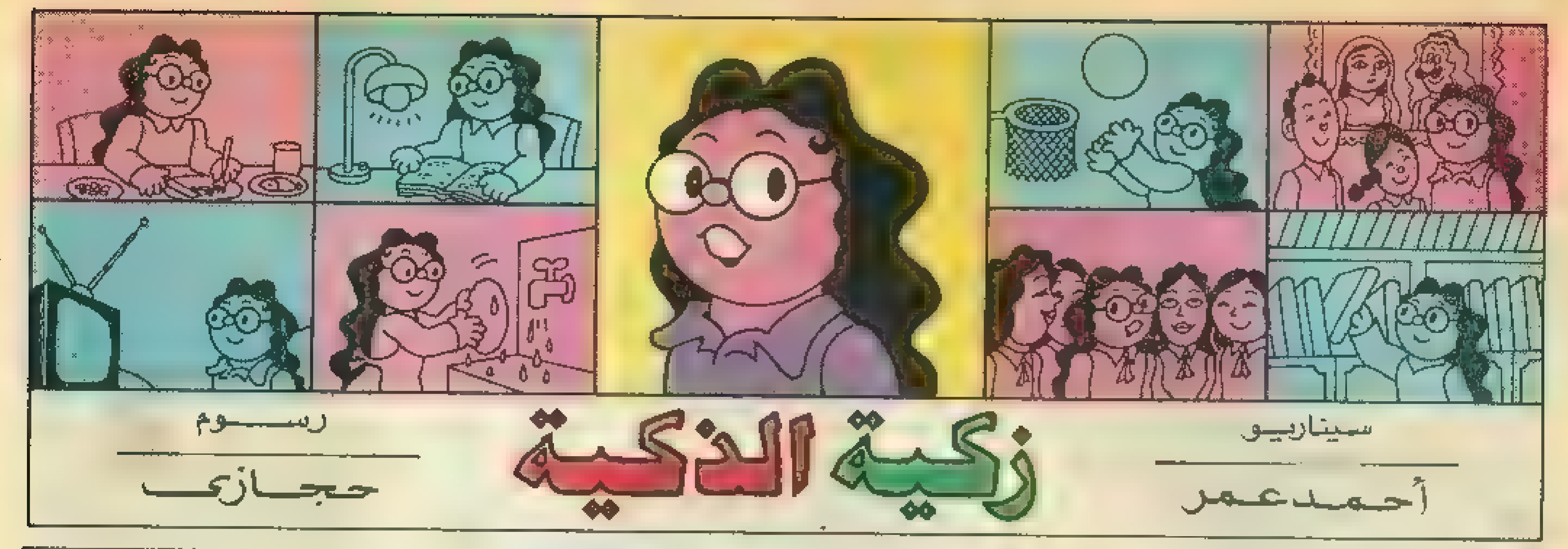
كان احد كبار مسئولي المخابرات البريطانية — واسمه مونتاجو— هو الذي دبر هذه العملية، فكر ان يخدع الفاشيين برسائل تحملها جثة ميت يطرحها البحر على ساحل دولة ليست مشتركة في الحرب، ولكن اجهزة بوليسها ومخابراتها تتعاون مع النازيين، وكلف مساعديه بالبحث عن ميت مناسب، فعثروا على شاب معفى من الجندية لمرض برئتيه، كان قد مات نتيجة التهاب رئوي حاد استأذنوا اسرته في استخدام جثته لتأدية خدمة عظيمة للوطن، فسمحت بذلك، فألبسوا الميت الزي العسكري ووضعوه داخل اسطوانة معدنية خاصة مليئة بالثلج (بلغ وزنها ١٨٥ كيلوجراما) مكتوب عليها «آلات بصرية قابلة للكسر» نُقلت الى غواصة اسمها «سيراف».. وبينما درست اتجاهات تيار البحر عند شاطىء اسبانيا وقام الجنرالان بكتابة خطابيهما للحقيبة السوداء، اعدت وثائق الميت وخطاباته وصورة خطيبته، وكلها مزيفة بإتقان، وأقلعت الغواصة الى مكان اطلاق الجثة فأخرج قبطانها ومساعده الميت من الثلج، وبعد ان زال اثر التجمد الى حد ما، البسساه حزام النجاة البحري منفوخا وثبتا حقيبة الرسائل في حزامه، وألبساه الحذاء، ثم اسقطا المرحوم في الماء، فجر يوم ٢٥ ابريل ١٩٤٣.. وبقيت المخابرات الانجليزية على احر من الجمر، في انتظار النتيجة..

سكت عم عجب... كان قد استحوذ على اهتمامنا كلنا، فسادنا الصمت ونحن جالسون حوله في الظلام، ما عدا صوت سوسن تمص ابهامها... واستأنف عم عجب روايته، فقال: ثم التقطت اجهزة استماع الحلفاء برقية شفرية من هتلر لحليفه موسوليني، زعيم ايطاليا الفاشية، تقول: «لا اوافقك في الرأي ان صقلية هي الهدف الاساسي لغزو الحلفاء لاوروبا، وتؤكد المعلومات الوثيقة المتوفرة لدينا ان الهدف سيكون جزيرة كورسيكا واليونان»... ثم بدأت تصل تقارير الجواسيس بالدول الاوروبية المحتلة عن تحريك العدو لتجمعات قواته الرئيسية الى كورسيكا واليونان... هكذا انقذ ميت حياة الآف من جنود الحلفاء يوم فتحوا جبهة قتال ثانية في اوروبا، وساهم بجثته في التعجيل بالنصر...

.. وصفقنا لعم عجب... وللمرحوم البطل..

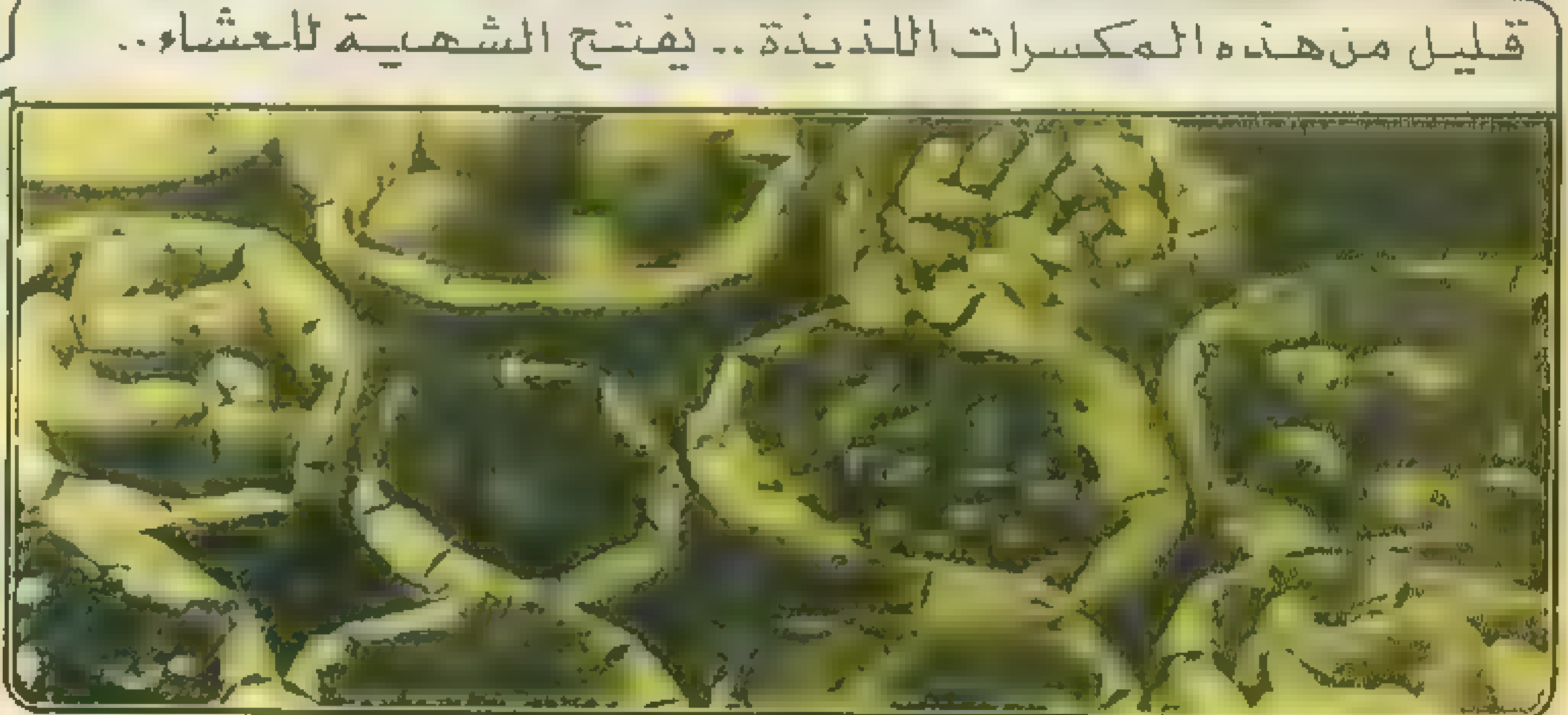


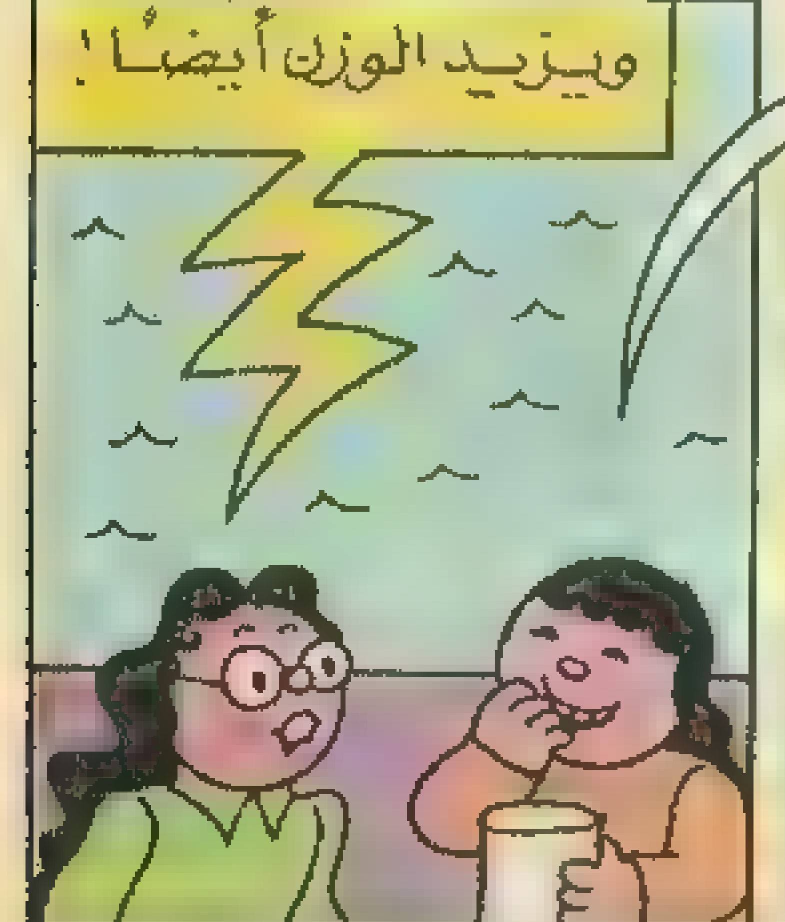



سيناريو
أحمد عمر
زكية الذكية
رسوم
حجازى

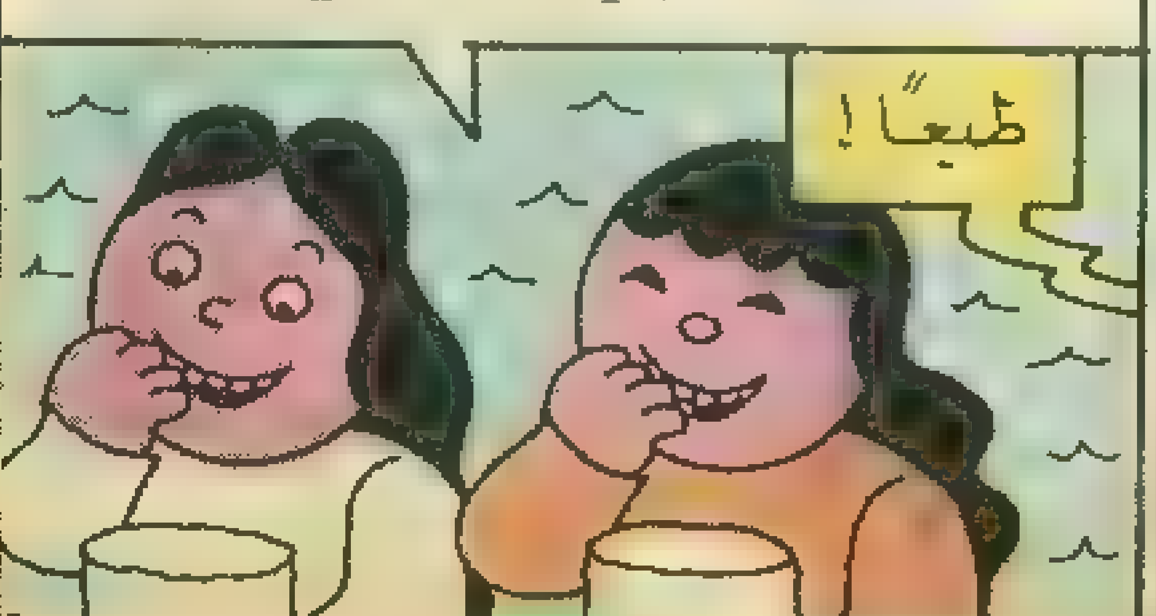

أريد فولاً سودانيا وبندقاً
وأنا أريد تشكيلة من الجوز واللوز والفستق
شكراً .. أنا لا أريد شيئاً
لوز
فستق
بندق
كاشو
جوز


لماذا لا تشاركينا يا زكية ؟
متأسفة جداً. أنا لا آكل بين الوجبات ..


قليل من هذه المكسرات اللذيذة .. يفتح الشهية للعشاء ..


ويزيد الوزن أيضاً !


هل تعرفان أن رطلاً واحداً من الفول السودانى به ٢٧٠٠ سعر حرارى، فى حين أن رطل اللحم به ٩٠٠ سعر ..
ياخبر !

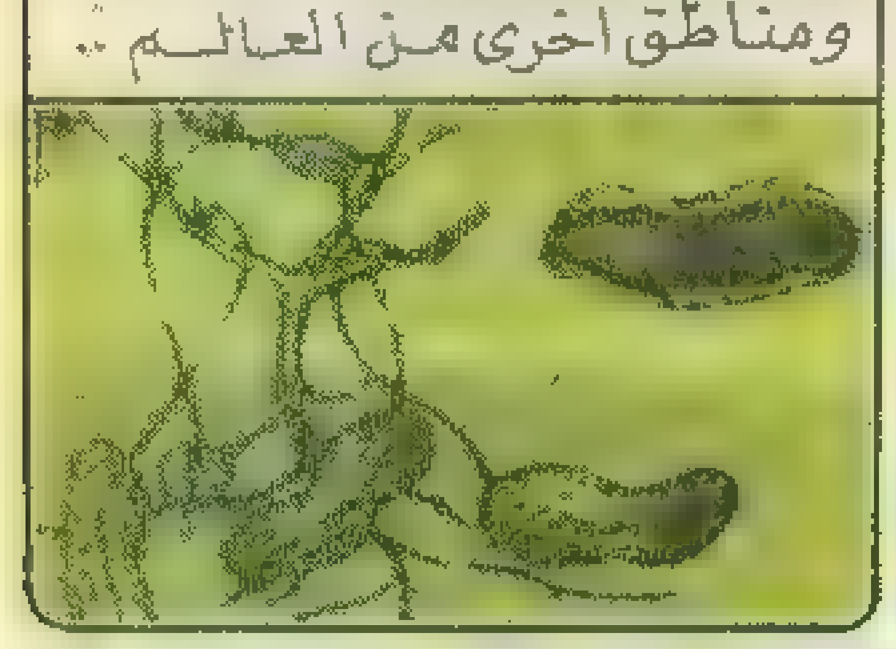

وهل بقية المكسرات مثل البندق والجوز والكاشو وجوزة الهند والفستق وأبو فروة تتسبب فى زيادة الوزن ؟
طبعاً !



كل أنواع المكسرات غنية بالدهون والبروتينات. الإكثار منها يؤدي إلى زيادة الوزن والسمنة



لماذا لا نسير على الشاطئ ونواصل حديثنا؟
بشرط أن يكون هذا الحديث عن الفول السوداني والمكسرات



الفول السوداني موطنه الأصلي أمريكا الجنوبية، ثم انتقل منها إلى الهند والصين وأفريقيا ومناطق أخرى من العالم ..



حافظوا على نظافة مدينتكم ‹بلدية أبوظبي›



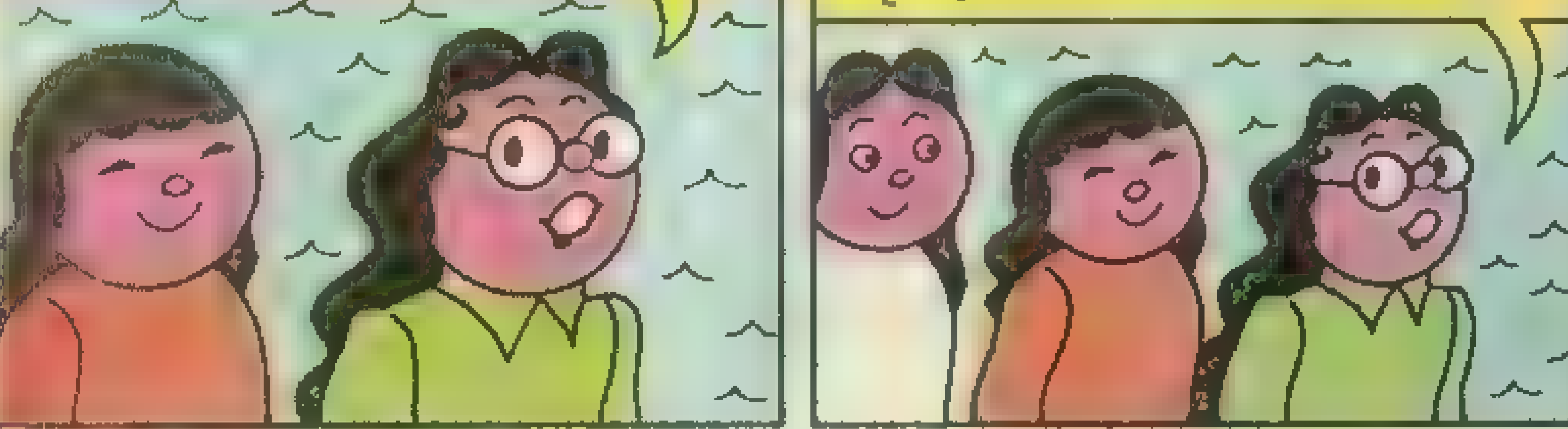
الغريب أن ثمار الفول السوداني تنضج وهي في باطن التربة .. إنهم يحرثون الأرض حين يريدون إخراج الفول .. شيء عجيب فعلاً!
وماذا عن المكسرات التي أحبها كثيرًا ..؟



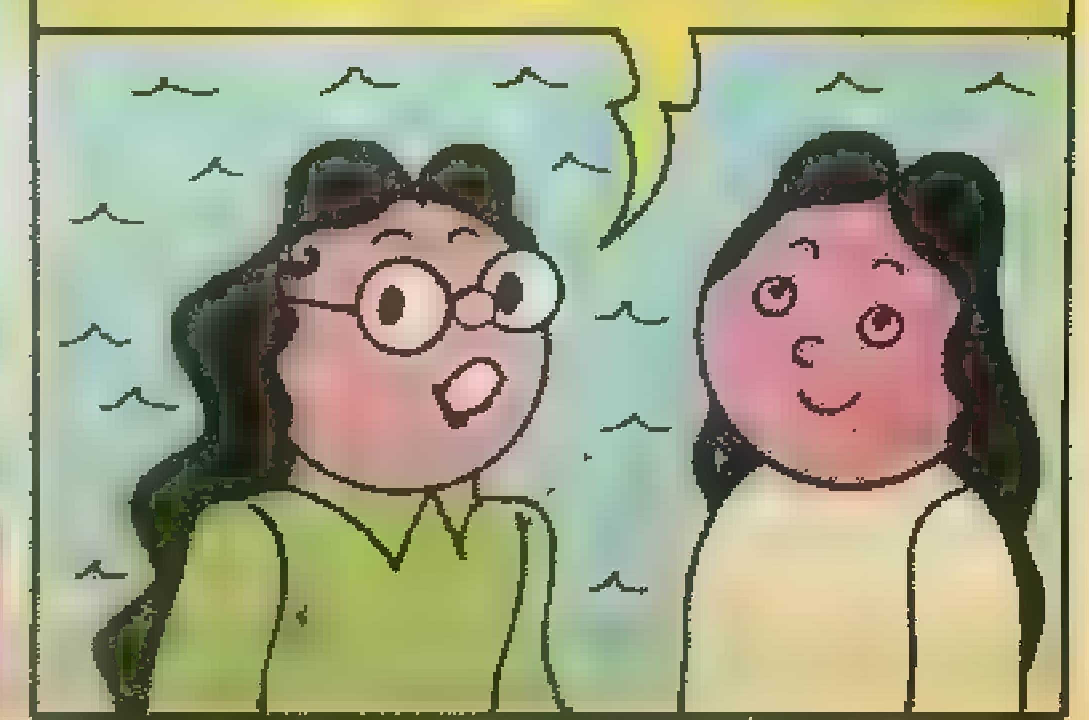
أشهر هذه المكسرات هو الفستق، شجرة الفستق تعيش ٣٠٠ سنة ويصل إنتاج الشجرة الواحدة إلى حوالي ٣-٤٠ كيلوجرامًا في السنة



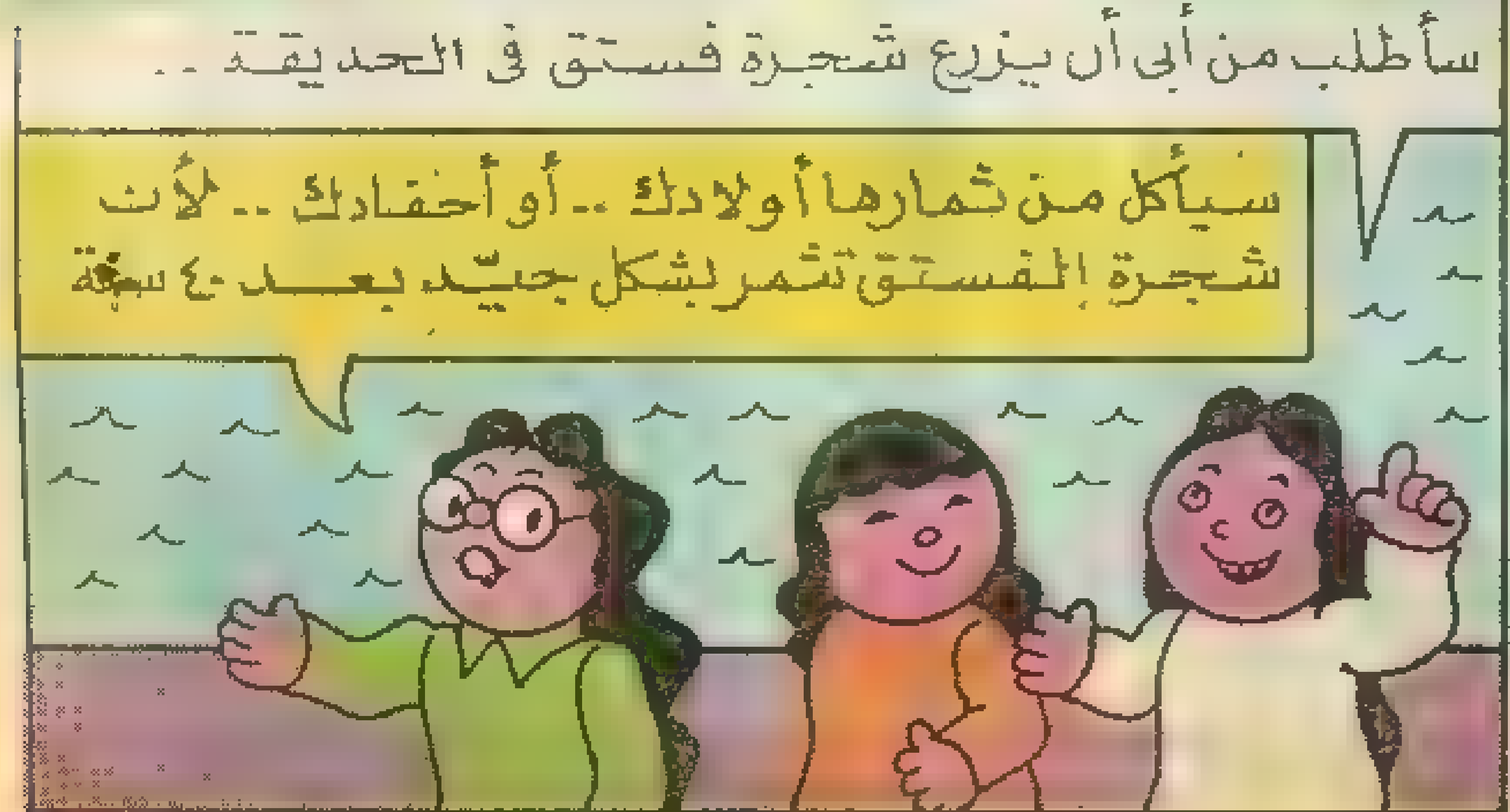
هناك معلومات كثيرة حول هذا الموضوع .. جوز الهند أشجاره تشبه النخيل، الجوز وعين الجمل موطنه أمريكا، الكاشو جاءت من البرازيل



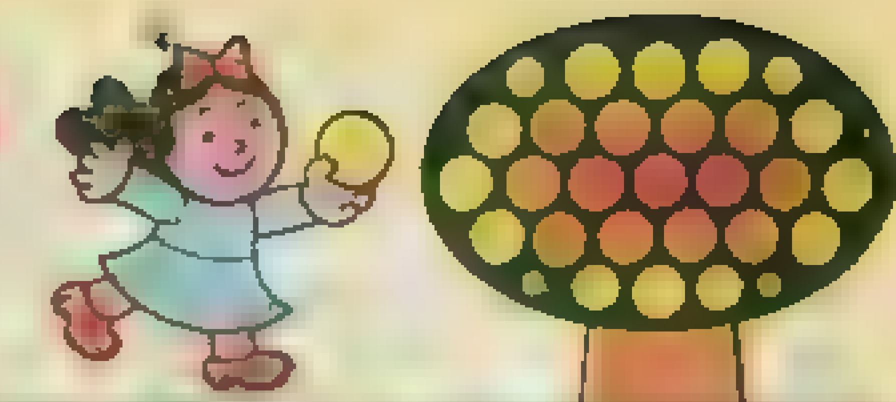
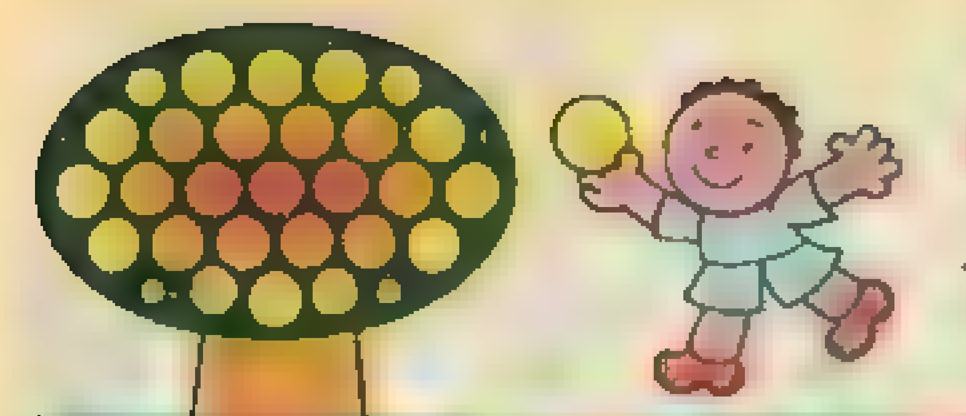
هناك ألفاظ أخرى تطلق على المكسرات. مثل (النُّقل) أو (لعجون) والأوربيون يطلقون عليها كلمة (نَت)



والصفة التي تجمع بينها أن ماءها قليل وتصلح للتخزين لشهور طويلة



سأطلب من أبي أن يزرع شجرة فستق في الحديقة ..
سيأكل من ثمارها أولادك .. أو أحفادك .. لأن شجرة الفستق تثمر بشكل جيد بعد ٤٠ سنة

بستان المعرفة



إعداد: مجدالدين فهمى

كيف يتعلم الطفل الكلام؟



عندما يولد الطفل، فإنه يكون مزوداً بالقدرات الكامنة في المخ، والتي لا تظهر إلا بعد وصول المخ الى درجة محددة من التطور. ففي المخ البشرى، توجد ثلاثة مراكز متخصصة لتعلم اللغة، والنطق بها.. لكن الطفل لا يستطيع التحدث إلا عند مرحلة من نموه، بعد توافر ظروف البيئة المناسبة. التي تزوده بالكلمات ومفهوم كل كلمة، والأساس الذي تستند اليه كل لغة.

والكلام المنطوق للطفل، لا يتوقف فقط على ممارسة جهاز النطق لوظيفته، بل يعتمد أيضاً على جهاز السمع، أي قدرة الاذنين على توصيل الكلام الى المخ.

ويقول العلماء، ان الطفل يولد أشبه بالأصم الابكم.. أي الذي لا يسمع ولا يتكلم.. لكن لاستنشاق الهواء بعد ولادته مباشرة، والتثاؤب، والصرخة الأولى بعد الولادة، دوراً مهماً.. لأن صرخة المولود، تفتح قناة اسمها استاخوس السمعية، مما يؤدي بالسائل الموجود في الاذن اليسرى خاصة، الى الخروج منها.. وبالتالي يستعد لسماع الأصوات في عالمه الجديد، بعد الولادة.

■ ■ ■

فالصرخة الأولى للطفل، هي المفتاح الذي ينفتح بواسطته باب المراكز الكامنة في المخ، المسئولة عن السمع، ثم النطق.

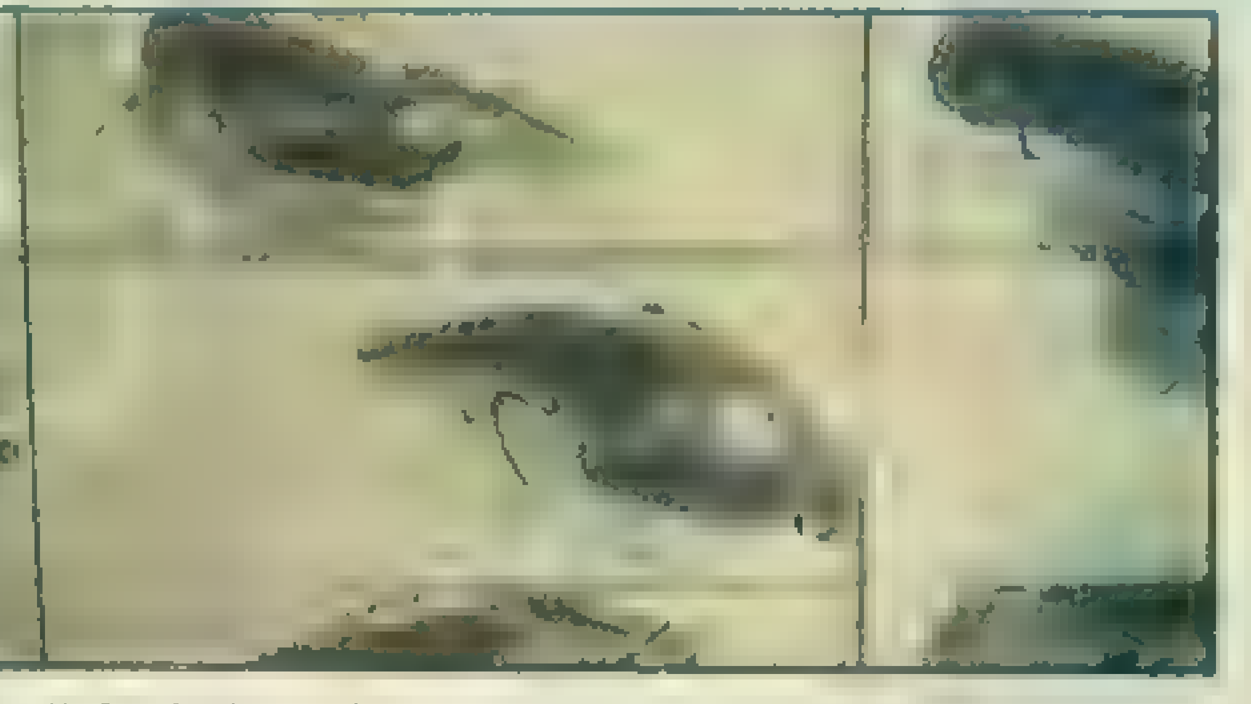
ومنذ الثالثة من العمر، يبدأ الطفل في تعلم الكلمات.. وفهم مدلول أو معنى كل كلمة.. فقبل هذه السن، ربما يخلط الطفل بين كلمة تفاحة، وكلمة طماطم.. لأن الاثنتين هما ثمرة كروية حمراء.. أو قد يخلط بين الالوان، فلا يعرف الفرق بين اللون الأزرق، واللون الأخضر.. لكن هذه المشكلة أصبح من السهل التغلب عليها، بعد أن وضع العلماء القواعد الكفيلة بتسهيل تعليم الاطفال منذ المراحل المبكرة من عمرهم.. عن طريق التربية السليمة، ومساهمة الأبوين في تعليم الطفل كيف يميز بين الالوان ومعاني الكلمات، قبل أن يصل الى سن الدخول الى المدرسة!

تربية الروبيان والكابوريا!

فى عالم البحار تعيش آلاف الانواع من الكائنات الحية ابتداء من الطحالب والاسماك والحيتان حتى طائفة القشريات .. اى الكائنات البحرية التى تدخل ضمن مايطلق عليه مفصلية الارجل كالسرطان والاستاكوز (الكركند) والروبيان (الجمبرى) والكابوريا وغيرها.

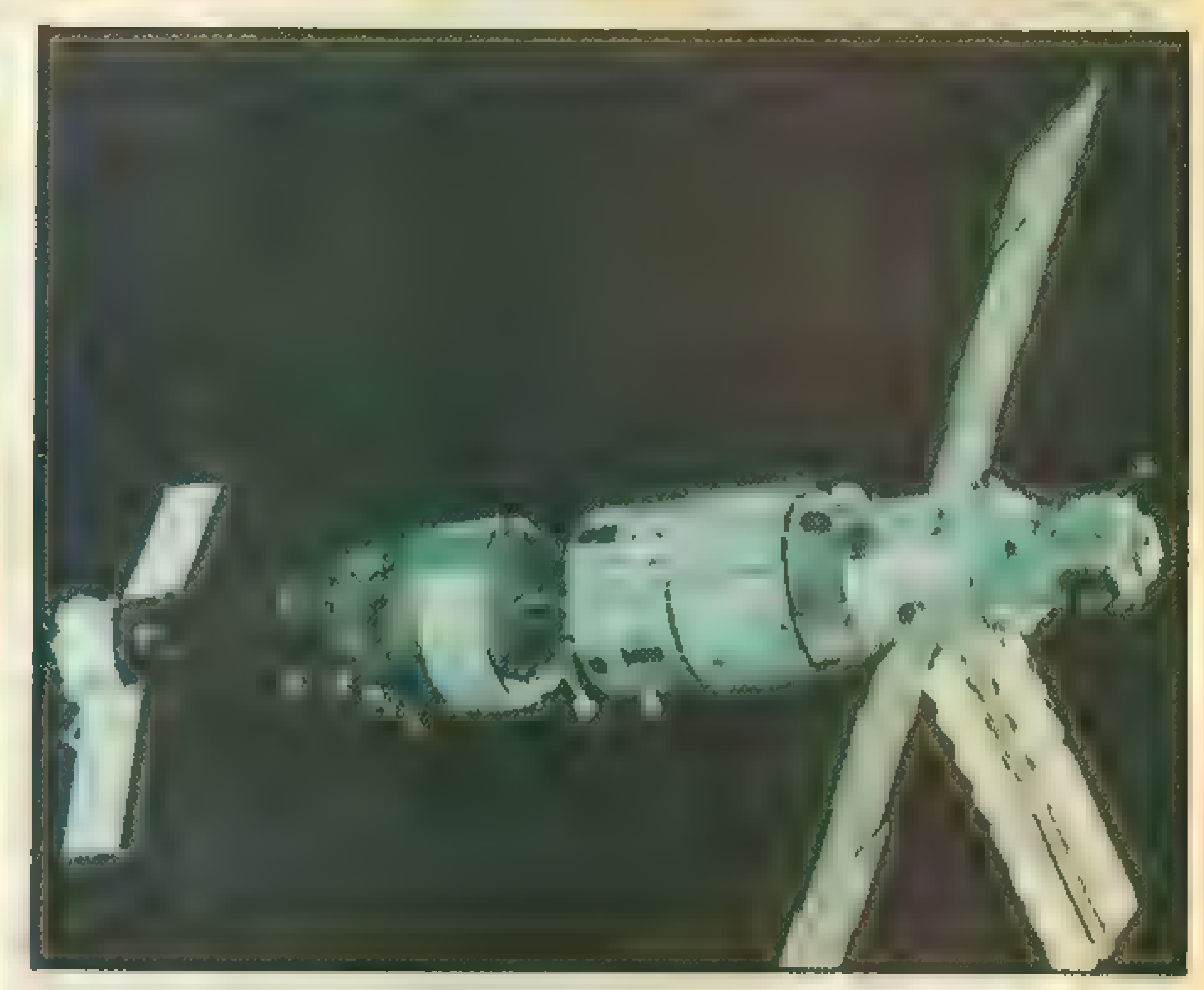
ومع الافراط فى صيد الاسماك والقشريات وغيرها، وفى عالم يتضاعف عدد سكانه كل ٣٠ سنة ظهرت وانتشرت فى العالم مزارع الاسماك التى تقوم فى مساحة من الارض تغمرها المياه وتربّى فيها الاسماك وفقاً لقواعد معروفة تضمن سرعة تكاثرها ونموها لتخرج من المزرعة طازجة تجذب اليها انظار المشترين.

فى ولاية كاليفورنيا الامريكية توجد مزرعة متخصصة فى تربية القشريات وخاصة الروبيان والكابوريا والاستاكوزا .. تعتمد هذه المزرعة على المياه الدافئة النظيفة التي تخرج من محطة للطاقة الكهربائية هناك .. فالماء الدافئ يسرع بنمو هذه المخلوقات وتناسلها مما يسمح بوصولها سن البلوغ خلال عامين فقط، بدلا من ثمانية كما هي الحال فى البحار عند بعض القشريات اللذيذة الطعم.



الصورة المنشورة تبين بعض هذه المخلوقات حيث بلغ طول الواحدة ٢٠ سنتمترا وعمرها ١٦ شهراً اى انها تصلح من الآن للتسويق وتتم تربية القشريات فى مكعبات منفصلة لمنعها من التهام بعضها البعض او الصراع فيما بينها.

لماذا تسقط السفن والأقمار الفضائية؟



في شهر فبراير الماضي، خرجت محطة الفضاء السوفييتية التي تحمل اسم: ساليوت ٧ عن مدارها، واخترقت الغلاف الجوي، وسقطت على الأرض. ومن حسن الحظ، ان حطام هذه السفينة، اندفع نحو منطقة جبلية في أمريكا الجنوبية، مما أنقذ السكان من كارثة رهيبة.

فالمحطة التي سقطت، كانت تزن ٤٠ ألف كيلوجرام.. وبعض أجزاء حطامها، كان يزن عدة أطنان.. لو انه سقط فوق مدينة مزدحمة بالسكان، فمن الصعب تقدير مدى الكارثة الناتجة عن ذلك.

حادث المحطة ساليوت ٧، ليس الأول من نوعه.. فقد تعرضت الارض منذ بداية عصر الفضاء، الى العديد من الأحداث المماثلة، شملت سقوط أقمار صناعية، وسفن فضائية.

ولعل سقوط محطة الفضاء الأمريكية «سكاي لاب»، كان أشهر هذه الحوادث.. ففي عام ١٩٧٩، بدأت هذه المحطة تترنح في الفضاء، وكانت تزن ٨٨ طناً.. ثم فقدت توازنها، لتندفع نحو الأرض وتسقط في منطقة غير مأهولة بالسكان في استراليا، بعد ان حبس العالم أنفاسه عدة أسابيع، خوفاً من سقوط هذه المحطة في مدينة أو منطقة آهلة بالسكان.

***

والسؤال الذي يتبادر الى الأذهان هو: لماذا تسقط بعض الأقمار الصناعية، والسفن الفضائية؟

الاجابة يمكن تركيزها في الآتي:

من المعروف ان هناك أنواعاً مختلفة من الأقمار، لكل نوع مداره حول الأرض.. فبعض الأقمار تكون على ارتفاع ٣٦ ألف كيلومتر.. وبعضها الآخر قد يكون على ارتفاع ٢٠ ألف كم، أو ٣٠٠ كم، وغير ذلك من المدارات.

وسفينة الفضاء ساليوت، وبعض الأقمار التي سقطت، كانت على ارتفاع ٣٥٠ كم، وبما ان مدارات الأقمار بيضاوية، أي انها في بعض الأحيان تكون أقرب الى الأرض، وفي أحيان أخرى تكون أبعد.. فعند اقتراب القمر أو السفينة الفضائية من الأرض، وحدوث عجز في الأجهزة يحول دون السيطرة عليهما، عندئذ يحدث احتكاك بذرات الغلاف الجوي، ثم تتغلب جاذبية الأرض، فتحدث المشكلة.. أي الانجذاب نحو الأرض، ثم الانهيار فوقها!



من كل بستان زهرة

● سترسل المانيا ٣ رواد فضاء في عام ١٩٩٢ يلتحق اثنان منهم بمعمل الفضاء الاوروبي والثالث سيقضي اسبوعاً في محطة الفضاء السوفييتية.

● أعلن المعهد القومي للصحة النفسية في الولايات المتحدة أن ٦٪ من الأمريكيين يعانون سنوياً من الاكتئاب وان حجم الخسائر الناتجة عن ذلك تصل الى ٤٤ ألف مليون دولار سنوياً في صورة نفقات علاج وفاقد في أيام العمل.

● أسماك القرش تكثر في البحار الدافئة ولها حراشف كالأسماك العظمية .. طولها يتراوح ما بين ٦٠ سنتيمتراً و١٥ متراً.

● يمتد المحيط الهندى من الهند الى المنطقة المتجمدة الجنوبية وهو ثالث المحيطات مساحة . تبلغ اعماق بعض أغواره أكثر من ٤٢٧٠ متراً.

● تعتبر نباتات الكامليا اليابانية من أشهر نباتات العقاقير الطبية .. لذلك قرر الخبراء اقامة محميات لها والقيام بحملة توعية شعبية للمحافظة عليها والتحذير من خطر انقراضها.

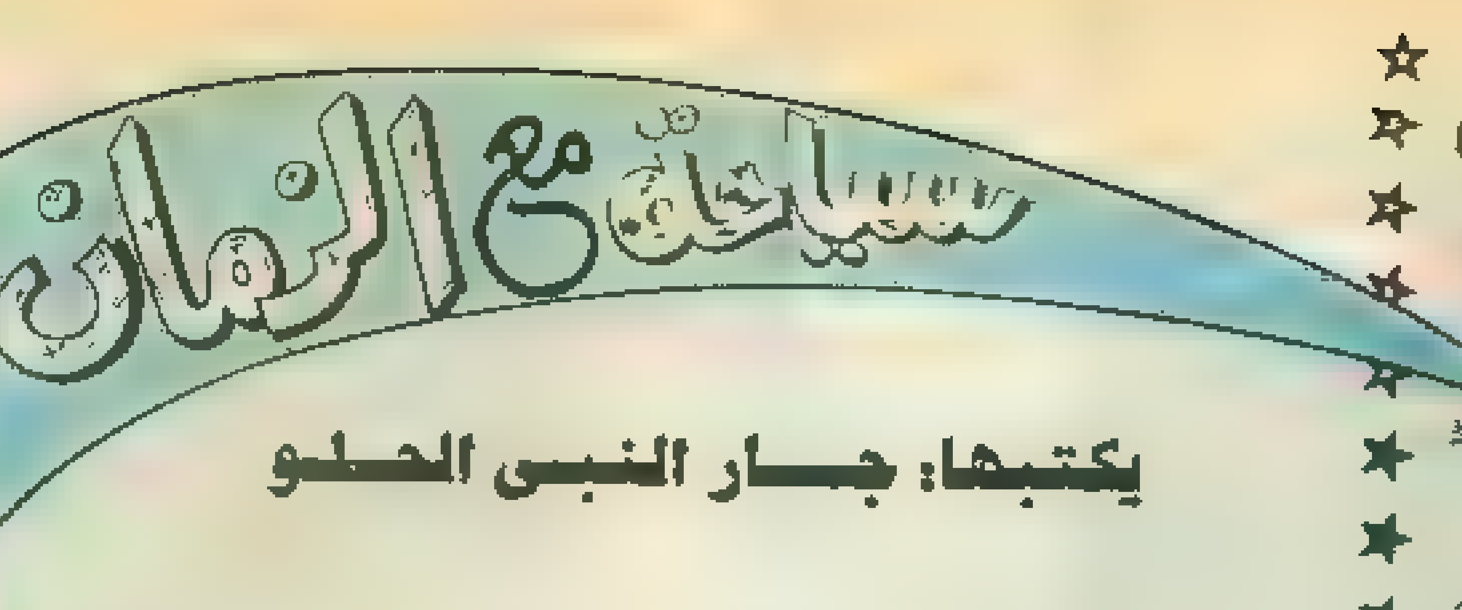
● المحيط الهادى هو اكبر المحيطات في العالم عرضه حوالى ١١٢٦٣ كيلو متراً وطوله ١٧٦٩٩ كيلو متراً، اطلق عليه ماجيلان هذا الاسم عام ١٥٢٠ اثناء رحلته الكبرى حول العالم.

● (المدرع) حيوان ثديي موطنه شمال الولايات المتحدة .. له درع عظمى ومادة قرنية تغطى الرأس والجسم .. غذاؤه الرئيسي الحشرات.

● توصل خبراء الكومبيوتر في انجلترا الى عمل برنامج لكومبيوتر جديد يساعد على تشخيص الأمراض التى تصيب العضلات والأعصاب وكتابة تقرير طبى عن كل حالة.

● المرجان سمك بحرى يعيش في البحار المعتدلة والحارة ويكثر في البحر المتوسط. له اسنان قوية يجرش بها غذاءه الذى يتكون من الأصداف والحيوانات القشرية.

● سجل مواطن اندونيسى رقماً قياسياً جديداً في العيش وسط الثعابين حين تمكن من البقاء لمدة ١٠١ يوماً في مكان واحد مع ٥ آلاف ثعبان سام.



سياحة مع الزمان

يكتبها: جـار النبي الحلو

أندرسن حبيب الأطفال

حلم أن يكون مغني أوبرا، أو كاتباً مسرحياً، أو روائياً.. لكنه لم يصبح أياً منهم. ولم يخطر ببال «أندرسن» وهو طفل، أن القصص الخيالية الخرافية التي كان يحكيها للأطفال ستكون سبب شهرته وحظه الواسع.. بينما كان طفلاً فقيراً جداً، لأبوين فقيرين.. حيث ولد الطفل «هانز» في ٢ أبريل عام ١٨٠٥م.. وفي عالم الفقر كانت حكايات جدته لا تنتهي ، وقصص أمه كانت عذبة وجميلة، يسمعها على دقات أبيه صانع الأحذية ، وفي الليل يستلقي ويتذكرها ويتخيلها، وفي الصباح يصنع اللعب الصغيرة، والعرائس الخشبية.. وفي الظهيرة يوزع الأدوار المسرحية على عرائسه الخشبية لتمثل له مسرحيات «شكسبير»، وبين تلك العرائس حلم «هانز أندرسن» بأن يصبح ممثلاً.

كان طويلاً نحيلاً.. واسع العينين، وكان يقرأ المسرحيات، ويكتب الأقاصيص ليقصها على زملائه التلاميذ. يتخلل حياته القلق والجوع. مات أبوه وهو في سن ١٢ سنة، وعمل وهو صبي في مصنع للنسيج.

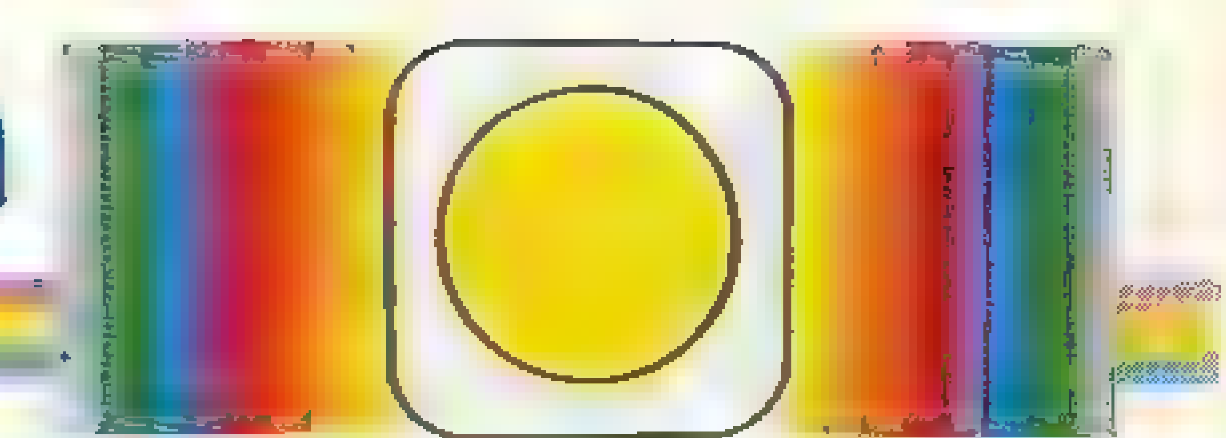
هذا هو الكاتب الدنمركي «هانز كريستيان أندرسن» وكلكم أصدقائي تعرفونه، من منكم لا يعرف «ملابس الامبراطور الجديدة» و «الحذاء الأحمر» و «فتاة الثقاب الصغيرة»، من منا لم يعرف: الامبراطور الذي كشف خداع ملابسه طفل صغير، ومن ينسى فتاة الثقاب المسكينة التي كاد البرد أن يقتلها، فاستدفأت بعود ثقاب ورأت ما لم تره عين بخيالها.. ثم قتلها البرد.

تسألني الآن: كيف كان فقيراً.. ثم صار مشهوراً غنياً؟ حسناً.. أقول لك.. ان الحكاية بدأت بمبلغ ١٣ جنيهاً جمعها الصغير في حصالته، ثم رحل الى العاصمة «كوبنهاجن» وكان عمره ١٤ سنة. وعلى بوابة المدينة ودعته جدته وأمه وداعاً حاراً حزيناً.. وبدأ يشق حياته في العاصمة بعد أن نجح في امتحان القبول بالمسرح كتلميذ راقص! وهناك بالمدينة.. يلتقي بالشعراء والموسيقيين، ويصادقهم، ثم يترك المسرح ويصير قصّاصاً موهوباً، ليس ذلك فقط، بل ان ملك البلاد، يساعده في مواصلة تعليمه، ويساعده أيضاً على الأسفار، ويزور المانيا وايطاليا وافريقيا، ويكتب عن هذه الرحلات، حتى يصبح من أشهر القصّاصين الذين كتبوا للطفل، وتذيع شهرته في البلاد، وسعد في شيخوخته وعاش في رخاء، بعد أن أنتج الكثير من الكتب مثل: عازف الكمان، رحلة على الأقدام، والمصوّر بلا صور، غير أن قصصه للأطفال هي أفضل ما كتب على الاطلاق، وما استحق من أجله الشهرة الواسعة، واحتفلت به أوروبا كلها.. حتى توفي سنة ١٨٧٥م.

أقيمت له التماثيل، وتحول منزله الى متحف، وقصصه الى حواديت بالرسوم والألوان والبهجة والمتعة.



● أندرسن يحكي حكاياته الشيِّقة عام ١٨٦٣.





«فستق».. يصعد إلى الشمس!



سأحكي لكم عن الولد «فستق»، الذي استيقظ ذات صباح باكر، ورأى الشمس تشرق قبل موعدها، بل ورأى القمر ونجمة المساء، وجميعهم يتألقون فوق النهر وعلى أوراق الشجر التي مازالت مبللة بالندى.

فستق هرش شعر رأسه.. وهو الذي لم يستيقظ مبكراً أبداً.. نهض.. مشى على مهل حتى وسط الدار حيث السلم الخشبي الصاعد حتى السطح. وقف على أولى درجات السلم، وألقى نظرة سريعة على أبواب الحجرات المغلقة، وبادله الديك نظرة من عينيه اللامعتين، وخرج البخار من فم فستق، فرك عينيه ثم صعد في همة ونشاط. وظل يصعد درجة بعد درجة.. والسلم لا ينتهي.. يصعد ويصعد.. والسلم لا ينتهي.. بعد قليل توقف فستق، وقال في نفسه:

ــ هذا السلم لماذا لا ينتهي؟

ثم عاود الصعود، أحس بالتعب، نظر، لم يجد غير السماء، شعر بوجع في القلب. توقف. تنهد، مسح عرقه، وللحظة فكر في الرجوع، ولكنه حين نظر لأسفل وجد المسافة شاسعة، والدار صغيرة صغيرة، بل رأى الحصان في حجم العنزة، وقمم الشجر بحجم الكف. انحنى لأسفل وأخذ ينادي:

ــ ياأبي ياأبي.. ياأمي ياأمي.

لم يسمعه أحد. فأخذ ينادي على حصانه:

ــ ياحصاني.. ياحصاني.

لم يرد أحد. كاد يصرخ.. مازال السلم عالياً، وبينما هو بين الصعود والنزول والاستغراب رأى حمامتين: حمامة بيضاء.. وحمامة سوداء، حامتا حوله، ثم تفرقتا، وفي تلك اللحظة أحس بأن يديه تعبتا، والعرق على جبينه، وخطرت له فكرة فابتسم، وبانت أسنانه البيضاء مثل اللؤلؤ، لوّح بيده الصغيرة، وقال:

ــ ياحمامة.. ياحمامة.. كلّمي (فستق).

رفرفت الحمامة البيضاء وهدلت بصوت بديع وطارت إليه، فقال لها:



ــ أنقذي (فستق) ياحمامة..

فستق يريد الشمس.

اقتربت الحمامة منه، ودارت دورتين حول رأسه، وإذا بالحمامة الصغيرة البيضاء تحمله بمنقارها الصغير من طوق قميصه، وتطير لأعلى، لأعلى، تأرجح قليلاً في الهواء، ولأنه يفكر، خاف أن يسقط من الحمامة البيضاء، ويقع وتدق عنقه، وكثيراً ما حذره والده من دق العنق.

صرخ وقال:

ــ لا.. لا..

وعلى الفور تركته الحمامة البيضاء، ورفرفت في غضب وصعدت، ضرب هو برجليه في الهواء، فطارت اليه الحمامة السوداء، وبمنقارها الصغير حملته من طوق قميصه، وأخذت في الهبوط به لأسفل، لأسفل، انخلع قلبه، وتهيأت له نفسه كسهم سينزل في جوف الأرض. وكانت الحمامة السوداء لا تهدل، وإنما لها صوت الريح. وحين كان هو والحمامة السوداء على وشك الاصطدام بالأرض، صرخ بكل قوة:

ــ لا.. لا..

فطارت إليه بسرعة الحمامة البيضاء، وبمنقارها الصغير حملته، وصعدت به لأعلى.. لأعلى، فاستسلم لها، وأحس نفسه ريشة خفيفة. ولم يرَ سوى حقول خضراء، وسماء زرقاء، وزهور حمراء تتناثر وتسقط من السماء كما يسقط المطر، وسمع أغنية عذبة عن صباح جميل وشمس ساطعة. ثم حطت به الحمامة البيضاء على قمة السلم الخشبي.. وقف فستق برهة.. ثم هتف للشمس.. ابتسمت له الشمس بألف لون، وقالت له:

ــ صباح طيب وجميل يافستق.

قال:

ــ صباحك أجمل.. وإن كان هذا يومي الأول في الاستيقاظ مبكراً.



قالت الشمس:

ـــ ما رأيك في الصباح الباكر.

قال فستق:

ـــ صباح بديع.. ولكن وأنا صاعد إليك غمرني العرق.. وقلبي آلمني مثل رجل عجوز.

دارت الشمس، وتتابعت ألوان قوس قزح، ودارت النجمة حول القمر سبع دورات.

وقالت الشمس:

ـــ لك أشعتي والصحة.. ستكون قوياً.. وستجرى على طول الأنهار.. ولن تتعب.

رقص قلبه طرباً، وقال لها:

ـــ فستق يسأل.. لماذا صحوت قبل موعدك؟

ابتسمت الشمس بضوء النهار، وقالت:

ـــ أنا صحوت في موعدي.. أنت الذي صحوت مبكراً.. ومن يصحو مبكراً يطول يومه.. ويكثر عمله.. وأنا لست خاملة . وأنت لست خاملاً .. ولذلك وضعت لك الريحان وقد أزهر على شباكك.. والعافية في صحتك.. والنور في عينيك.

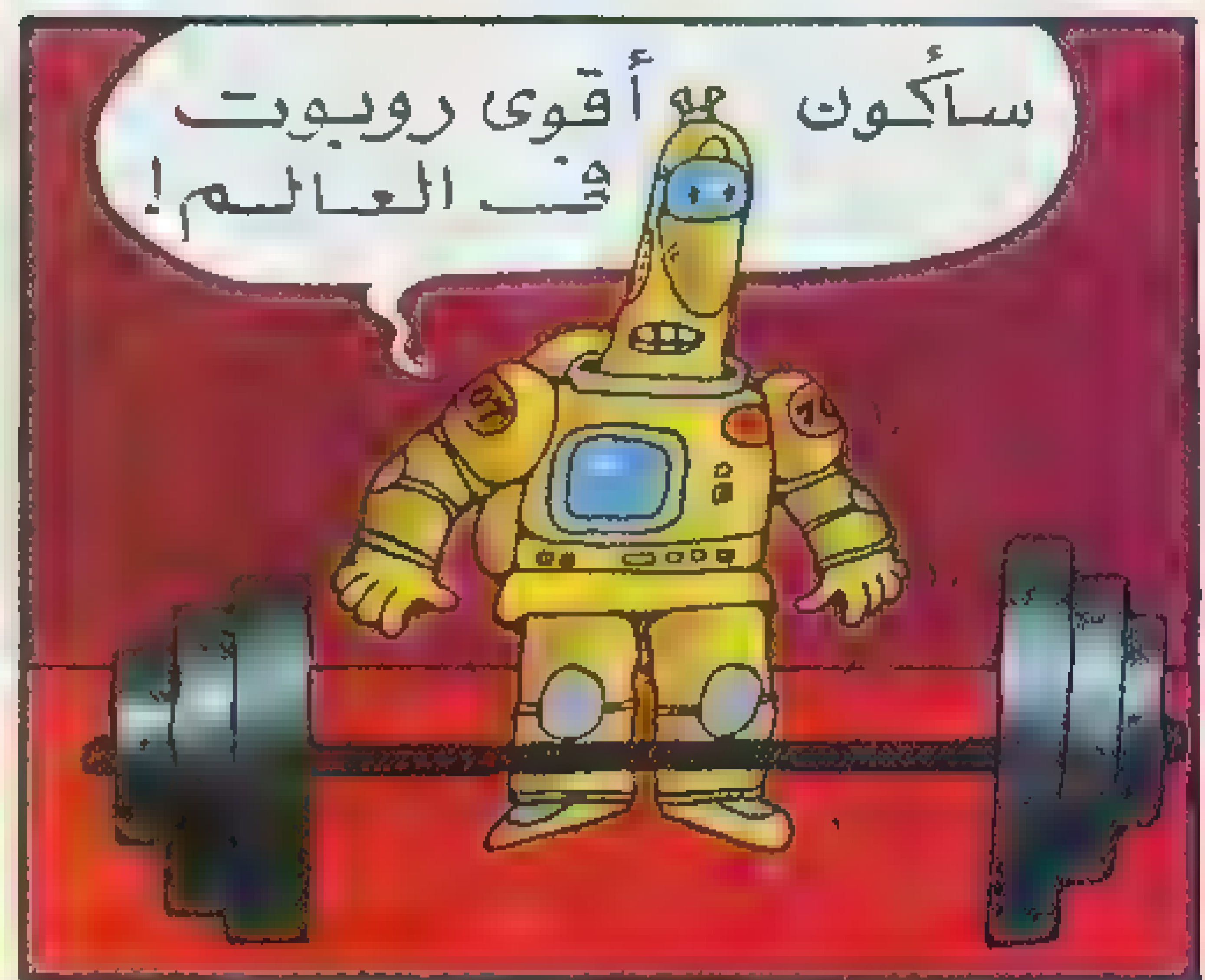
حين دخلت الشمس من الشباك قوية. فرك فستق عينيه. كان النوم ثقيلاً على جفنيه، شد الغطاء على عينيه مرة ثانية، لكنه تذكر حديث الشمس، فنهض يتمنى أن يرى الصباح الجديد، ورأى زرع الريحان الأخضر المزهر، وشم رائحته العطرية فابتهج، نهض من سريره، وأطل من الشباك، كانت أمه تضع الحطب في الفرن، والأوزات البيضاء تلهو بالماء، وشم رائحة دخان الخبيز، قال لأمه:

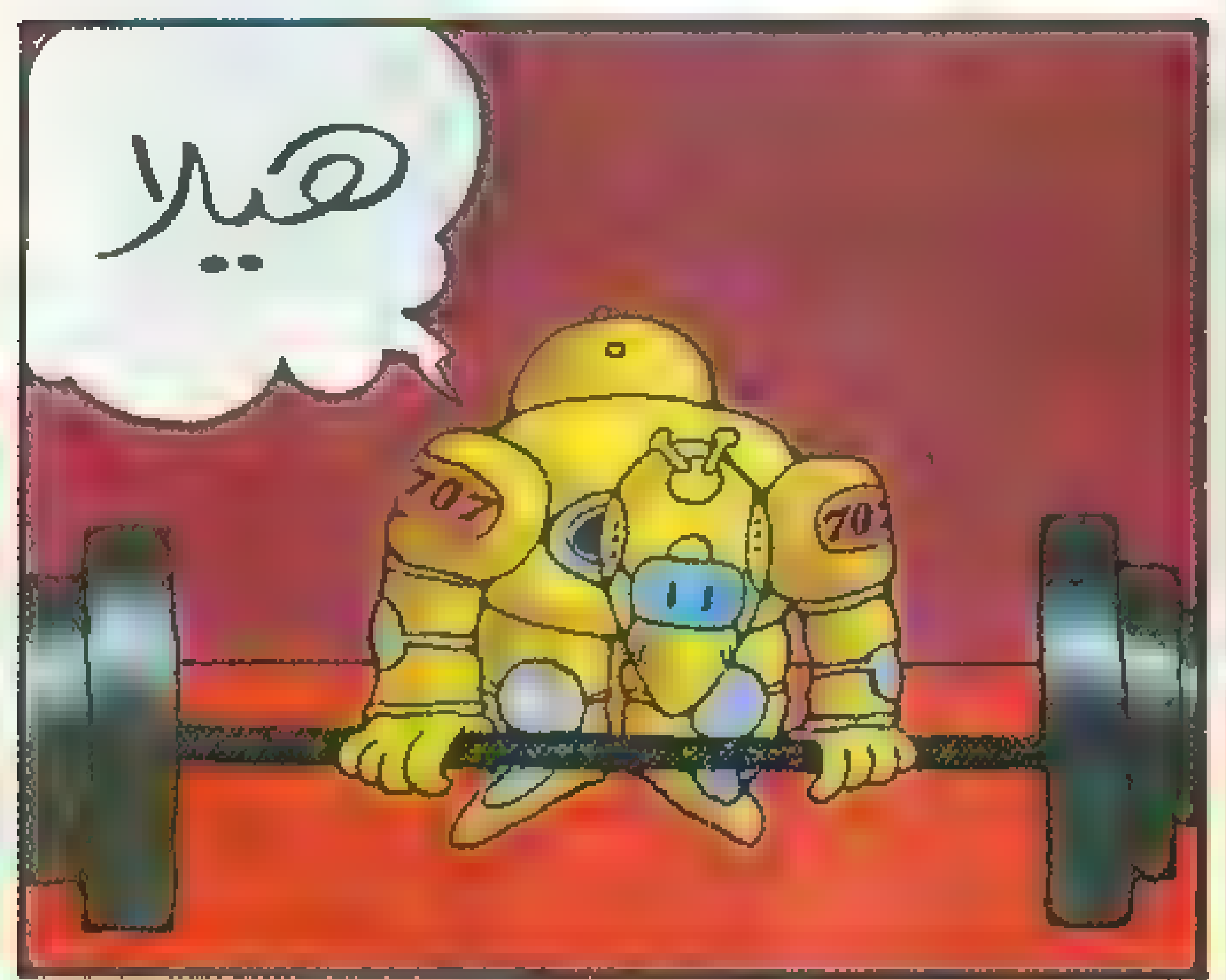
ـــ صباح الخير ياأمي.

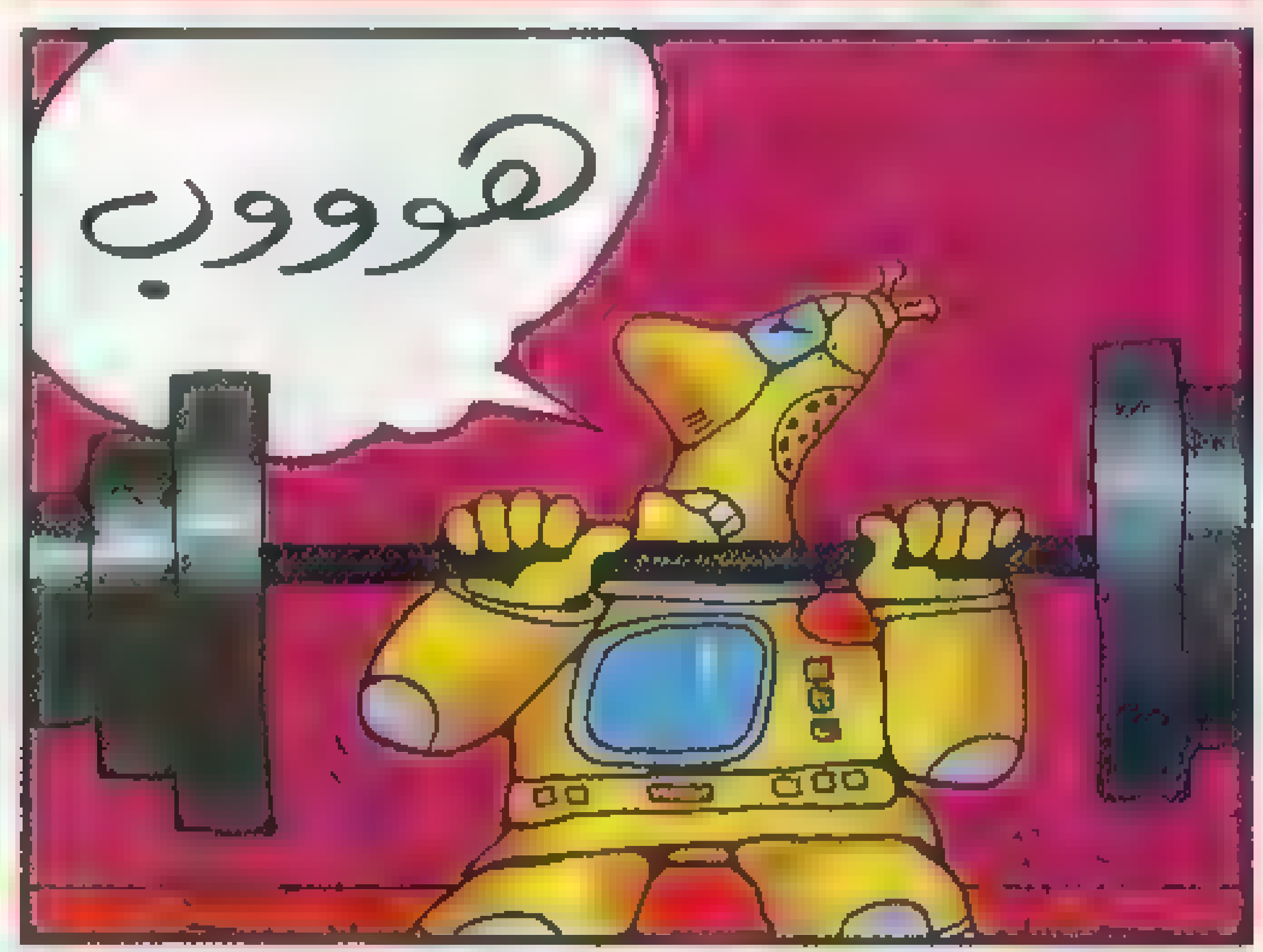
ـــ صباح الخير ياولدي.

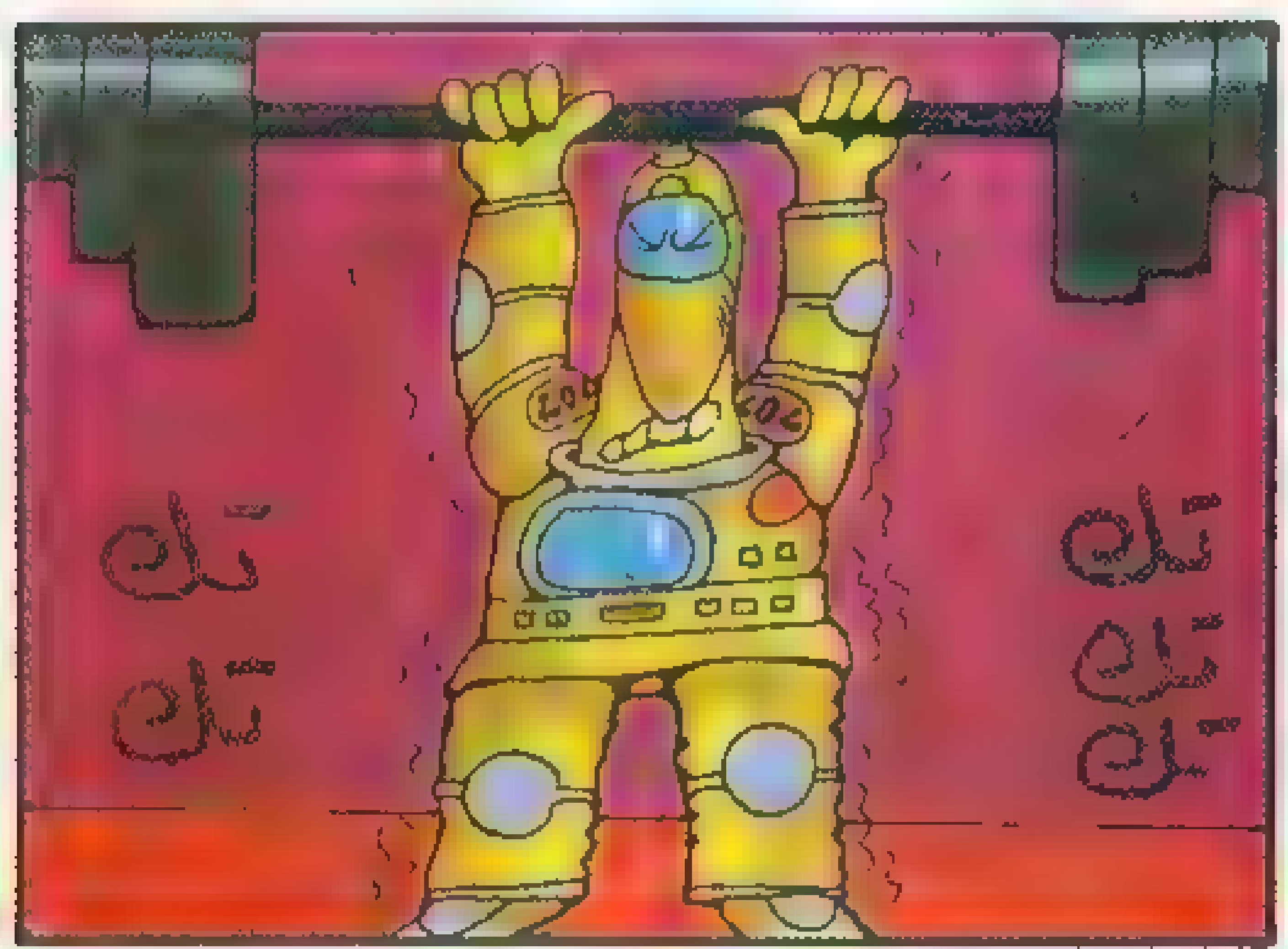
بدأ النهار حين سمع أصوات البشر، وهديل الحمام، وخرير النهر، وأعطته أمه الخبز الساخن، فأحس بالحياة والعافية.. وغمزت له الشمس بعين دافئة.


ر.ت ٧٠٧
R.T 707
ت ٧٠٧
R.T
ت ٧٠٧
R.T 70
روبتن
سيناريو ورسوم:
عبدالعـال


سأكون أقوى روبوت فى العالم!

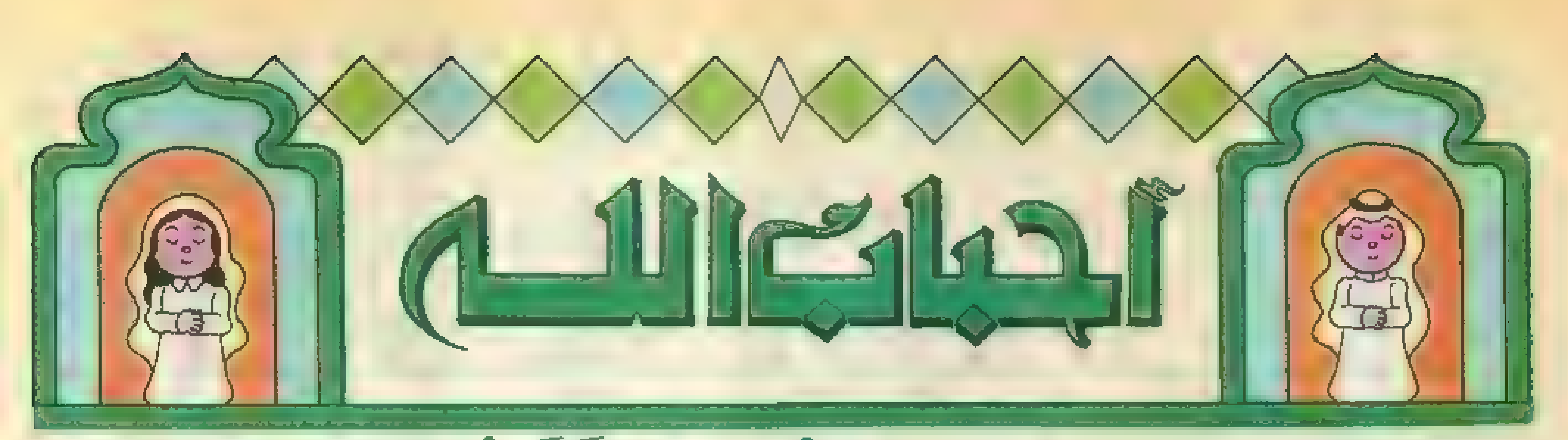

هيلا


هوووب


تك
تك
تك
تك
تك
تك


أصبحت قويًا جدًا!
تك
تك
تك


ولكن قصير جدًا !



وصية عمرو

بكى عمرو بن العاص رضي الله عنه، وهو على فراش الموت. سأله ابنه عبدالله قائلاً: ما يبكيك ياأبي؟.. ألم يبشرك رسول الله صلى الله عليه وسلم بالخير؟!.. أما بَشَّرك بكذا وبكذا؟!

نظر عمرو الى ابنه قائلاً: هناك شيء أفضل من تلك الأمور التي ذكرتها، وهو أنني أشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله.

تذكر عمرو مراحل حياته التي مر بها، ثم قال لابنه: ولكنني كنت في حياتي على ثلاث أحوال، كنت قبل الإسلام أكره رسول الله، بل إنني كنت أتمنى أن أتمكن منه، كي أقتله، ولو أنني مت على تلك الحال، لكنت من أهل النار.

فلما هداني الله إلى الإسلام، بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعرفت أن الله سيغفر لي ما حدث قبل الإسلام، أحببت النبي حباً شديداً منذ بايعته، فلم يكن أحد أحب إليّ من رسول الله، حتى أنني كنت لا أستطيع النظر الى وجهه الكريم إجلالاً واحتراماً له، فلو مت على تلك الحال، كنت أرجو أن أكون من أهل الجنة.

واصل عمرو حديثه، تناول الفترة التالية لوفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم، والتي شهدت أحداثاً كثيرة، حتى تلك اللحظات، التي رقد فيها على فراش الموت.

بدأ عمرو يوصي ابنه عبدالله، كان من بين ماجاء في وصيته: إذا مت فاحملني الى قبري، وأمش خلف الجنازة، ولا تمشي في مقدمتها، لأن مقدمتها للملائكة، وخلفها لبني آدم، فإذا فرغتم من دفني، فامكثوا بعض الوقت عند قبري، كي أستأنس بكم، وأرد على الملائكة التي تسألني.

توجه عمرو بعد ذلك بالدعاء الى الله، وظل يقول: لا إله إلا الله، حتى سكن جسده، وفاضت روحه، بعد حياة حافلة بالجهاد.

كأنما يَصَّعَّدُ في السماء

لو كنت أحد أبطال، قصص الخيال القديمة، وركبت بساطاً سحرياً، فحلق بك إلى ارتفاع عالٍ جداً، يتجاوز ثلاثين ألف قدم مثلاً، فلابد أنك ستصادف صعوبات كثيرة، تعترض أحداث القصة، بل وتغير مسارها، تماماً كما حدث لركاب (البالون)، حينما كانوا فوق السحاب.

* * *

فمنذ أكثر من مائة عام، وبالتحديد سنة ١٨٧٥ ميلادية، ركب ثلاثة رجال (بالونا)، وانطلق بهم محلقاً في الفضاء.

حينما بلغ البالون إلى ارتفاع عالٍ، بدأ الرجال يشعرون بالمتاعب والصعاب، إزدادت متاعبهم كلما ارتفع البالون الى أعلى، فلما وصل الى ارتفاع تسعة وعشرين ألف قدم، لم يستطع إثنان منهم المقاومة ففارقا الحياة.

أما الثالث، وهو صاحب فكرة تلك التجربة، فكان قد فقد وعيه قبل ذلك، ولكنه عاش ليروي فيما بعد تفاصيل ما حدث.

فالإنسان يضيق صدره، إذا صعد في الهواء، ويشتد ضيقه، كلما ارتفع الى أعلى، ولا يمكن أن يتحمل ما يصادفه من متاعب، إلا بالوسائل العلمية، التي اهتدى إليها الانسان في العصر الحديث.

والصعود الى ارتفاعات عالية، ترافقه ظواهر معينة، هي: قلة الضغط، قلة الأوكسجين، برودة الجو، وتقلب درجات الحرارة، أما إذا استمر الانسان في اختراق الفضاء، ووصل الى ارتفاع معين، فإنه يشعر بانعدام الوزن.

وكلما ارتفع الانسان إلى أعلى، يقل الضغط، ويتخلخل الهواء، ويشعر الانسان بضيق في التنفس، ويشتد هذا الضيق كلما إزداد الارتفاع.

وقد تؤدي قلة الضغط الى تمدد الغازات في المعدة والأمعاء، فيسبب تقلصات شديدة، وقد يحدث انتفاخ، يدفع الحجاب الحاجز للإنسان إلى أعلى، فيضغط على القلب والرئتين، وهذا يسبب الإغماء في بعض الأحيان.

الخلاصة من كل هذا، أن الإنسان كلما صعد إلى أعلى في الهواء، يضيق صدره، وهذه الحقائق، لم يتوصل إليها العلماء، إلا بعد اختراقهم أجواز الفضاء.

ولكن الاشارات، التي تضمنتها الآية الكريمة، في قوله تعالى: ﴿يجعل صدره ضيقاً حَرَجاً كأنما يَصَّعَّدُ في السماء﴾ تجعل كل عاقل، يتأكد أن هذا القرآن كلام الله، فمن الذي أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بهذا، قبل أكثر من ألف وأربعمائة عام؟ انه الله تعالى، الذي أنزل القرآن العظيم على قلب رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم.

ولنقرأ الآية من أولها: قال تعالى في سورة الأنعام:

﴿فَمَن يُرِدِ الله أن يَهْدِيَهُ يشرح صدره للإسلام، ومَنْ يُرِد أن يُضِلَه، يجعل صدره ضَيِّقاً حَرَجاً كأنما يَصَّعَّدُ في السماء﴾.

شداد.. في ساحة الجهاد

غابت الشمس، وحَلّ الظلام، فأوت الطيور إلى أعشاشها، ولجأ الناس إلى ديارهم، أما الفتى (شدّاد)، فقد أخذ سلاحه، وركب حصانه، وإنطلق في الظلام، ليضيف الى مغامراته، مغامرة جديدة.

● ● ●

كان شداد قد نشأ يتيماً، رحل ابوه عن الدنيا، وظل في أحضان أمه، كانت تسعى من أجله، وتعمل طوال يومها، كي توفر له طعاماً يكفيه، وثياباً تقيه حر الصيف وبرد الشتاء.

لم تتمكن الأم من مواصلة سعيها، فقد أصابها المرض، وأصبحت في حاجة إلى من يوفر لها مالاً، يكفي لشراء الغذاء والدواء.

قرر شداد، شق الطريق، ومواجهة الصعاب، وَدَّع حياة اللهو واللعب، وخرج يبحث عن أي عمل، مهما كان شاقاً أو متواضعاً، المهم أن يُدِرّ عليه رزقاً حلالاً.

كان يعمل ساعاتُ النهار، ثم يعود في المساء، ويقص على أمه، ما حدث طوال يومه، كي يستمع بعد ذلك إلى نُصحها، ويستفيد من إرشادها. فقد كان حريصاً على طاعتها، وتنفيذ أوامرها.

مرت الأيام والأعوام، أصبح شداد أكثر قوة من أقرانه، الذين كانوا في مثل سِنِّه، بل أصبح أكثر منهم ذكاءً وفطنةً، وشجاعة واقداماً.. ولكنه كان لا يستخدم مواهبه وقدراته، إلا في البحث عن قوت يومه وما يكفي لعلاج أمه.

ذات يوم، تعرضت المدينة لعدوان غادر، انقَضّ عليها المغيرون في هجوم خاطف، فسرقوا ونهبوا، ثم انسحبوا واختفوا في الجبال المحيطة بها.

دَبَّ الخوف والذعر بين أهل المدينة، تطوع المخلصون من أهلها لحمايتها والدفاع عنها، كان المغيرون يشنون هجماتهم الخاطفة من وقت لآخر، ويقطعون الطريق المؤدية إليها.

اضطربت أحوال الناس، وقلت البضائع في الأسواق، فأصبح بعضها نادراً، واختفى البعض الآخر، فلم يعد له أثر عند التجار.

وجدها شدّاد فرصة، لمزيد من الكسب وجمع المال، استغل فطنته وذكاءه، وقوته وشجاعته، كان يتسلل في الظلام، ويغادر المدينة رغم الحصار، ويُعرِّض نفسه للخطر، حتى يصل الى القرى والمدن المجاورة، ويشترى بعض البضائع، ثم يعود متسللاً في المساء، ويبيعها لأهل المدينة.

استطاع أن يوفر بعض المال، فاشترى حصاناً وسلاحاً، كي يستعين بهما في مغامراته، من أجل مزيد من المال.

ذاع صيته، وانتشر أمره بين أهل المدينة فكان كل من يريد أمراً هاماً، أو شيئاً نادراً، يلجأ إلى شداد.. ويدفع اليه بعض المال، كي يغامر في المساء، ويتسلل بجرأة شديدة، بل ويواجه الأخطار، بقوة وشجاعة نادرة، ولكن من أجل المال.

● ● ●

في تلك الفترة، كان الناس يتناقلون أخبار بعض أهل المدينة المخلصين، الذين يخرجون في المساء، ويتسللون في الظلام، لمهاجمة هؤلاء الأعداء الذين فرضوا



حصارهم على المدينة.

كانوا يقومون بعمليات خاطفة، وأعمال جريئة، لمقاومة الأعداء، ولكن أعمالهم، لم تصل في جرأتها وبراعتها، الى ما يقوم به الفتى شداد، فقد كان يقوم بأعمال، كأنها خارقة، تشبه ما يقرأه الناس في الحكايات القديمة.

ذات يوم، اجتمع الناس في المسجد، تحدث بعضهم عن الفتى شداد، انتقدوا أعماله وذمّوا أفعاله، واتهموه بأنه لا يهتم إلا بمصالحه، رغم تلك الظروف القاسية، التي تمر بها المدينة.

ولكن الشيخ مصباح، الذي كان جالساً بينهم، اعترض على حديثهم، ثم قال لهم: ينبغي أولاً أن نعترف بشجاعته وقوته ومهارته وقدرته على مواجهة الأعداء، وأنه يستخدم كل مواهبه ومهاراته في تحقيق غاياته التي يقتنع بها.

قاطعه البعض قائلاً: ولكن غاياته، تنحصر في الكسب وجمع المال.. ليس له غاية سامية.

قال الشيخ مصباح: هذه هي مهمتنا.. أن نُحوِّل غاياته، ونرتفع بآماله.. وتجعل له غاية سامية يجاهد من أجلها، فبدلاً من أن نلومه، ينبغي أن نأخذ بيده ونعلمه.

قال آخرون: لقد تحدثنا معه، ودعوناه الى الله، كي يسير في طريق الهداية.

قال الشيخ مصباح: الدعوة الى الله، لا تكون بالكلام فقط، فما أسهل الكلام، بل لابد أن تكون الدعوة الى الله، مقرونة بالعمل.

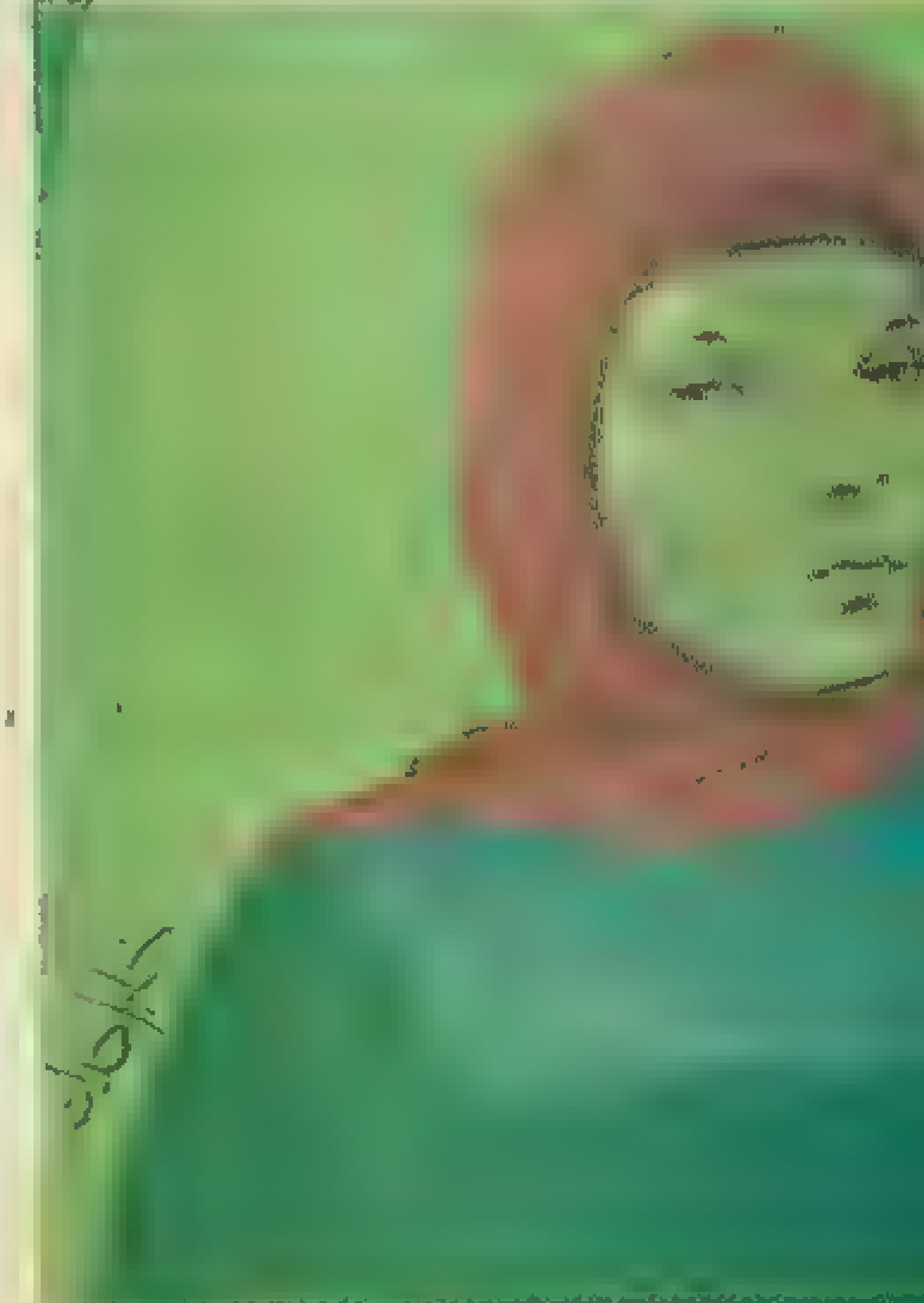
قالوا: وماذا نفعل؟ أجاب الشيخ: ينبغي أن نلتف حوله، كي يشعر أننا آباؤه واخوانه.. نمد له أيدينا.. نرعى أمه المريضة، نعلمه كتاب الله وسنة رسوله.. نُجسِّد له تعاليم الإسلام، نترجمها له في أفعال يشعر بحلاوتها، عند ذلك، ستصبح له غاية سامية، يضحي من أجلها.

اقتنع الجميع بكلام الشيخ مصباح، مدوا أيديهم لأخيهم شداد، بدأ يشعر أنهم آباؤه واخوانه، سار في طريق الهداية، نظم أوقاته، خصص جزءاً للعمل، وآخر للعلم والعبادة.

تبدلت حاله، وظهرت ملامح الصلاح على وجهه، أصبح أكثر قوة ومهارة، وجرأة وشجاعة، وأصبحت له غايات سامية وآمال كبيرة.

أدرك شداد أن الدفاع عن دينه وأرضه، وماله وعرضه واجب عليه، كان يخرج مع اخوانه في المساء، ويشاركهم في الهجوم على الأعداء. أدرك أنه لو عاش سيعيش بطلاً، وإن مات، سينال خاتمة الشهداء، وأنه سيترك أمه بين اخوانه الصالحين، لتلقى منهم الرعاية والاهتمام.

أبلى شداد أحسن البلاء، في مهاجمة الأعداء، بدأ الناس يتناقلون بطولاته، سار الجميع في طريقه، تحولت المدينة الى معسكر كبير، أقبل أهلها على العلم والعمل، والعبادة والجهاد، حتى هزموا عدوهم، وفكوا حصارهم، وأصبح شداد نموذجاً للعلم والعمل والجهاد في سبيل الله.





هذا هو المُفْلس

كلنا نعرف، أن امرأة، دخلت النار، بسبب قطة، لأنها حبستها، فلا هي أطعمتها وسقتها، ولا هي تركتها تسعى في الأرض لرزقها.

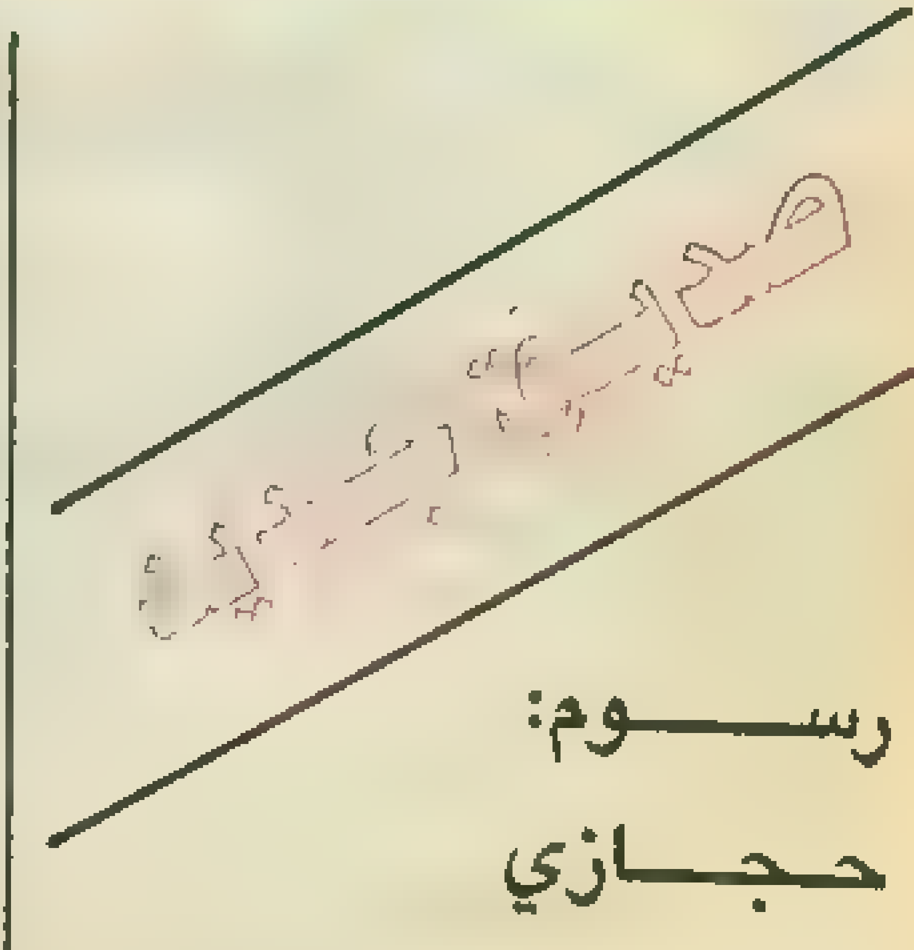
دخلت تلك المرأة النار، لأنها ظلمت قطة، فما بالنا بمن يظلم أخاه الإنسان؟، لا شك أنه ذنب عظيم.

لقد حَرَّم الله تعالى الظلم على نفسه، وجعله محُرَّماً بين الناس، وقد أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، بأن نتقي الظلم، فقال: «اتَّقوا الظلم فإن الظلم ظلماتٌ يوم القيامة».

قد يكون الإنسان عادلاً، لا يظلم أحداً في الأحوال العادية، في حالات اليسر والرخاء، والسكينة والهدوء، وهذا أمر جيد، ولكن ينبغي أن يحذر الوقوع في هذا الذنب العظيم، إذا تبدلت الأحوال.

فقد ينسى الانسان في بعض الحالات، حينما تتعارض مصالحه مع مصالح الآخرين، أو في حالات الخصومة والصراع، أو التنافس غير المشروع، أو مواجهة خصم ضعيف، أو غير ذلك من الأمور، التي تجعل البعض أحياناً، ينطلق كالحصان الجامح، فيحطم كل ما يعترض طريقه إن استطاع من أجل تحقيق غاياته، فيشتم، ويضرب إذا كان قادراً، ويأكل الأموال ويسفك الدماء، فيستحق بذلك أشد العقاب، ولا تنفعه صلاة ولا صيام، لأنه أصبح مفلساً.

قال صلى الله عليه وسلم: «أتدرون ما المُفْلس»؟ قالوا: المفلس فينا من لا درهمَ له ولا متاع، فقال: إن المفلس من أمتي يأتي يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة، ويأتي قد شتم هذا وقذفَ هذا، وأكلَ مالَ هذا، وسفكَ دم هذا، وضرب هذا، فيُعطى هذا من حسناته وهذا من حسناته، فإن فنيَتْ حسناته قبل أن يُقضى ما عليه أُخِذَ من خطاياهم فطُرِحَتْ عليه ثم طُرِحَ في النار».



رسـوم: حجـازي

كان الأب جالساً يقرأ في حجرة مكتبه عندما دخل أسامة، وهو في العاشرة من عمره، وعلى وجهه ملامح الغضب. لم يكن هذا هو ميعاد عودته من النادى حيث يذهب كل مساء في عطلته الصيفية ليشارك زملاءه في العابهم الرياضية.

تساءل الأب:

ـ ما الذي جعلك تعود اليوم مبكراً يا أسامة؟

قال أسامة في غضب:

ـ لم أستمتع باللعب اليوم. لقد انضم الى فريقنا عضو جديد، وبعد أن لعبنا قليلاً، عرفنا منه أن والده يعمل في مهنة حقيرة هي..

قاطعه الأب الذي احمرّ وجهه من الغضب:

ـ مهنة حقيرة؟ لا أريد أن أعرف هذه المهنة التي تظنها حقيرة، ولكنني أسألك: هل تقبل أن يقول أحد عن مهنتي أنها حقيرة؟

أجاب أسامة وقد أدهشه غضب أبيه:

ـ كلا بالطبع، فأنت مهندس كبير تشيد المساكن والمستشفيات والمدارس والنوادى.

ابتسم الأب قائلاً:

ـ لا توجد مهنة حقيرة يابنى. كل المهن شريفة ومحترمة وتستحق التبجيل. هل تتصور أننى أبنى بمفردي كل شيء؟ اننى أبنى مدرسة



مثلاً. هل تعرف كيف؟ أضع لها رسوماً، ويقوم مهندس آخر بالاشراف على عملية البناء، ويشارك غيرنا في التنفيذ: عامل البناء والنجار والكهربائي والسباك والنقاش. وعندما تنتهي عملية البناء تحتاج المدرسة الى ناظر ومدرسين وسعاة ويشرف على علاج التلاميذ ووقايتهم من الأمراض أطباء وممرضات، وينقل ساعي البريد مكاتبات وخطابات المدرسة ويقوم عمال النظافة بتنظيف الشوارع المحيطة بها، ويتولى السائقون نقل التلاميذ من والى منازلهم. لكي تكون المدرسة جميلة ومكتملة لابد وأن يشارك الجميع في ذلك.. فأي هؤلاء عمله حقير؟

لم يجد أسامة اجابة عن سؤال أبيه. تلعثم وارتبك فربت الأب على ظهره بحنان قائلاً:

ــ كل المهن التي ذكرتها لك وعشرات غيرها مهن محترمة. بعضها يحتاج الى مجهود عقلي وبعضها يحتاج الى مجهود بدني، بعضها يتيح لصاحبها راتباً كبيراً وبعضها يعطي راتباً أقل، ولكن الجميع يتساوون في أنهم شرفاء. لا أريدك أن تكرر ما قلته منذ قليل عن المهن الحقيرة. هل تعدني يا أسامة؟

ــ أعدك ياأبي.

ــ وتذكّر دائماً أن ما يميز الناس عن بعضهم ليس التعليم أو الثروة، ان ما يميز الانسان هو عمله الصالح واخلاصه في تأديته.

تلقّى أسامة قبلة أبيه واستأذنه في الانصراف. سأله الأب:

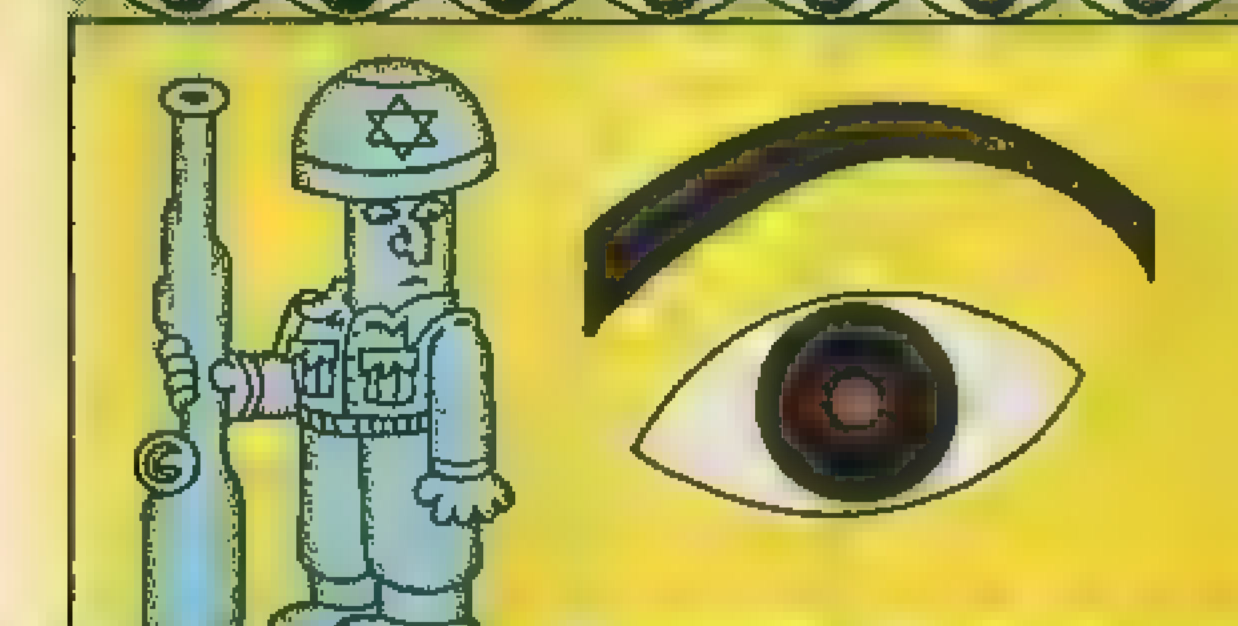
ــ الى أين؟

أشرق وجه أسامة بابتسامة جميلة وهو يقول لأبيه:

ــ سأعود الى النادى لأكمل اللعب مع صديقنا الجديد.

مصطفى بيومي

عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى، روَّجها الصهاينة، حين ادَّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

معسكر المغازي ودير البلح!

في يوم السبت ١٩٥٦/١١/٣ دخلت القوات الاسرائيلية معسكر المغازي للاجئين الفلسطينيين.. وإقتحمت فصيلة عسكرية عيادة المعسكر الصحية، رغم رفع علم الصليب الاحمر عليها، ووجود لوحة خشبية مكتوب عليها إسم الأمم المتحدة على مدخل العيادة.

جمعت القوات الإسرائيلية كل المرضين والمرضات.. وعلى مشهد من الجميع ـ قام الجنود الإسرائيليون بإطلاق النيران عليهم.. ثم غادر الجنود العيادة، وعاثوا فساداً وتدميراً في المعسكر، وقاموا بتفتيش جميع الخيام والأكواخ.. وأمروا الجميع بالتزام الهدوء وتسليم كل ما لديهم من مقتنيات.

في اليوم التالي احتل الاسرائيليون بلدة دير البلح.. وكانوا يطلقون الرصاص هنا وهناك ودون تمييز للارهاب.. وعلى كل من يصادفونه من أهالي البلدة.. ولم يفلت أحد من رصاصهم الغادر سواء كان امراة او شيخاً او طفلاً.

مظاهرات ضد التعصب!



صورة نشرتها جريدة «معاريف» لمتظاهرين من حركة تغيير نظام الحكم.. وهم يتظاهرون ضد التعصب والإلزام الديني الذي يمارَس في اسرائيل!.

المجتمع الإسرائيلي.. على حافة الهاوية!

● قال وزير الهجرة الإسرائيلي في تصريحات نشرتها له جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن المجتمع الإسرائيلي على حافة الهاوية، خاصة وهو يواجه أزمة البطالة.

ذكر الوزير الاسرائيلي أنه خلال شهر ابريل الماضي وصل إلى اسرائيل (١٦) ألف مهاجر بدلاً من (٣٠) الف مهاجر كان يتوقع وصولهم.

كان مجلس وزراء العدو قد عقد إجتماعاً لبحث هذه المسألة الخطيرة قبل أن تتحول إلى ظاهرة نتيجة أزمة البطالة، ونقص أماكن العمل، إضافة الى قلة المساكن سواء للمهاجرين أو للإسرائيليين.

أثناء اجتماع مجلس الوزراء تعرَّض وزير المالية الإسرائيلي (إسحاق موداعى) للنقد الشديد والهجوم اللاذع من جانب بقية الوزراء بسبب دعوته لاستيراد عمال من الخارج.. وقد ووجه وزير المالية الاسرائيلي بالسخرية حيث أن اسرائيل تعاني من بطالة شديدة.

من ناحية أخرى، إتهم عضو الكنيست الاسرائيلي (ابراهام شوحت) الحكومة الإسرائيلية بالفشل، وقال: انه من الأفضل أن تذهب الحكومة حالاً.. وأن يقدم إسحاق شامير ـ رئيس الوزراء الاسرائيلي ـ إستقالته.

الأسرة كلها.. متهمة!

● قالت صحيفة (عل هامشمار) الإسرائيلية أنه قد تم القبض في مدينة نيويورك على أسرة اسرائيلية يقوم جميع أفرادها بتهريب المخدرات والهيروين والكوكايين إلى داخل الولايات المتحدة الأمريكية عن طريق تايلاند.

خسائر..

● ذكرت صحيفة (معاريف) الإسرائيلية أن شركة كيماويات اسرائيل حققت خلال عام ١٩٩٠ خسائر كبيرة بالمقارنة بعام ١٩٨٩.. حيث حققت قيمة الأرباح انخفاضاً بنسبة (٤ر٩) في المائة.

٥١ حادثاً في أسبوع

● قالت صحيفة (دافار) الإسرائيلية أن نسبة حوادث الطرق في اسرائيل قد زادت بصورة خطيرة بسبب إرتباك المرور وعدم انتظامه، وأيضاً بسبب عدم احترام السائقين لقواعد المرور.. وذكرت إحصائية عن شرطة المرور أنه في الأسبوع الثاني من شهر مايو الماضي فقط.. حدثت (٥١) حادثة طريق، أسفرت عن مقتل (١٢) شخصاً وإصابة (٦٣) آخرين بإصابات خطيرة.



البطالة تزيد.. وتزيد.. وتزيد

أوضحت تقارير وزارة العمل الإسرائيلية التي نشرتها جريدة (دافار) الإسرائيلية.. زيادة نسبة البطالة في اسرائيل، وارتفاعها الى (١٢,٤) في المائة خلال شهر ابريل الماضي بالنسبة للاسرائيليين فقط.. وأن عددهم وصل الى (١٣٩,٧٠٠) عاطل.

أما بالنسبة للمهاجرين فقد زادت خلال نفس الشهر أيضاً بنسبة ٢٨٪.

إنهم يطردون الفلسطينيين!

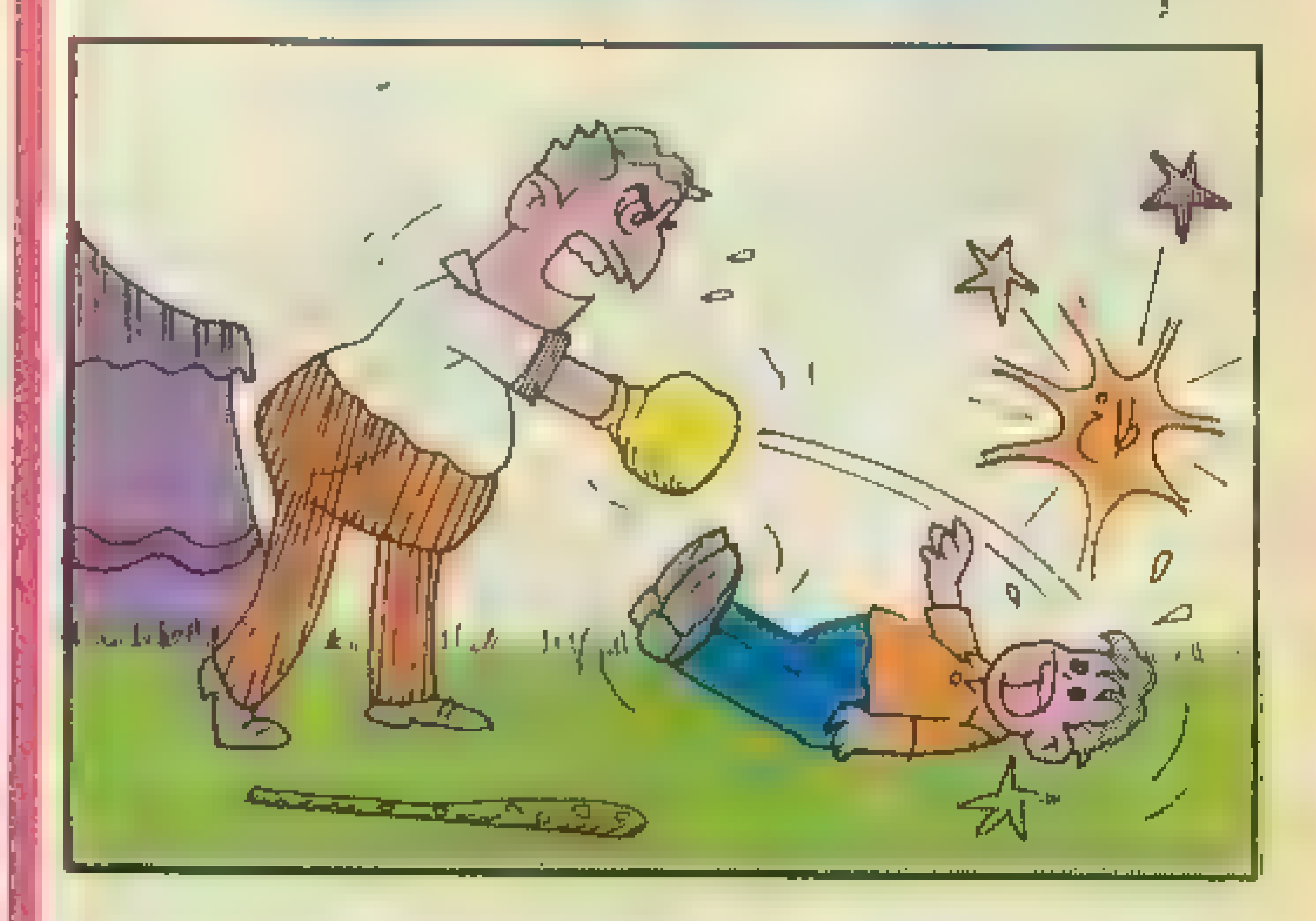
قالت صحيفة «عل هامشمار» الإسرائيلية أن محكمة العدل العليا في اسرائيل (!).. قد أصدرت قراراً بطرد أربعة من الفلسطينيين من وطنهم فلسطين إلى لبنان دون حق.. وذلك بحجة اشتراكهم في الانتفاضة الفلسطينية التي تعتبر خطراً على أمن اسرائيل.

ويبلغ عدد الفلسطينيين الذين تم طردهم حتى الآن من اسرائيل إلى لبنان (٦٦) فلسطينياً.

إضراب الاذاعة .. بسبب الأجور!

قالت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية ان العاملين في شبكات الاذاعة الاسرائيلية، سيقومون بإضراب عن العمل... تتوقف فيه جميع محطات الراديو باستثناء المحطات التي تذيع باللغة العربية... وذلك بسبب تجاهل الادارة لمطالبهم الخاصة بتحسين أجورهم... مما أدى الى خلق خلافات وصراعات داخل العمل!.

مدير المدرسة .. ضرب التلميذ!



قالت صحيفة (عل هامشمار) الاسرائيلية ان مدير إحدى المدارس الثانوية في منطقة (سحين)، قام بضرب احد التلاميذ ضرباً مبرحاً، وأصابه في جميع اجزاء جسمه اثناء رحلة مدرسية... توجه التلميذ مع والده الى قسم الشرطة ومعه شهادة من الاطباء تثبت وجود كدمات وجروح في جسمه ورأسه. قال التلميذ للمحققين: ان مدير المدرسة ظل يضربه بالعصا على رأسه فترة طويلة، ثم أخذ يلكمه في جميع انحاء رأسه وجسمه!.



بيت الأحلام.. فوق السحاب!



● كيف سيكون شكل الهندسة المعمارية في المستقبل؟

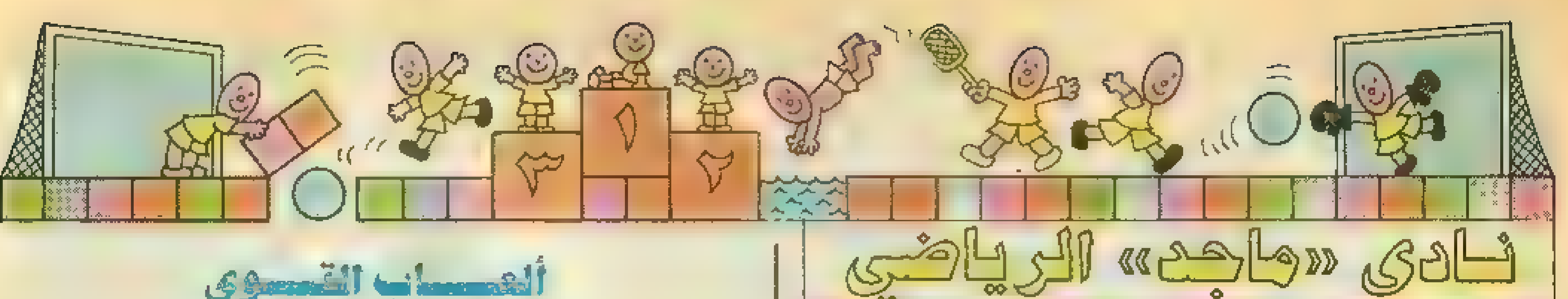
غسان رفيق حيدر

بيروت - لبنان

●● تعكف كبريات الشركات الهندسية في أمريكا واوروبا واليابان منذ الآن على وضع تصورات طموحة لما ستكون عليه المجمعات السكنية بالمدن خلال القرن القادم.. بعض التصميمات المطروحة تتصور مجمعات متكاملة مبنية تحت سطح الأرض وتضم كافة الخدمات المطلوبة.. بعض المهندسين يخططون لإنشاء فنادق وأماكن ترفيهية تحت سطح البحر.. البعض الآخر يتصور ناطحات سحاب عملاقة بكافة المقاييس، ويرى أنها ستكون من السمات البارزة لمساكن المستقبل.

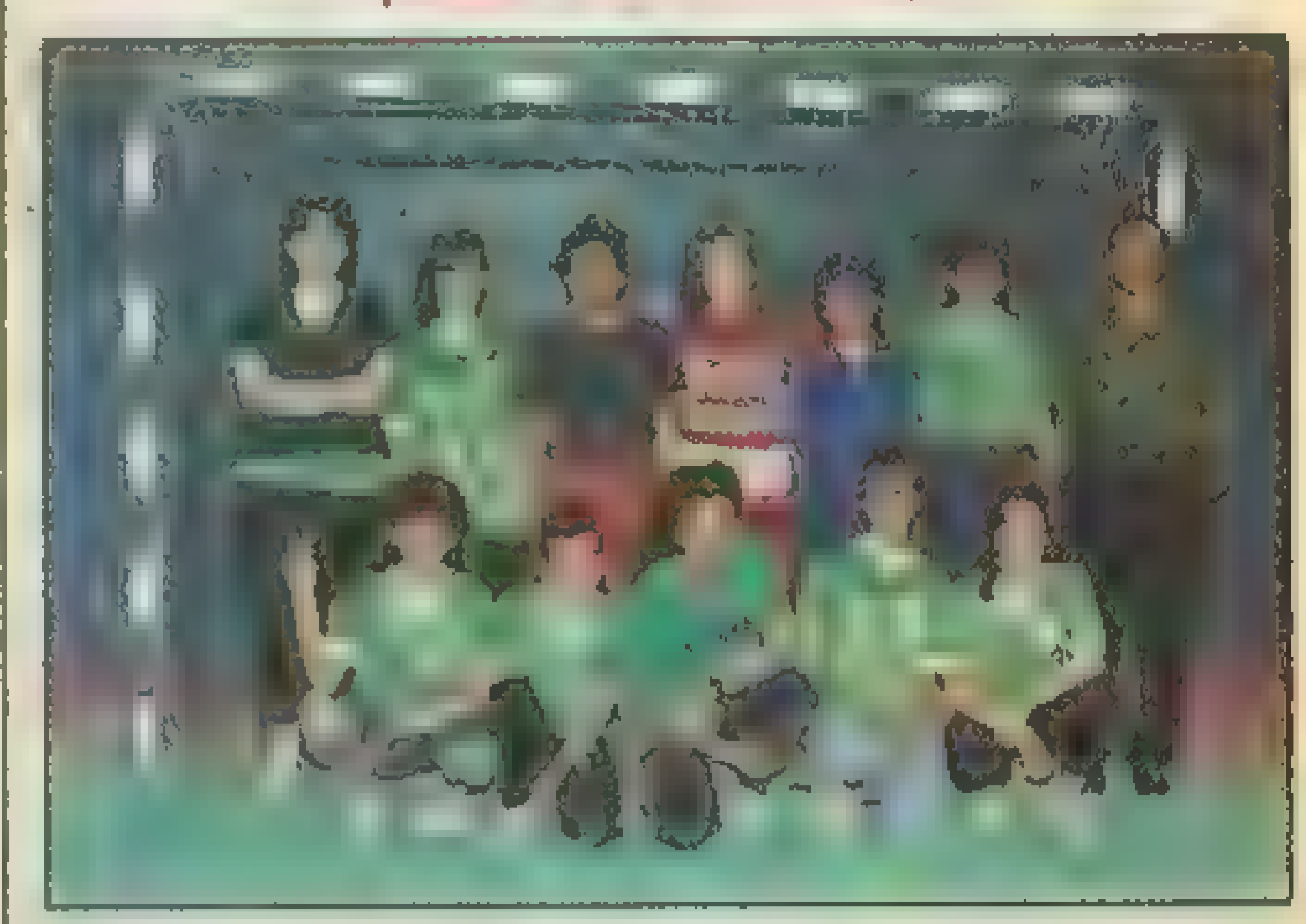
المهندسون اليابانيون وضعوا تصميماً لبرج عملاق يمكن اعتباره مدينة كاملة بكل معنى الكلمة، يتحرك سكانها صعوداً وهبوطاً.. هذا البرج الذي يحمل اسم (ايروبوليس) سيكون بارتفاع ٢٠٠١ متر، أي ستة أضعاف ارتفاع برج «إيفل». وسوف يقيم فيه ١٤٠ الف شخص، ويقصده يومياً ٣٠٠ الف. أما عن تصميمه، فسوف تكون أجزاؤه على شكل مثلثات متكاملة طول ضلع كل منها مائة متر، بارتفاع ٨٠ متراً، ويضم كل بلوك فيها ١٧ طابقاً.

مصعد، أو مترو، البرج يتكون من ثلاث عربات متراصة رأسياً، وينطلق بقوة الدفع المغناطيسية. وهو يتوقف كل ١٦٠ متراً من أجل دخول وخروج الركاب، وللمساعدة أيضاً على التكيف مع تغير الضغط الجوي الذي يؤثر على الأذنين. ويحتاج المرء الى ربع ساعة بالمصعد لبلوغ قمة البرج.. كما أن سكانه لن يحتاجوا لمغادرته، لأن أعمالهم ومكاتبهم ستكون في المبنى نفسه.. ويؤكد المشرفون على وضع تصميمات هذا البرج العملاق أنه يستطيع مقاومة زلزال بقوة ٥,٥ درجة بمقياس «ريختر»، كالذي دمر مدينة طوكيو عام ١٩٢٣!!



نادى «ماجد» الرياضي

البنات.. وكرة القدم



● فريق كرة القدم.. من بنات نادى مدينة نصر بالقاهرة.

● الصديق حسام الدين صلاح الدين محمد فتحي ـ القاهرة .. أجرى هذا اللقاء مع مشرفة فريق الآنسات لكرة القدم بنادي (مدينة نصر) بالقاهرة.. حول ممارسة البنات للعبة كرة القدم.. التي تتطلب قوة في الأداء وضرورة وجود لياقة بدنية كاملة:

● كيف بدأت فكرة تكوين الفريق؟

ـ معظم الألعاب الرياضية لا تقتصر على الرجال فقط.. بل إن البنات يشاركن في العديد من الألعاب.. ومعظم دول العالم أدخلت كرة القدم للآنسات.. وتقام بينها الآن المنافسات الدولية التي يعترف بها الاتحاد الدولي لكرة القدم.

● ما مدى إقبال الأندية المصرية على تكوين فرق للبنات في كرة القدم؟

ـ هناك (٥) أندية فقط حتى الآن أبدت موافقتها، وهي أندية مدينة نصر، الزمالك، الطيران، الشمس، الجزيرة.. وتقام بينها كل فترة مباريات ودية حتى تكتسب الفتيات الخبرة في لعبة كرة القدم.

● ثم إلتقى الصديق حسام الدين ـ مع الكابتن عمرو أحمد جبر ـ المدير الفني للفريق.. وسأله:

● هل هناك إختلاف بين تدريب الرجال والفتيات؟

ـ لا يوجد أي إختلاف.. فالبنات يتلقين تدريبا يستهدف تنمية مهاراتهن الأساسية في اللعبة، إلى جانب رفع لياقتهن البدنية.

ألعاب القوى

«ألعاب القوى».. عبارة عن مجموعة تمارين بدنية تساعد على تنمية القدرات الجسدية والذهنية للإنسان، بشكل متناسق.. كما أنها تعتبر من أقدم الألعاب الرياضية.

وهناك ثلاثة أنواع من المباريات الرئيسية التي تقام ضمن ألعاب القوى:

● العدو (الجري): وهو أنواع.. العدو السريع، والعدو الطويل، وعدو التتابع، الحواجز، الموانع.

● الوثب (القفز): وهو أنواع.. الوثب العالي، الوثب الطويل، الوثبة الثلاثية، الوثب بالعصا.

● الرمي: يكون الرمي بالكرة الحديدية (الجلة) أو بالقرص، أو بالرمح أو المطرقة.

●● والإنطلاق الصحيح عنصر هام وحاسم في سباقات الجري السريع، لذلك يجب أن يكون الجسم منثنياً، والقدمان مستندتين إلى ركيزتين من قطعتين صامدتين.



الهوكي.. أوليمبياً.. وعالمياً

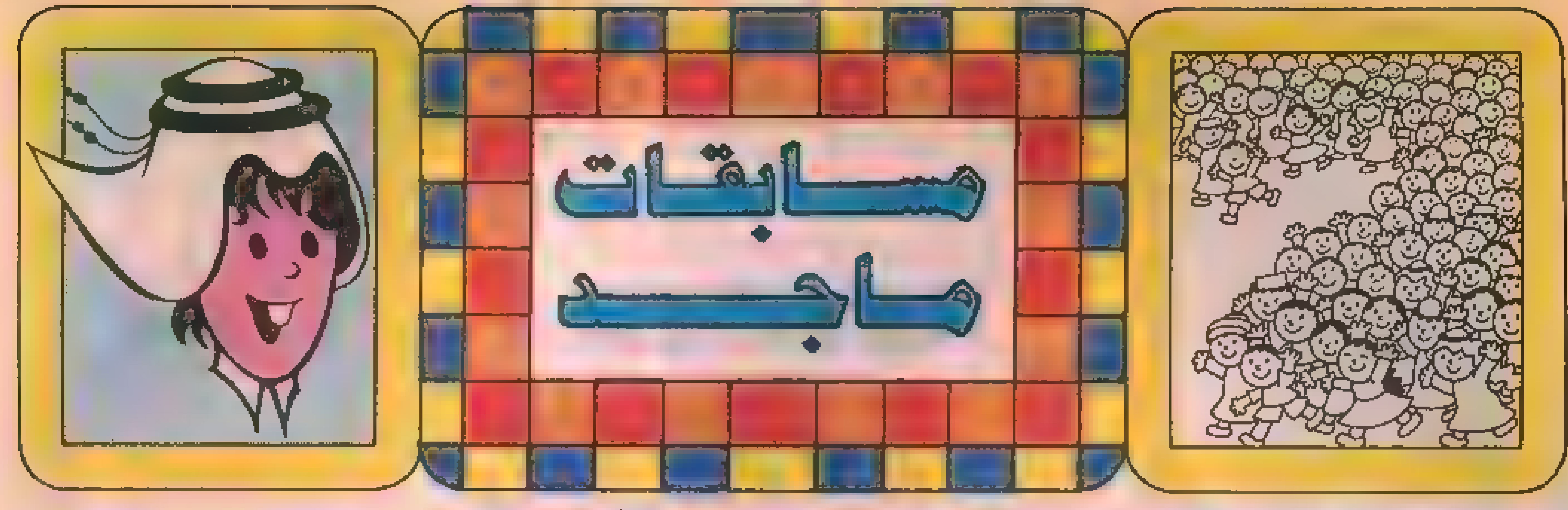
● إحتكر الهنود الميدالية الذهبية في كل الدورات الأوليمبية منذ عام ١٩٢٨ وحتى عام ١٩٦٠.. عندما فازت بها باكستان في ذلك العام.. لكن الهند عادت لتفوز بالميدالية الذهبية ـ مرة أخرى ـ في أوليمبياد موسكو ١٩٨٠.

ـ وفي نفس تلك الدورة.. أصبحت «زيمبابوي» أول دولة تحصل على الميدالية الذهبية للنساء في الهوكي الأوليمبي.. ثم فازت هولندا بالميدالية الذهبية للنساء عام ١٩٨٤.

ـ أما بطولة كأس العالم لهوكي الرجال، فقد أقيمت لأول مرة عام ١٩٧١ وفازت بها باكستان التي فازت أيضاً ببطولتَيْ ١٩٧٨ و ١٩٨٢.. وبالنسبة لكأس العالم لهوكي النساء فقد كانت أول بطولة تقام في عام ١٩٧٤، وفازت بها هولندا.. أكثر الدول فوزاً بها بعد ذلك.

ـ وهناك بطولة عالمية أخرى تقام منذ عام ١٩٧٨ وهي (جائزة الأبطال التذكارية) وتشترك فيها أفضل ستة فرق رجال في العالم.

وتعتبر استراليا هي صاحبة الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بها، بعد أن فازت بخامس بطولة لها في نوفمبر من العام الماضي، وكانت قد أحرزت ثلاث بطولات متتالية أعوام ٨٣، ٨٤، ١٩٨٥.. ثم أحرزت البطولة الرابعة عام ١٩٨٩.. بعد أن فازت ألمانيا باللقب للأعوام الثلاثة ٨٦، ٨٧، ١٩٨٨.

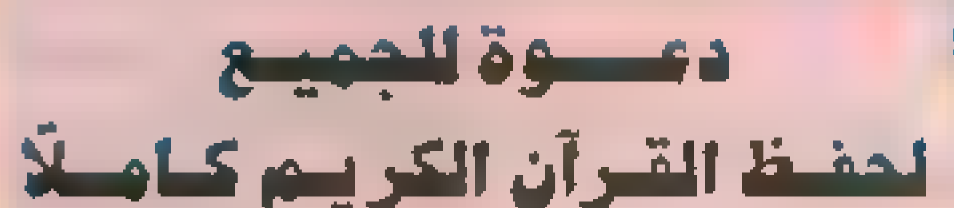


١٠٨ جوائز للفائزين

بالاضافة الى فرصة نادرة لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١



هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

- هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية ١١٦ الى الآية ١٢١ من سورة البقرة، من قول الله تعالى: ﴿وقالوا اتَّخَذَ اللهُ وَلَداً﴾ إلى قوله تعالى: ﴿هم الخاسرون﴾.
- ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ قَانِتون.

٢ ـ (بديعُ السموات والأرض).

٣ ـ يُوقِنُونَ.

٢

شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٣

كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.. يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

- (كَمِهَ).. هل تعني:

١ ـ نام نوماً عميقاً؟

٢ ـ عَمِيَ أو صار أعشى؟

٣ ـ استشاط غضباً؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



٤

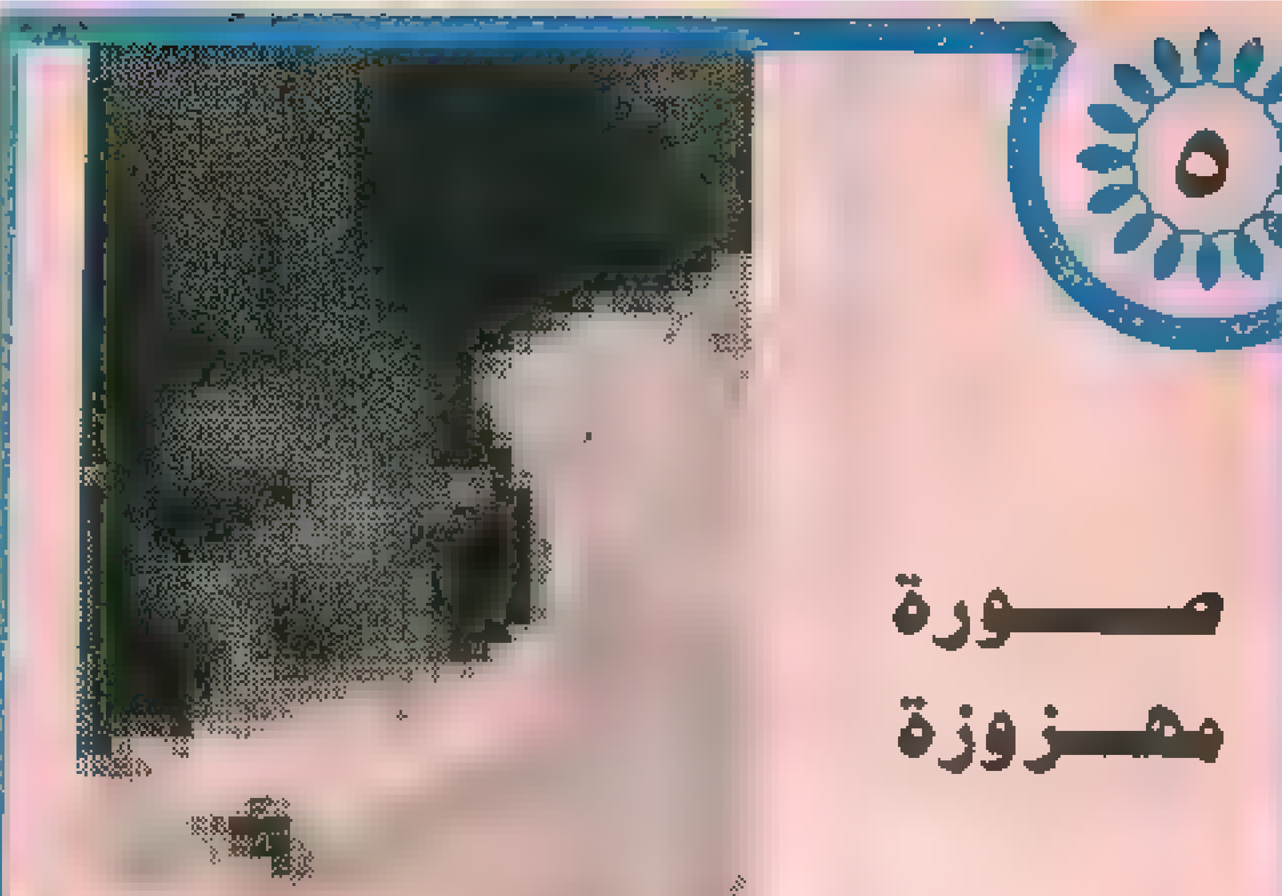


اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

- جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
- ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥

صورة مهزوزة



جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

- ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦



فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

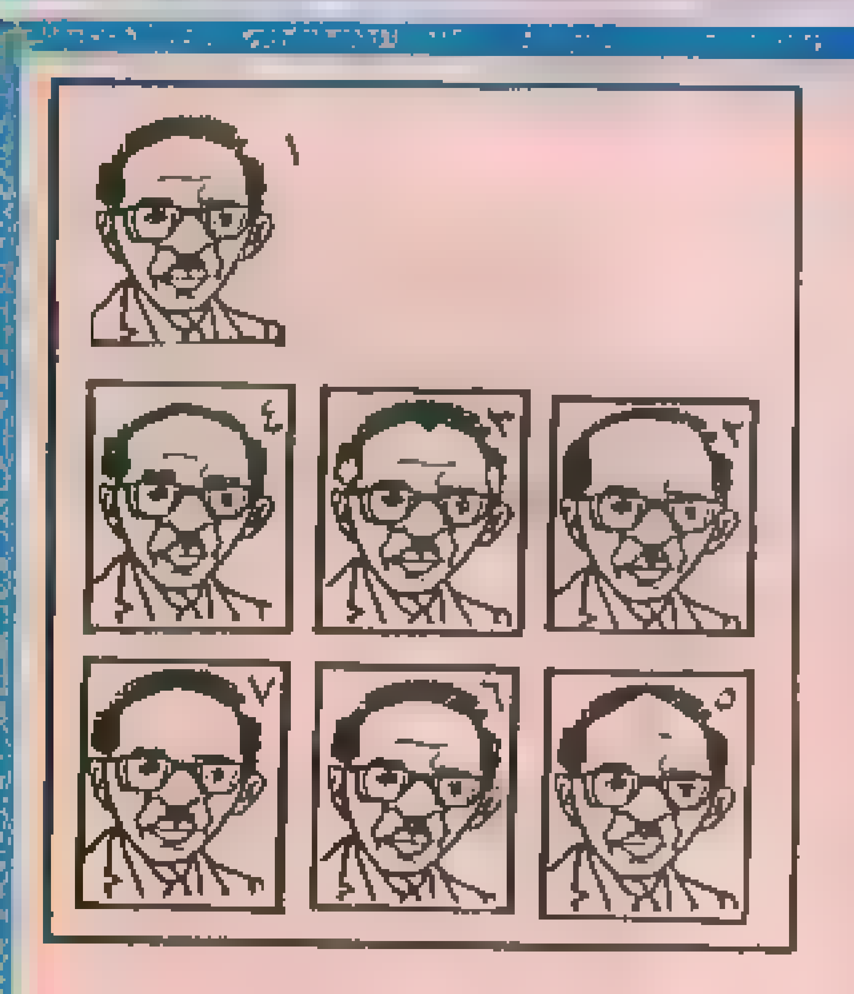
قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧

إثنان من سبعة





● «محمد المهدي المجذوب» من أشهر الشُعراء السودانيين ومازال الشعب السوداني يردد أشعاره حتى بعد رحيله. كان من أهم دواوينه «نار المجاذيب» و «الشرافة والهجرة».

●● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. اما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨

أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



- جائزة أولى ٢٥ درهماً.
- جائزة ثانية ١٥ درهماً.
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم.









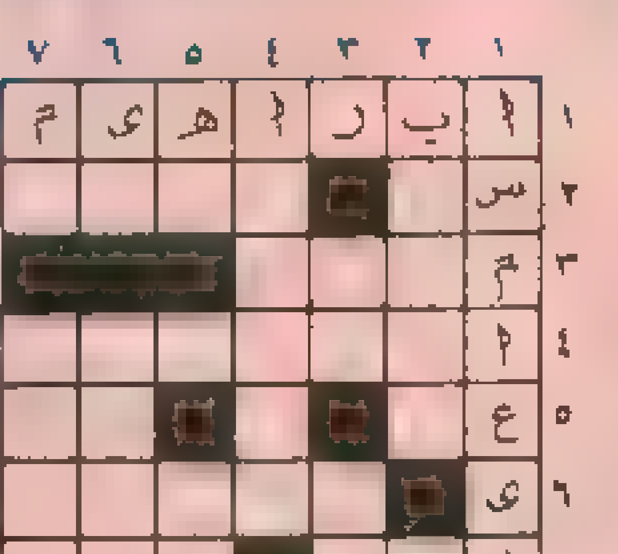






الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



● الكلمات الأفقية:

[١] أبو الأنبياء.
[٢] ثلثا سطر ـ أقيمت فيها الألعاب الأوليمبية عام ١٩٠٨م.
[٣] أعاتب «معكوسة».
[٤] ما يذبح في عيد الأضحى.
[٥] ثلثا عهد ـ شاطيء «معكوسة».
[٦] أقيمت فيها الألعاب الأوليمبية عام ١٩٠٠ «معكوسة».
[٧] أمم «معكوسة» ـ ظاهرة جوية.

● الكلمات الرأسية:

[١] فداه ربه بذبح عظيم.
[٢] بسالة وشجاعة.
[٣] حرف موسيقي ـ حاجز.
[٤] عيد ديني إسلامي تذبح فيه الأضحية.
[٥] ضمير الغائبات ـ متشابهان.
[٦] في الذراع ـ قلم.
[٧] حرف جر ـ جمع دب «معكوسة».

١٠ لوّن.. واكتشف

لوّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥
١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦

● اللون الأحمر: ٧٢ ـ ٧٣ ـ ٧٤ ـ ٧٥ ـ ٧٦ ـ ٩٢ ـ ٩٣ ـ ٩٤ ـ ٩٥ ـ ٩٦ ـ ٩٧ ـ ٩٨ ـ ١١٨ ـ ١١٩ ـ ١٢٠ ـ ١٣٩ ـ ١٤٠ ـ ١٤١ ـ ١٤٢ ـ ١٥٤ ـ ١٥٥ ـ ١٦٠ ـ ١٦١ ـ ١٦٢ ـ ١٦٣ ـ ١٧٥ ـ ١٧٦ ـ ١٨١ ـ ١٨٢ ـ ١٨٣ ـ ١٨٤ ـ ٢٠٢ ـ ٢٠٣ ـ ٢٠٤ ـ ٢٠٥ ـ ٢٢٣ ـ ٢٢٤ ـ ٢٢٥ ـ ٢٣٩ ـ ٢٤٠ ـ ٢٤١ ـ ٢٤٢ ـ ٢٤٣ ـ ٢٤٤ ـ ٢٤٥ ـ ٢٦١ ـ ٢٦٢ ـ ٢٦٣ ـ ٢٦٤ ـ ٢٦٥.

● اللون الأخضر: ١١ ـ ١٢ ـ ١٣ ـ ١٤ ـ ١٥ ـ ١٦ ـ ١٧ ـ ١٨ ـ ١٩ ـ ٢٠ ـ ٢١ ـ ٣٢ ـ ٣٣ ـ ٣٤ ـ ٣٥ ـ ٣٦ ـ ٣٧ ـ ٣٨ ـ ٣٩ ـ ٤٠ ـ ٤١ ـ ٤٢ ـ ٥٣ ـ ٥٤ ـ ٥٥ ـ ٥٦ ـ ٥٧ ـ ٥٨ ـ ٥٩ ـ ٦٠ ـ ٦١ ـ ٦٢ ـ ٦٣ ـ ٧٧ ـ ٧٨ ـ ٧٩ ـ ٨٠ ـ ٨١ ـ ٨٢ ـ ٨٣ ـ ٨٤ ـ ٩٩ ـ ١٠٠ ـ ١٠١ ـ ١٠٢ ـ ١٠٣ ـ ١٠٤ ـ ١٠٥ ـ ١١٦ ـ ١١٧ ـ ١٢١ ـ ١٢٢ ـ ١٢٣ ـ ١٢٤ ـ ١٢٥ ـ ١٢٦ ـ ١٣٧ ـ ١٣٨ ـ ١٤٣ ـ ١٤٤ ـ ١٤٥ ـ ١٤٦ ـ ١٤٧ ـ ١٥٨ ـ ١٥٩ ـ ١٦٤ ـ ١٦٥ ـ ١٦٦ ـ ١٦٧ ـ ١٦٨ ـ ١٧٩ ـ ١٨٠ ـ ١٨٥ ـ ١٨٦ ـ ١٨٧ ـ ١٨٨ ـ ١٨٩ ـ ٢٠٠ ـ ٢٠١ ـ ٢٠٦ ـ ٢٠٧ ـ ٢٠٨ ـ ٢٠٩ ـ ٢١٠ ـ ٢٢١ ـ ٢٢٢ ـ ٢٢٦ ـ ٢٢٧ ـ ٢٢٨ ـ ٢٢٩ ـ ٢٣٠ ـ ٢٣١ ـ ٢٤٦ ـ ٢٤٧ ـ ٢٤٨ ـ ٢٤٩ ـ ٢٥٠ ـ ٢٥١ ـ ٢٥٢ ـ ٢٦٦ ـ ٢٦٧ ـ ٢٦٨ ـ ٢٦٩ ـ ٢٧٠ ـ ٢٧١ ـ ٢٧٢ ـ ٢٧٣ ـ ٢٨٤ ـ ٢٨٥ ـ ٢٨٦ ـ ٢٨٧ ـ ٢٨٨ ـ ٢٨٩ ـ ٢٩٠ ـ ٢٩١ ـ ٢٩٢ ـ ٢٩٣ ـ ٢٩٤ ـ ٣٠٥ ـ ٣٠٦ ـ ٣٠٧ ـ ٣٠٨ ـ ٣٠٩ ـ ٣١٠ ـ ٣١١ ـ ٣١٢ ـ ٣١٣ ـ ٣١٤ ـ ٣١٥ ـ ٣٢٦ ـ ٣٢٧ ـ ٣٢٨ ـ ٣٢٩ ـ ٣٣٠ ـ ٣٣١ ـ ٣٣٢ ـ ٣٣٣ ـ ٣٣٤ ـ ٣٣٥ ـ ٣٣٦

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا إلى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم يتحملها «ماجد».

● شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الحادي عشر ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز الحادي عشر بالقرعة ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

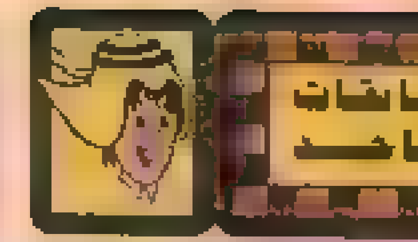
٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الثاني عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.








الفائزون في مسابقات العدد [٦٤٢]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
(١) أسارى: جمع أسير.
(٢) تُفادوهم: تنقذوهم من الأسر بالفداء.
(٣) خِزْيٌ: بلاء وفضيحة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:

(١) بشار عاطف فريز ـ مدرسة الضياء ـ أم القيوين ـ الامارات.
(٢) ماجد عبدالله ـ مدرسة محمد بن القاسم ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) فيصل بن جبر ـ مدرسة الابتدائية ـ باجه ـ تونس.
(٤) لبنى كمال محمد ـ مدرسة الثانوية الفنية ـ العريش ـ مصر.
(٥) رياض محمد عوض ـ مدرسة الثورة ـ الحديدة ـ اليمن.
(٦) فهد سعيد خلفان ـ مدرسة حفص بن راشد ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(٧) بكاس جلال ـ مدرسة العقيد العلام ـ مدرسة المحمدية ـ المغرب.
(٨) وليد عدنان جرادات ـ مدرسة القرطبي ـ الزرقاء ـ الأردن.
(٩) مبارك ابراهيم محمد ـ مدرسة ابن رشد ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٠) هيثم صفوت كمال ـ اليرموك ـ الرياض ـ السعودية.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (الذَّحْل).. أي الثأر، العداوة، الحقد.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) ليندا هيثم شفليل ـ مدرسة الراشدية ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) علي سالم أحمد الزرجوم ـ جده ـ السعودية.
(٣) أنوار سليمان خالد ـ مدرسة الرميثية المتوسطة ـ الكويت.
(٤) مطلوبة علي حميد ـ مدرسة نسيبة بنت كعب ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٥) سوار حرشاني ـ مدرسة عين مريم ـ بنزرت ـ تونس.
(٦) هبه علي وفائي ـ مدرسة المعادي ـ القاهرة ـ مصر.
(٧) شريف عبدالله سعيد ـ مدرسة ابن خلدون ـ صنعاء ـ اليمن.
(٨) عباس هلال ابراهيم ـ مدرسة جدحفص ـ كرانه ـ البحرين.
(٩) طويل مؤنس ـ مدرسة المصلى ـ المحمدية ـ المغرب.
(١٠) أسامة عبدالغني محمد ـ مدرسة الجبيهة ـ عمان ـ الأردن.
(١١) عائشة أبولبن ـ كوبنهاجن ـ الدنمارك.
(١٢) جلال محسن صالح ـ مدرسة المنصورة النموذجية ـ الدوحة ـ قطر.
(١٣) حسن أحمد حسن ـ مدرسة الخليل بن أحمد ـ خورفكان ـ الامارات.
(١٤) نور حسن عبدالرحمن ـ مدرسة المتوسطة الثانية ـ الاحساء ـ السعودية.
(١٥) محمد عبدالحميد الراوي ـ مدرسة الشهيد أحمد العدوى ـ البحر الأحمر ـ مصر.

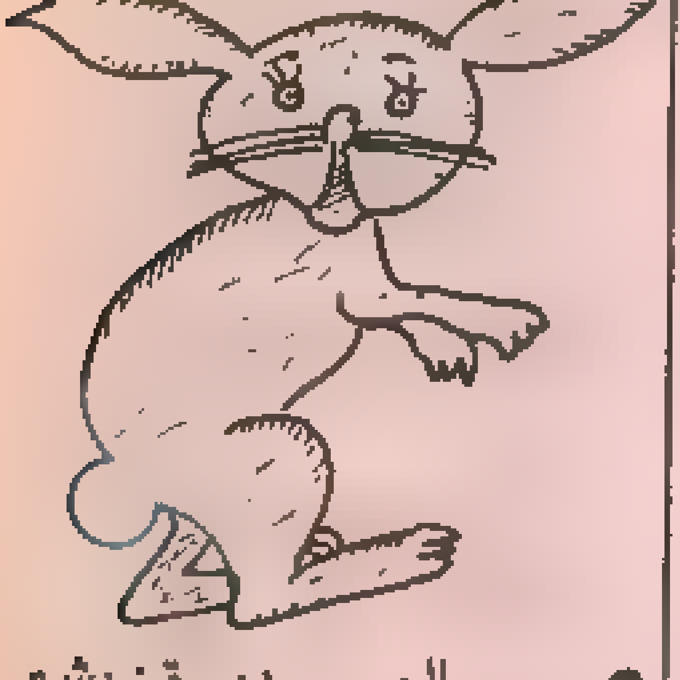
إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٥).

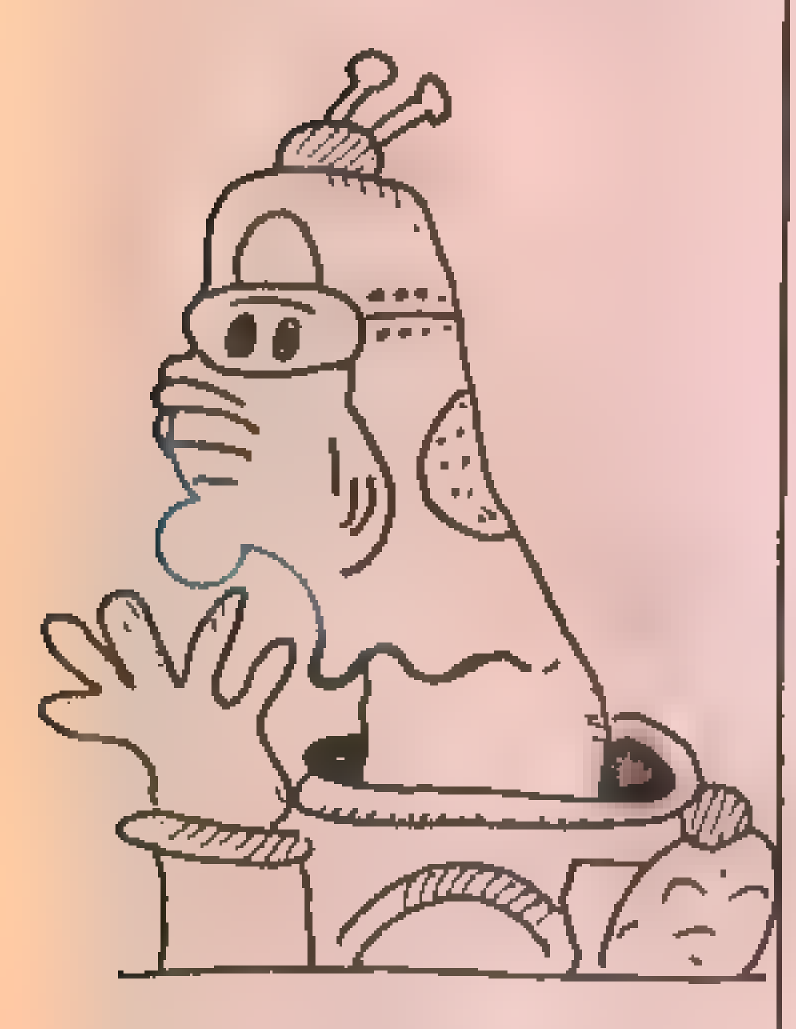
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) فايزة ناصر علي ـ مدرسة المقام ـ العين ـ الامارات.
(٢) هند محمد الشمسان ـ مدرسة الثانوية ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) ايهاب شوقي الجندي ـ مدرسة السلام ـ كفر الشيخ ـ مصر.
(٤) عماد سليمان ـ مدرسة الخوض ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(٥) منيار مباركه ـ المعهد الثانوي ـ القلعة ـ تونس.
(٦) ضياء الدين نصر الدين ـ مدرسة العباسية ـ عمان ـ الأردن.
(٧) خالد محمد حزام ـ مدرسة الفجر الجديد ـ الحديدة ـ اليمن.
(٨) ولاء نبيل مطر ـ مدرسة زبيدة ـ عراد ـ البحرين.
(٩) أحمد علي البوعنيني ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ الوكره ـ قطر.
(١٠) كريم الجراري ـ مدرسة ابن رشد ـ تطوان ـ المغرب.
(١١) عفراء هاشم محمد ـ مدرسة فلسطين ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٢) نوال راشد السعيد ـ مدرسة ١٣ للبنات ـ الرياض ـ السعودية.
(١٣) أحمد علي أحمد ـ مدرسة الورديان ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١٤) علي حمد علي ـ مدرسة السلطان قابوس ـ جعلان ـ سلطنة عمان.
(١٥) أحمد قاسم زيتون ـ مدرسة انترناشونال ـ بيروت ـ لبنان.

أكمل الرسم



● رسم الصديق: بشير الغرياني ـ مدرسة الطيب المهيري ـ جندوبه ـ تونس.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: بدر علي محمد ـ مدرسة الشهباء ـ الشارقة ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: شاكيب فؤاد ـ مدرسة العيون ـ المغرب.
[الجائزة ١٠ دراهم]













لوِّن واكتشف

□ علَم موريتانيا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) شيماء محمود رقفي - مدرسة قباء - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) محمد عادل علي - مدرسة أبوزهرة - القصيم - السعودية.
(٣) فيصل محمد باكثير - مدرسة السعيدية - ظفار - سلطنة عمان.
(٤) عمر عابده - معهد بورقيبة - نابل - تونس.
(٥) هناء عبدالعزيز أبوبكر - مدرسة عوض ميسرى - عدن - اليمن.
(٦) ماجد نبيل عزيز - مدرسة اكتوبر للغات - القاهرة - مصر.
(٧) محمود ابراهيم علي - مدرسة بدر الكبرى - مدينة عيسى - البحرين.
(٨) عبدالعزيز حسن جمال - مدرسة اليرموك - الدوحة - قطر.
(٩) ايت القاضي عمر - مدرسة المقديسي - الدار البيضاء - المغرب.
(١٠) مراد خليل المصلح - مدرسة كلية دى لاسال - عمان - الأردن.
(١١) عمار محمد محمد - مدرسة الطبرى - أبوظبي - الامارات.
(١٢) هشام محمد السر - مدرسة عبدالرحمن بن صخر - رابغ - السعودية.
(١٣) رائد قاسم الزراني - مدرسة جابر بن زيد - مسقط - سلطنة عمان.
(١٤) هبه سامي أبوغضبان - مدرسة السادات - الغربية - مصر.
(١٥) بنبوخريص مريم - مدرسة العيون - الدار البيضاء - المغرب.

صــورة مهــزوزة

□ صورة المطرب الكويتي عبدالله رويشد.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أوتار عبدالرحمن علي - مدرسة النهضة - أبوظبي - الامارات.
(٢) أحمد محمد زايد - مدرسة الملك سعود - الهفوف - السعودية.
(٣) حسن موسى ابراهيم - مدرسة حسان بن ثابت - مطرح - سلطنة عمان.
(٤) زهير أحمد الخضر - مدرسة الشهيد العبيدي - عدن - اليمن.
(٥) حسام عامر سعيد - مدرسة السلامي - صفاقس - تونس.
(٦) أماني محمد - مدرسة صلاح الدين الأيوبي - الدار البيضاء - المغرب.
(٧) محمد عدنان قصاد - مدرسة السعادة - عمان - الأردن.
(٨) منى حمد علي - مدرسة نسيبة بنت كعب - الروضة - الكويت.
(٩) ميرانيا عصام الدين - مدرسة جابر الانصاري - القاهرة - مصر.

الكلمــات المتقاطعــة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	م	ت	ح	أ	ن	■
٢	ج	أ	ن	■	ح	ج	■
٣	أ	ل	أ	ص	ر	أ	ر
٤	ز	ح	ل	■	أ	ح	د
٥	هـ	■	هـ	ج	ر	■	■
٦	■	ل	■	ر	■	ر	ى
٧	أ	و	ف	س	أ	ى	د

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) ريم خلفان عبيد - مدرسة أم القيوين - الامارات.
(٢) أحمد محمد سمير - مدرسة الثقبة - السعودية.
(٣) أبوعلي حسين عباس - مدرسة الحواري بن مالك - الخابورة - سلطنة عمان.
(٤) يسرا أحمد حسن - مدرسة نوتردام - القاهرة - مصر.
(٥) جيهان القضومي - المعهد الثانوي - بن عروس - تونس.
(٦) جيهان عبدالملك يسلم - مدرسة ٢ مارس - عدن - اليمن.
(٧) حصه مهنا المناعي - مدرسة الشيماء - الدوحة - قطر.
(٨) الزعيم ادريس - مدرسة ابن تاشفين - الدار البيضاء - المغرب.
(٩) نادين أحمد رامي - مدرسة التربية الحديثة - عمان - الأردن.
(١٠) عبدالله أحمد علي - مدرسة الجابرية - ستره - البحرين.
(١١) صبرى يزيد الزبيدي - أبوظبي - الامارات.
(١٢) يوسف شافعي ادريس - مدرسة الملك عبدالعزيز - مكة المكرمة - السعودية.
(١٣) سالم ياسر خلفان - الرستاق - سلطنة عمان.
(١٤) مصطفى محمد حلمي - مدرسة كامل مرسي - سوهاج - مصر.
(١٥) لبنى محمد رياض - مدرسة صفية - أم القيوين - الامارات.

فضولي يتحدى !

□ فضولي موجود على الصفحة (٣٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سالم سعيد خميس - مدرسة الحسن البصري - عجمان - الامارات.
(٢) محمد هيال هندي - مدرسة المتوسطة - المجمعة - السعودية.
(٣) بتول عبدالحميد - مدرسة وادي الحير - مسقط - سلطنة عمان.
(٤) محمد صالح فروى - مدرسة اخوات بنزرت - تونس.
(٥) نور علي أحمد - مدرسة معهد خديجة - الحديدة - اليمن.
(٦) أحمد زكي أحمد - مدرسة يوسف اسماعيل - قنا - مصر.
(٧) أحمد عبدالباسط الطالب - مدرسة عمر المختار - حمص - سوريا.
(٨) سيف هلال ابراهيم - مدرسة طارق بن زياد - الدوحة - قطر.
(٩) بلهاني نورا - مدرسة ابن عياد - سطات - المغرب.
(١٠) أحمد محمود باطا - مدرسة الكلية العلمية - عمان - الأردن.
(١١) ايمان محمود عبدالله - مدرسة مزيد - أبوظبي - الامارات.
(١٢) محمد علي الطاهر - مدرسة منارة جده - السعودية.
(١٣) نادية راشد علي - مدرسة المعبيله الجنوبية - السيب - سلطنة عمان.
(١٤) رشا عبدالسلام ناجي - مدرسة مصر الجديدة - القاهرة - مصر.
(١٥) منى محمد فرج - مدرسة الاستقلال - المحرق - البحرين.



● فكرة: شيماء علي ـ أسيوط ـ مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة عمرو محمود ـ الاسكندرية ـ مصر.
[الجائزة ٢ درهماً]

● فكرة هناء عبدالرحمن ـ المنامة ـ البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة عائده عيسى صالح ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: سهيله عبيد ـ أبوظبي ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة. فوزية السيد ـ دبي ـ الامارات.
[الجائزه ١٥ درهماً]

● فكرة عصام الحديوي ـ البيضاء ـ المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة الدمناتي ناجي ـ المحمدية ـ المغرب
[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـــوة للجميـع لحفـظ القـرآن الكـريـم

● أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [ ] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [ ] يوم [ ]

● أما معـاني الكلمات فهي:

١ـ

٢ـ

٣ـ

صورة... مهزوزة

صاحب الصـورة هـو:

لـوّن واكتشـف

كاريـكاتير

قص عند هذا الخط المتقطع

كـلمـة ومعنـى

المعنـى الصحيـح هـو:

إثنـان من سبعة

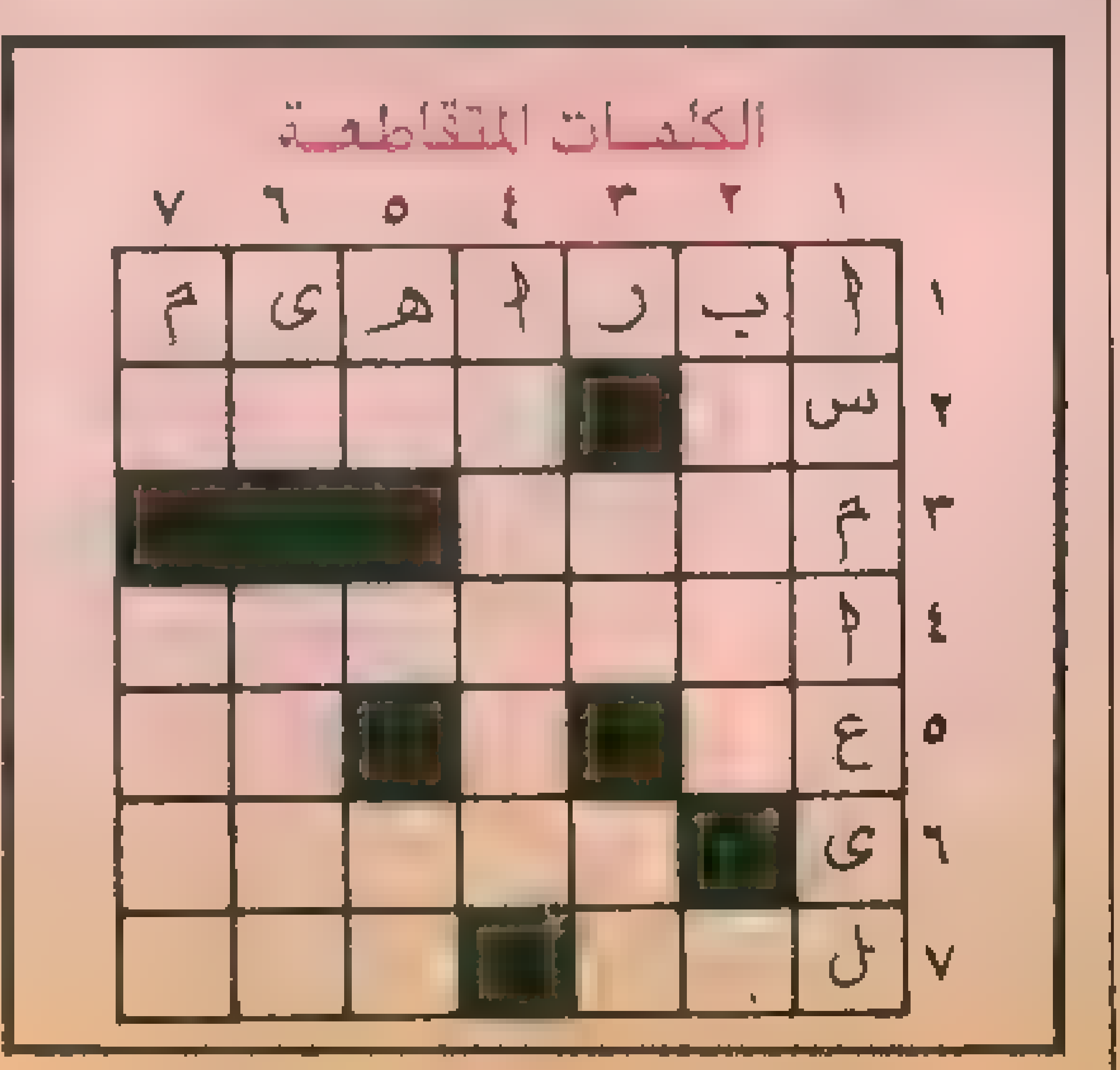
الرسـم المتمـاثـل:

رقـم [ ]

فضـولـي

وجدتـه عـلى الصفحـة:

رقـم [ ]



أكمل الرسم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل



الصـــق
هنـــا
طابـــع
البريـــد

دولــة الامارات العربيــة المتحــدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مســـــابقــات ماجـــــــد

العـــدد رقـــم ٦٤٨

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الإســم : ....

الســن : ....

المدرسة : ....

الصـف : ....

العنوان : ....

شكراً رجـال البريـد



قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد

وووووووووووووو



ضاعـــت..

الطبيب: هل نمت وتركت النافذة مفتوحة كما قلت لك؟
المريض: نعم.
الطبيب: وهل ضاعت الآلام؟
المريض: لا.. لكن ملابسي هي التي ضاعت!

دعاء محمد عادل
عجمان ـ الامارات

وراثـــة..

بعد أن فحص الطبيب المريض، قال له. إصابتك بالصلع.. مرض وراثي.
قال المريض: لا يوجد في عائلتي كلها شخص واحد أصلع.
قال الطبيب: حسناً.. الوراثة ستبدأ بك أنت!!

فداء محمد ابراهيم
سلطنة عمان

كلب حراسة!

الضيف: أين الكلب الذي إشتريته ليحرس لك البيت؟
صاحب البيت: سرقه اللصوص!

دارين مجدي المدهون
جدة ـ السعودية

تاريــخ..

الأب: لماذا لم تستطع الاجابة على أسئلة التاريخ؟
التلميذ: لقد كانت الأسئلة كلها عن أحداث حدثت قبل مولدي!

ناديا زهير السعودي
عمان ـ الأردن

الإهـانـــة..

تقابل صديقان في الطريق، وقال أحدهما للآخر: لقد أخبرني شخص أنني أشبهك تماماً!
قال الآخر منفعلاً: ومن يكون هذا الشخص حتى أقوم بتأديبه على هذه الإهانة!
قال الأول: لاداعي لذلك.. فقد قمت أنا بهذه المهمة، ولقنته درساً لن ينساه أبداً!

فارس حيدر الشمالي
الكويت

حسب التعليمات

أمر القائد جنوده بأن يقتل كل منهم عشرة من جنود الأعداء.. وأثناء المعركة، رأى القائد جندياً من جنوده نائماً.. فأيقظه.. وقال له: قم لتحارب.
قال الجندي: لماذا؟.. لقد قتلت العشرة جنود المطلوبين مني!!

رفيق وديع عوض الله
الجيزة ـ مصر

مطــاط..

سأل المعلم التلميذ: ماهي أطول كلمة في اللغة العربية؟
أجاب التلميذ: كلمة (مطاط).
قال المدرس: لماذا؟
قال التلميذ: لاننا نستطيع أن (نمطها) كما نريد!

حامد سويدان البادى
ينقل ـ سلطنة عمان

عازف الكمان.. والبوابـــون!

لم يرغب عازف كمان مشهور في الذهاب الى حقل الموسيقى الذي سيقام في المسرح، فاعطى البواب نقوداً، وقال له: خذ هذا المبلغ، وأحمل الكمان الخاص بي.. وإعمل كانك تعزف.. ولن يشعر بغيابي أحد.
وفي الحفل.. رفع رئيس الأوركسترا عصاه، إشارة للبدء.. لكنه لم يسمع شيئاً.. فقد حضر (٣٢) بواباً!!

سفيار مريم
وجدة ـ المغرب

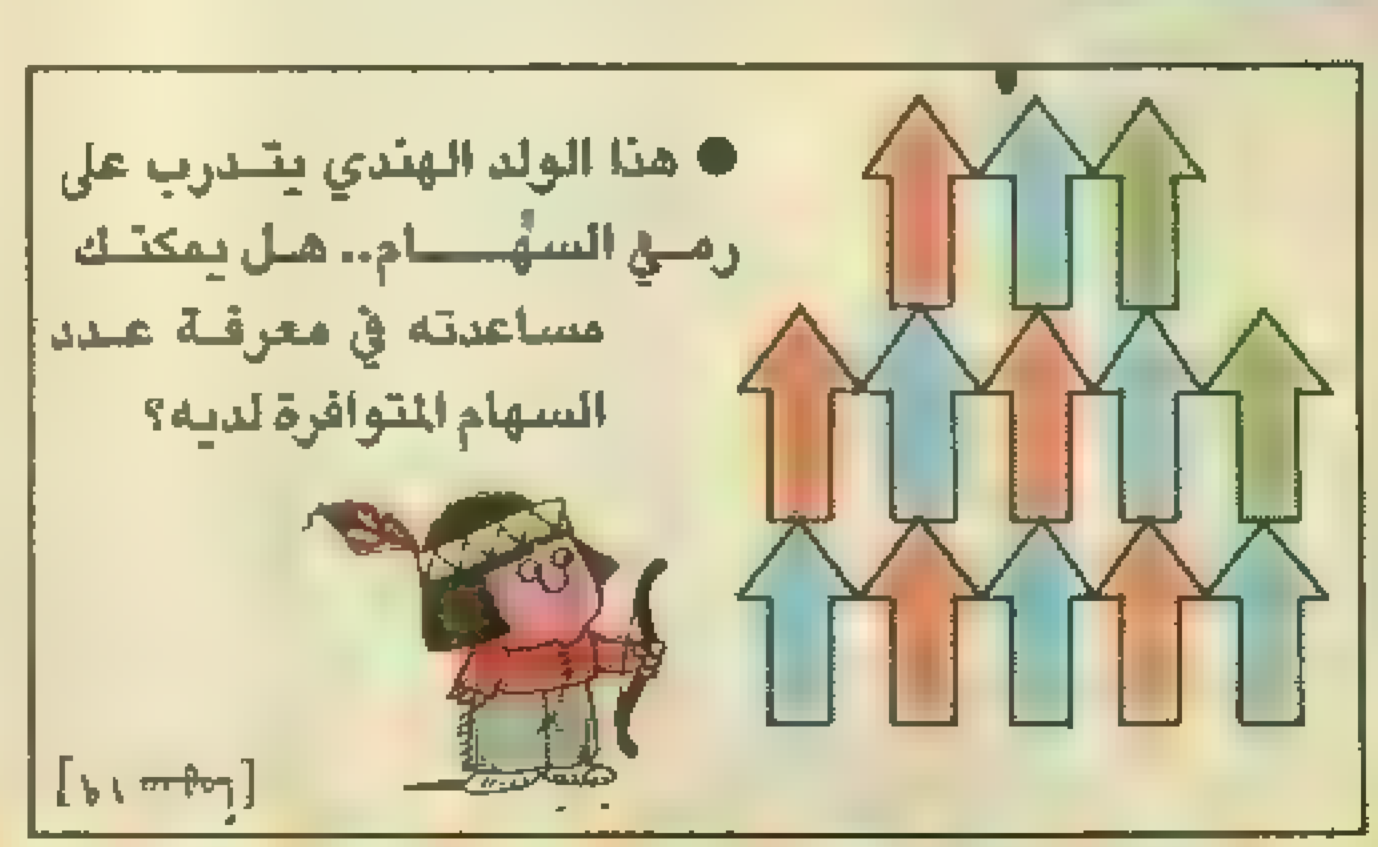


هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

● لماذا لا نرى الجانب الآخر من القمر؟

نحن نرى دائماً وجهاً واحداً للقمر، لأن دورته حول نفسه تكاد تساوي المدة التي يستغرقها لإكمال دورته حول الأرض، أي حوالي ٢٧ يوماً.. وهذا يعني أن اليوم القمري يمتد بطول ٢٧ يوماً من أيامنا على الأرض!

● هذا الولد الهندي يتدرب على رمي السهام.. هل يمكنك مساعدته في معرفة عدد السهام المتوافرة لديه؟



مسألة خبرة!

صرخت السيدة طالبةً النجدة لان ولدها إبتلع قطعة نقود معدنية.. فجاء رجل، وقلب الولد.. وضربه على ظهره.. فخرجت قطعة النقود، فشكرته المرأة، وسألته: ما عملك؟!
قال: موظف ضرائب!!

حازم فهمي رحمة
عمان ـ الأردن

سرحان.. نام!

أراد أحد الأشخاص أن يشعل سيجارة.. وكانت الكهرباء مقطوعة.. وظل يبحث كثيراً عن الكبريت.. ولما أعياه البحث.. أطفأ الشمعة، ونام!

ياسر محمد السحار
القاهرة ـ مصر

السبب!

المعلم: لماذا تأخرت؟
التلميذ: كنت أشاهد مباراة لكرة القدم في الحلم.
المعلم: وهل هذا سبب يبرر تأخيرك؟
التلميذ: نعم.. فقد لعب الفريقان وقتاً إضافياً!

مرشد حسان
الفجيرة ـ الامارات

على سبيل التجربة

الطبيب: أرجو أن تجرب هذا الدواء، وإذا شعرت بتحسن.. فأخبرني على الفور.
المريض: ولماذا يادكتور؟!
الطبيب: لأنني مريض بنفس المرض!

آمال الطريقي
تونس

الفنانون الأربعة!

الأول: أخي الاكبر يعمل رساماً. والأصغر يعمل ممثلاً، أما أختنا فتعمل موسيقية.
الثاني: وأنت ماذا تعمل؟
الأول: أتفرج عليهم!

عبدالله علي القرني
الرياض ـ السعودية

فتح عكا

الأول: لماذا لم يستطع نابليون فتح عكا؟
الثاني: لأنه نسي المفتاح في البيت!

كريمة حرب
بيروت ـ لبنان

بسرعة..

● رجل (مص) قصبة رجله!
● رجل وجد ساعته (واقفة).. أحضر لها كرسياً!

أحمد مصطفى رشاد
القاهرة ـ مصر

المسرحية..

المؤلف: ما رأيك في مسرحيتي؟
الناقد: رائعة.. لكن كان ينبغي أن تجعل البطل يموت بالمسدس لا بالسم!
المؤلف: لماذا؟
الناقد: كي يوقظ المتفرجين!

إيمان سلمان عبدعلي
كرانة ـ البحرين

تذكرتان.. و إشتراك

كان مع رجل تذكرتا قطار، فسأله الكمساري عن السبب، فقال: إن ضاعت الأولى.. أعطيك الثانية
سأله الكمساري: وإن ضاعت الإثنتان؟
قال: لا تخف.. معي إشتراك للركوب مجاناً!

علاء محمد علواني
الاسكندرية ـ مصر

الخدعة..

الحلاّق لزميله: لقد خدعني هذا الزبون أكبر خدعة في حياتي!
زميله: حقاً.. ماذا فعل؟
الحلاّق: جاء ليحلق منذ شهر.. وتركني أتحدث معه أكثر من ساعة كاملة دون أن يخبرني أنه لا يسمع!!

طارق محمد عبدالله
دبي ـ الامارات

ذكاء..

الإبن الصغير لوالده: لقد جاء رجل يسأل عنك؟
الأب: ما اسمه؟
الإبن: لم يذكر اسمه.
الأب: هل هو طويل وأسمر؟
الإبن: لم أسأله!

مالك مولوي
بيروت ـ لبنان



● هل أنت حقاً عدواني وسريع الغضب ياوحيد القرن؟
أنا حيوان هادىء ومسالم، ولكن بصري ضعيف جداً..
لذلك يمكن أن أهاجم أي شيء لا أستطيع تمييزه أو التعرف عليه، لمجرد الإكتياط وتأمين السلامة.

طرائف عربية

● أراد شخص إمتحان «جحا»، فقال له: إن عرفت ما في منديلي، أعطيتك واحدة منه تكفي لعمل «عجة» لذيذة.

قال جحا: صفه لي.. ولا تذكر إسمه.

قال: إنه أبيض.. وفي وسطه صفار.

قال جحا: الآن عرفته.. إنه لفت حشوتموه جزراً.

● مر جحا ذات يوم بقوم وفي كُمِّهِ (خوخ).. فقال لهم:
ـ من أخبرني بما في كمي، فله أكبر خوخة منه.
قالوا: خوخ.
قال: مَنْ أخبركم بهذا؟!

● وقف اللص أمام «قراقوش» متهماً بسرقة التجار في سوق المدينة، وبينما هو واقف أمام «قراقوش».. لاحظ الحارس أن اللص يضع يديه في جيوبه.. فلفت نظر «قراقوش» إليه، فقال له «قراقوش»:

ـ ياحارس، هذا الرجل لو وضع يديه في جيوب التجار.. قيل عنه لص، ولو وضعها في جيبه تريد مني أن أنهره.. فاين يضع يديه هذا المسكين؟!

ثم نظر إلى اللص، وقال له: براءة.. بشرط أن تضع يدك في أي جيب بدون أن تسرق شيئاً!

ووووووو



من سويسرا:

ـ قرع جرس باب أحد السويسريين، ففتحه، ليجد أمامه عامل السباكة.. فابتهج، وقال له: آه.. هاأنت أخيراً.. لقد مضى على إستدعائك ثمانية أيام.
فقال (السباك) بدهشة وهو يغلق صندوق أدواته: ثمانية أيام.. يبدو أنني أخطأت في العنوان.. فأنا ذاهب إلى منزل أسرة طلبتني منذ شهرين!!

من فرنسا:

ـ تسلم أحد المحامين الفرنسيين الكبار رسالة من حفيده يقول له فيها: جدي العزيز.. أرجو المعذرة إذا كنت قد نسيت أن أشكرك على هديتك الأخيرة.. وأنا حقاً أستحق أن تنسى هدية عيد ميلادي الذي يوافق ـ وأذكرك به ـ يوم الثلاثاء المقبل!!

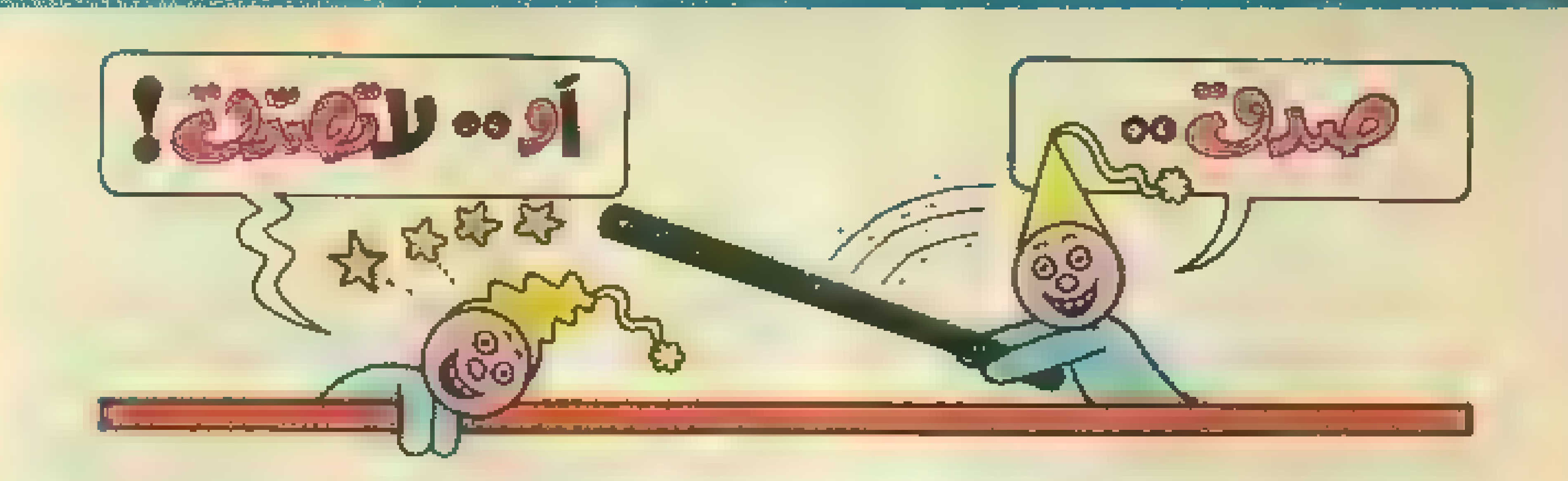
من ايطاليا:

ـ سُئل التلميذ في حصة التاريخ:
ـ لماذا أحرق نيرون روما؟
فكان جواب التلميذ الذي فوجىء بالسؤال:
ـ لأنه لم يكن يحمل «فلاشات» لكي يلتقط بعض الصور الملونة!

من انجلترا:

دار هذا الحوار بين رجلين..
الأول: هل يحقق إبنك تقدماً في العزف على الكمان؟
الثاني: لست أدرى.. إما أنه يحقق تقدماً، أو أننا إعتدنا على عزفه!

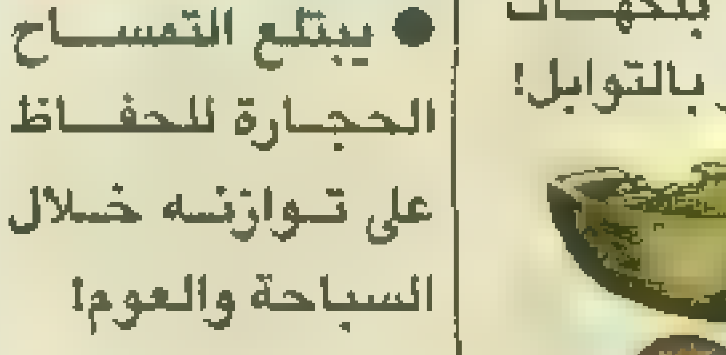




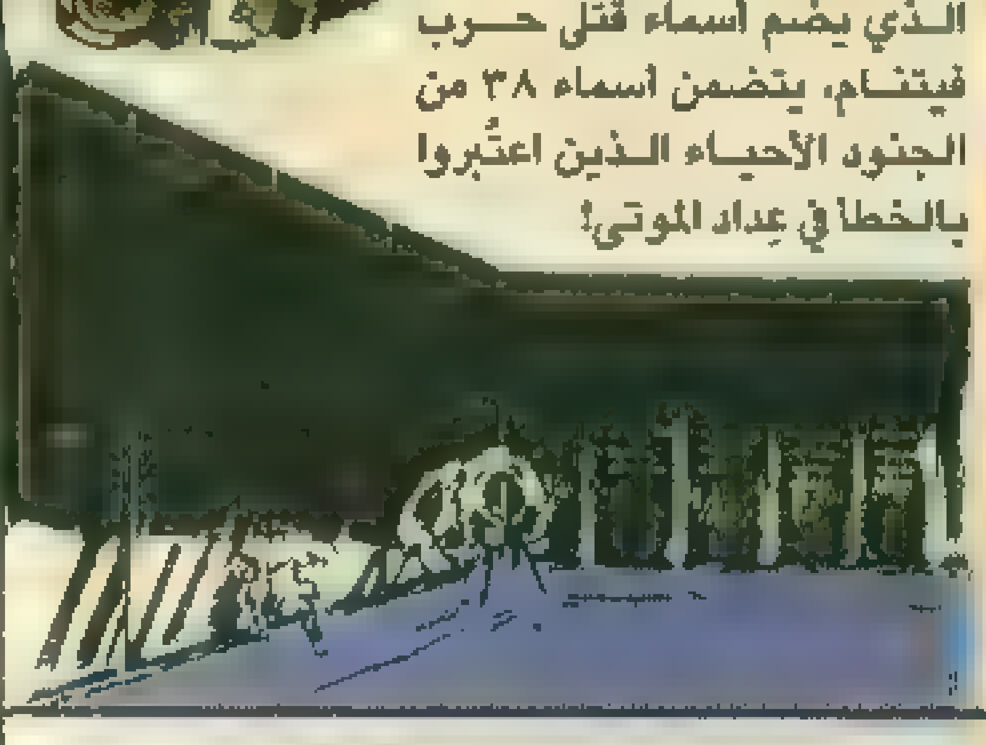
● نجح الباحثون اليابانيون في كتابة رسالة مصغرة جداً فوق بلورة، مستخدمين أسلوب حفر الذرات على سطحها!

● القط بوبي الذي تملكه ايلين تولان من هيوستن بولاية تكساس، اختبأ داخل حجرة العجلات في طائرة، واجتاز ١٤١٥ ميلاً بين هيوستن ونيويورك!

● ابتكر الباحثون الألمان أطباقاً صالحة للأكل، مصنوعة من العجين بنكهات حلوة أو بالتوابل!



● يبتلع التمساح الحجارة للحفاظ على توازنه خلال السباحة والعوم!



● النصب التذكاري بواشنطن الذي يضم أسماء قتلى حرب فيتنام، يتضمن أسماء ٣٨ من الجنود الأحياء الذين اعتُبروا بالخطأ في عداد الموتى!

● جيم جولدمان من ولاية إيلينوى الأمريكية يلعب كرة السلة والبيسبول ولعبة السهام، رغم أنه وُلد من دون ذراعين!

● اكتشف العلماء بجنوب أفريقيا بقايا متحجرة لحيوان من الزواحف المنقرضة كان يشبه الكلب وعاش منذ ٢٥٠ مليون سنة مضت!

● ريك ديفس من ولاية نيوهامبشاير الأمريكية يُدرِّس في «معهد المهارات عديمة الفائدة» حيث يتعلم الطلاب كيفية النحت على البالونات وتعليق الملاعق من أنوفهم!



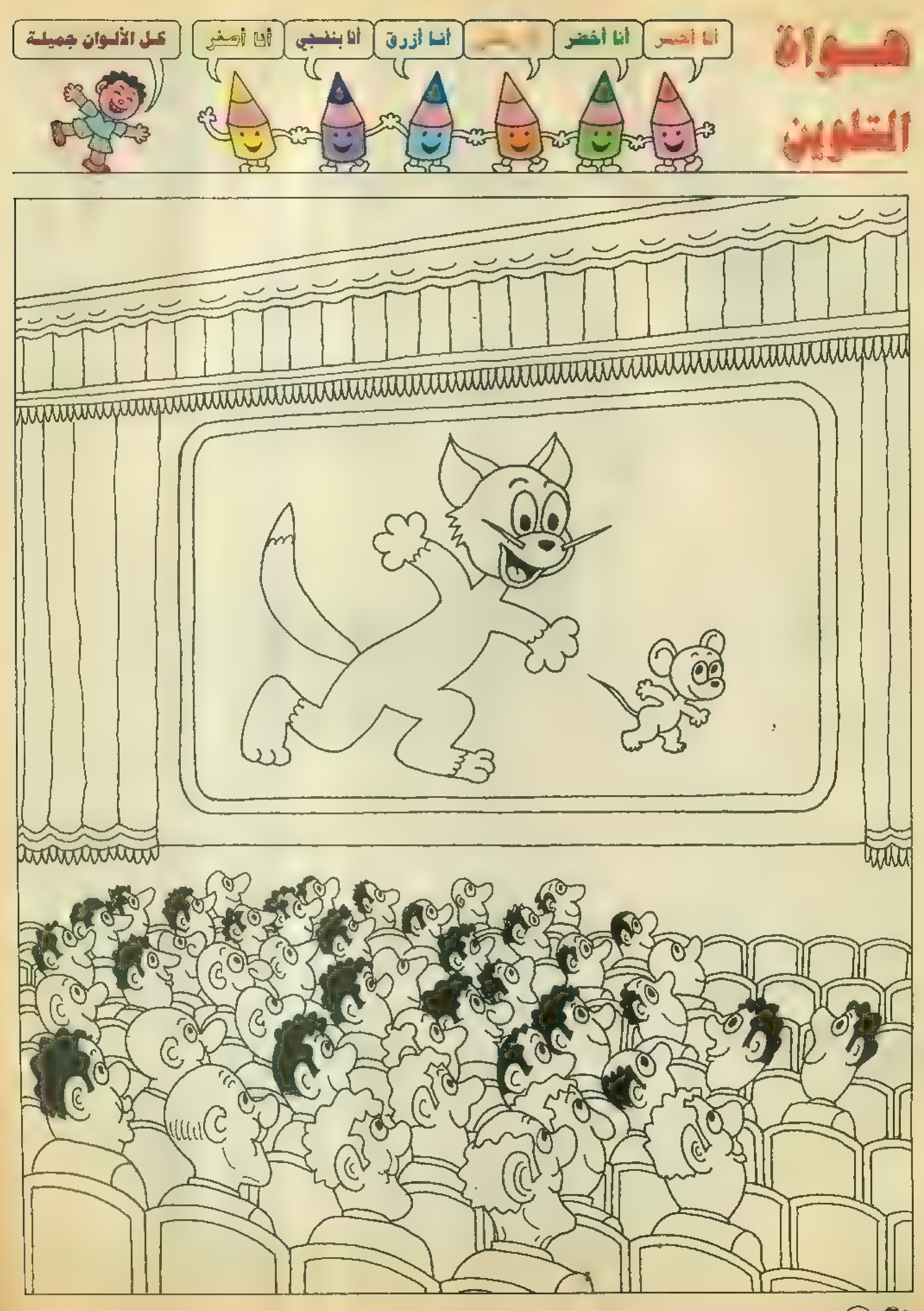


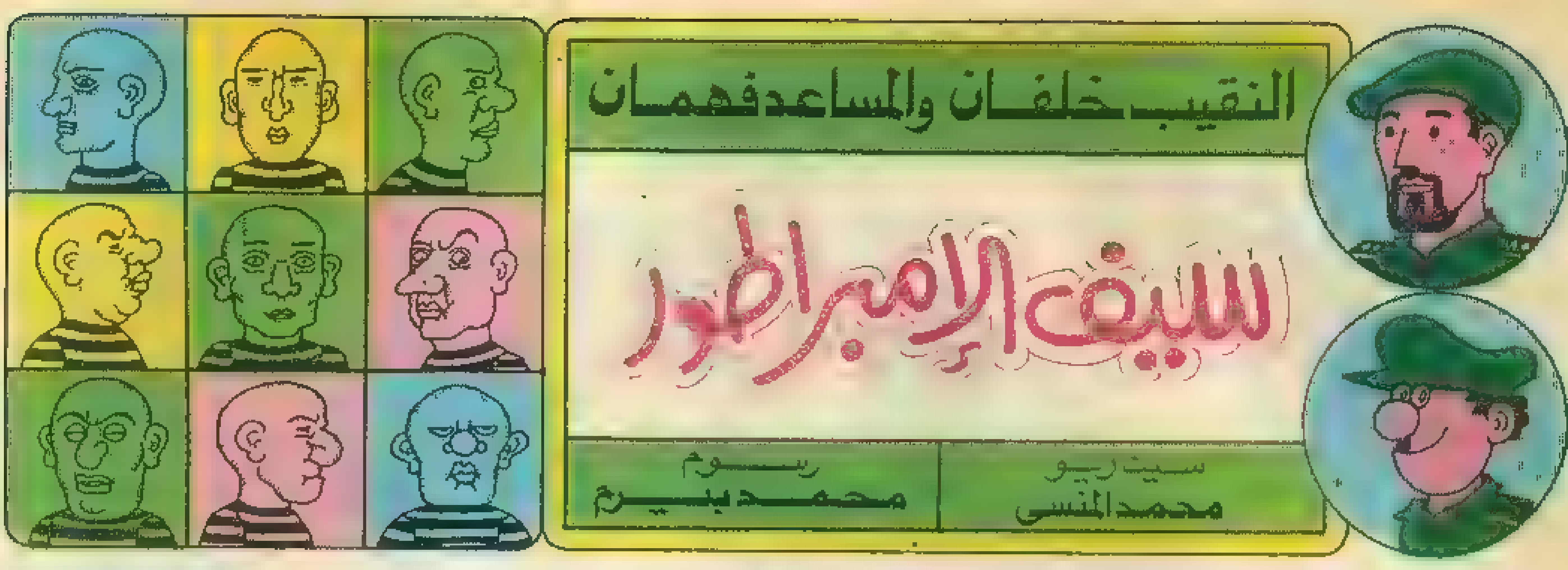
● الشخص الوحيد الذي دُفن في مقبرة أكاديمية «وست بوينت» العسكرية خلال الثورة الأمريكية كان.. إمرأة!

● جون ميلكوفيتش، من هيوستن بولاية تكساس، زيَّن منزله من الخارج بخمسين ألف علبة مشروبات غازية!



● خلال الحرب العالمية الأولى، كانت تربَّى الببغاوات في برج إيفل بباريس.. للمساعدة على اكتشاف الطائرات العدوة!


هواة
التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



إسمي شان فون بنج.. مدير الشرطة في الصين. نحن نحب الدقة والنظام.. ومنذ قديم الزمان ونحن نحاول أن نقاوم اللصوص لذلك بنينا حول بلادنا أشهر سور في التاريخ.. وقد أتيحت لي الفرصة كي أتعرَّف على إثنين من رجال الشرطة العرب.. وأشهد أن لهما ذكاء من نوع خاص.









كانت حفلة جميلة .. رغم ان الشرطيين العربيين لم يكونا يعرفان اللغة الصينية إلا اننا أجدنا التفاهم باللغة الانجليزية.. كان المفروض أن يقضي الضيفان ثلاثة أيام في ضيافتي ثم نذهب بعد ذلك في جولة الى أهم المعالم الأثرية.. وفعلاً ذهب الضيفان للنوم.. واستيقظت أنا في منتصف الليل كي أجد مفاجأة في انتظاري.











لم أتصور أن يقوم واحد من ضيوفي بالسرقة ولكن ماذا أفعل.. لا يوجد غيرنا داخل المنزل.. وأسوار المنزل عالية.. من المستحيل أن يكون السارق قد جاء من الخارج.

أفضل حل أن يخرج الضيوف من غرفهم.. ثم نفتش هذه الغرف

كان من المهم عدم إحراج أحد.. أنتم تعرفون عنا نحن الصينيين شدة الأدب والذوق.. لذلك إنتظرنا حتى خرج الضيوف للنزهة ثم فتشنا الغرف بكل دقة.. لم نجد شيئاً في غرفة العالم.. ولا مدير المراسم.. أما بطل الكونج فو الشهير فقد وجدنا أحد أحذيته وهو ملوّث بالطين.

.. نفس الطين الذي وجدناه بجانب واجهة العرض المسروقة .. والأسوأ من ذلك عندما فتشنا بين ثيابه وجدنا السيف مختفياً..

هكذا.. عرفنا السارق واستردنا السيف..

ولكن لا أدري لماذا كان النقيب خلفان متشككاً.









في سرية تامة واصلنا التحريات.. واستدعى خلفان العالم الشهير وعرض عليه السيف وطلب منه أن يفحصه بدقة.. وكانت المفاجأة أن هذا السيف ليس أثرياً.. إنه سيف مزور.. غير معقول.. لابد وأن اللص قد استبدل السيف الأصلي.. ولكن.. أين هو؟ قال خلفان أنه مهما كان الأمر فسوف نقبض على اللص.. ولكن على أن اتبع خطة معينة.. وفي حفل العشاء اجتمع ضيوفي جميعاً.. آه ضيوفي الذين أعرف أن واحداً منهم قد سرقني.

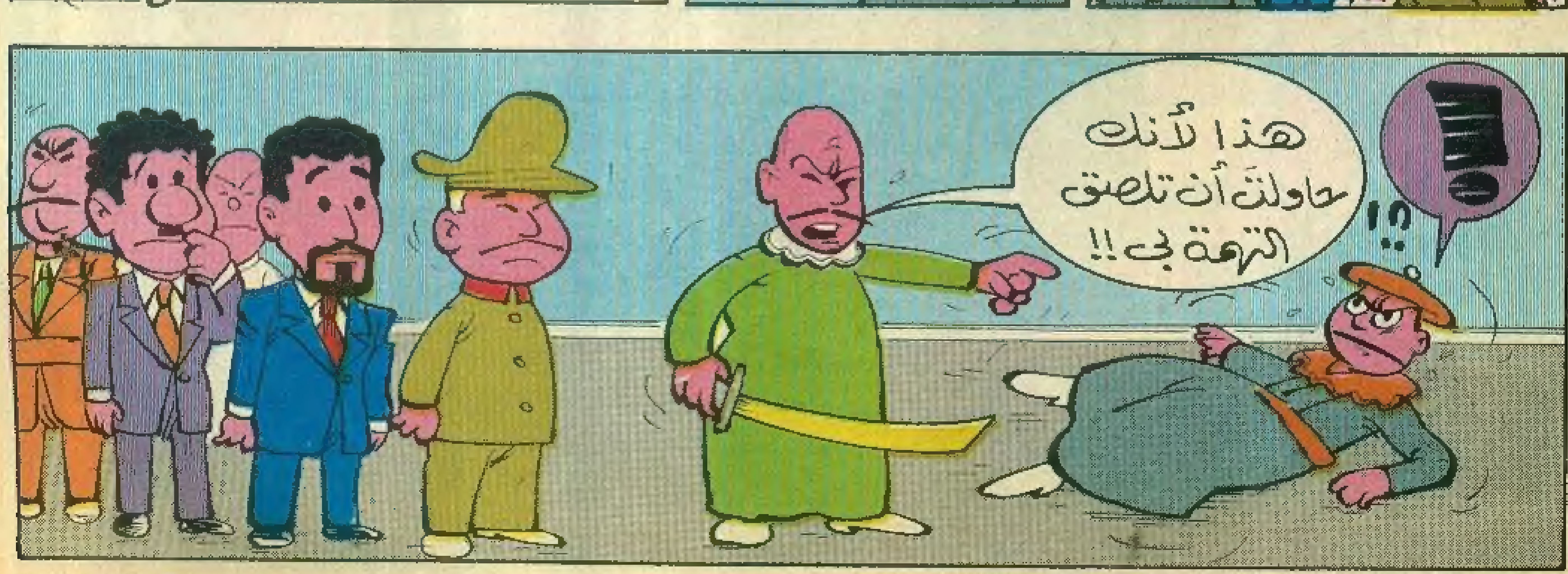




وفي المساء اختبأنا نحن الثلاثة في غرفة الاستقبال .. نراقب واجهة العرض .. وفي منتصف الليل تقريباً تسلل شبح.. كان يمسك السيف في يده يحاول إعادته الى مكانه وأخذ السيف الآخر.. وبسرعة أضانا كل الأنوار.







■ تمت ■

حكاية قبل النوم

ثعلبــــــــان!

الحكـايـة انهما ثعلبـان. ثعلب نشيط يبحث عن طعـامـهُ ويجده. وثعلب كسول.. ليس فقط كسولاً.. ولكنـه أيضـاً غيـور، ويحقـد على الآخرين.. ويحب تقليد الآخـرين بلا جهد. وهذا ما حدث ذات يوم.

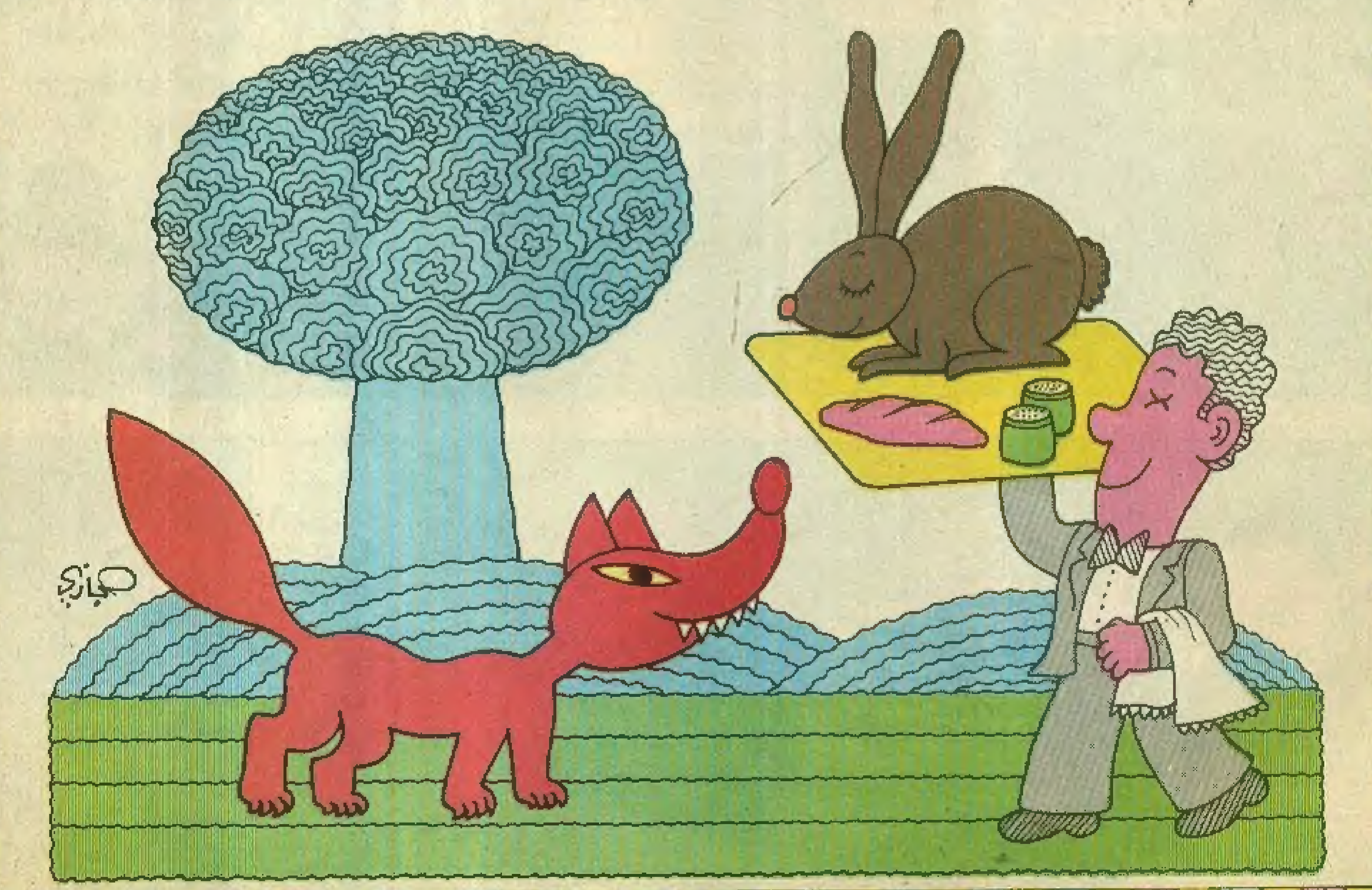
جاء الثعلب نشيطاً وفرحاً. وقال وهو يمسح فمه: ياسلام ياسلام.. على طعـم الأرنـب السمين. جلس بجوار الشجرة واضعاً رجلاً فوق رجل وهو يلحس شنبه في سعادة. رآه الثعلب الكسول فـاقترب وبلع ريقه، وقال له: أراك منتفخ البطن.. شبعـان.. وسمعتك تقـول عن الأرنب السمين.. وأنـا أحلم بأكل أرنـب سمين. ضحـك الثعلـب النشيط، وبـدأ يحكي: كنـت على جبـل حين رأيـت الأرنـب السمين لا يقـدر على الجري من شـدة سمنتـه، وأدركت حلاوة لحمه.. وحين جـريت نحوه جـرى، وجـرى وجـريت حتى أمسكت بـه وأكلتـه، ومن يـوم أمس اشعر بالشبع.

اقترب الكسـول قـائلاً: ألا تعـرف كيف أعثـر على أرنب سمين.. ولكن.. بدون هذا الجري والتعب والاجهاد؟

اغتـاظ الثعلب النشيط من كسـل زميله الذي لا يريد أن يبحث حتى عن طعـامـه. ولأن الثعلب كما تعـرفـون مكار فقد قال: أعرف.. أعرف جحـراً هنـاك بـه أرنب سمين وكبير.. اذهب اليه قبل الفجر وانتظر حتى الغـروب فسـوف يخرج إليك ويـرتمي تحت قدميك ويقول لك.. كلني من فضلك.

فرح الثعلب الكسول، وأخذ يحلم بالأرنب وطعمه. وذهب حيث أشار عليه المكار، وبـالفعل وجد جحـراً بجوار شجرة. غمره الفرح. وربض في مواجهة الجحر. في البداية جلس متحفزاً وعيناه لا تفارقان الجحـر. ثم بعـد سـاعـات بـدأ يتعب من الحملقـة، واستراح في جلستـه. ولم يخرج الأرنـب ولم يـــره. اقترب وتشمم، ولم يستكشف شيئاً. لكنه انتظر الغـروب.. وجـاء الغـروب.. ومـر الليل، وجـاء الفجـر الثـاني، واليوم الثـاني، بل واليـوم الثـالث، وهو في جلسته قد هدَّه التعب، وكاد يقتلـه العطش والجوع. وفي اليـوم الـرابع مـر عليـه «المكـار» وظل يضحك في سخـريـة على الكسـول الـذي سيمـوت أمـام جحـر خـالٍ مهجور.

جار النبى الحلو



نادي الرسامين



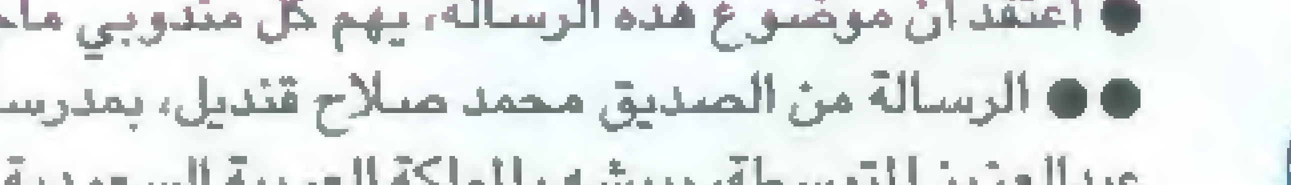
● وطنـي الأكبر ● عـائشـة محمـد علي حمودة ● الشـارقـة ـ الامـارات ●



● فتاة ● حليمة المعمري ● كهنات ـ سلطنة عمان ●



● قطتي الأليفة ●
● فـاطـمـة سـعـيـد الكـويـتـي ●
● أبـوظبـي ـ الامـارات ●



في أمان الله

● أعتقد أن موضوع هذه الرسالة، يهم كل مندوبي ماجد.

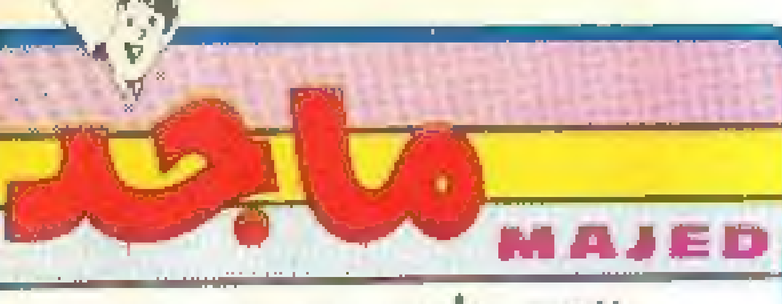
●● الرسالة من الصديق محمد صلاح قنديل، بمدرسة الملك عبدالعزيز المتوسطة، ببيشه بالمملكة العربية السعودية.

●●● يقول في رسالته: أنا مندوب لماجد. سوف أغادر السعودية الى مصر قريباً. هل تستمر صلاحية البطاقة الصحفية التي أحملها، أثناء اقامتي في مصر؟

●●●● الاجابة: نعم. مندوبو (ماجد) يمثلون المجلة في أي مكان يذهبون اليه.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.

ماجد



مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441



■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦١١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣

العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩

■ الموزعون خارج الامارات ■

- السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
- الرياض ت: ٤٠٥٤٤١٠ ـ الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
- عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
- ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٠٤
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
- جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلنك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
- قبرص هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
- كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية ـ صنعاء ٧ ريالات ـ عدن ... فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن جنيه إسترليني □ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

○ الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود





